تصاعد الازمة الحادة بسبب نقص العملات الصعبة

رئيس الوزراء يؤجل مناقشة أزمة ديون القطاعين العام والخاص واستكمال السوق الحرة

بحث إصدار قرارات جديدة لزيادة حصيلة العملات الصعبة والتوسع فى البيع بالدولار

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الوفد

الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة

● الأحد ٣ ذى الحجة ١٤٠٨ هـ - ١٧ يوليو ١٩٨٨ م - ١٠ أبيب ١٧٠٤ ق - العدد ٤٢٥ - السنة الثانية ●

١٥ قرشا

AL - WAFD □ JULY 17, 1988 □ VOL. 2, NO. 425

كتب جمال شوقى :

تواجه الحكومة حاليا . مأزقا خطيرا بسبب تصاعد ازمة ديون القطاعين العام والخاص للبنوك . والتى تصل الى نحو ١٠ مليارات جنيه . رفضت بعض البنوك المحاولات التى قام بها وزيرا الاقتصاد والصناعة لإقناعهما باعادة اقراض الشركات المتعثرة . اضطر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الى التدخل اكثر من مرة . لاقراض الشركات . وانقاذها من التوقف والانهيار . كما فشلت جميع المحاولات التى قامت بها الجهات الاقتصادية لإقناع رئيس الوزراء بمناقشة الدراسات . التى انتهت منذ شهور حول اسلوب سداد ديون القطاعين العام والخاص .

اصر رئيس الوزراء على تاجيل مناقشة الدراسات . واعلن انه ستتم مناقشتها فى منتصف الشهر القادم .! وكان قد اعلن انه ستتم مناقشتها خلال العام الماضى ! ورفضت البنوك اعادة جدولة ديون الشركات . واصرت الشركات المدينة . على سداد ديونها بالعملات الصعبة على اساس الاسعار القديمة للدولار وقت الاقتراض . وليس كما تطالب البنوك بالاسعار الحالية للسوق المصرفية . واكدت البنوك انها ستحقق خسائر تصل الى نحو ٤ مليارات جنيه فى حالة الموافقة على طلب الشركات .

وتواجه حاليا بعض شركات القطاع العام الكبرى . مشاكل عديدة مع الجهات الاجنبية التى تطالبها بسداد الالتزامات التى ترتبت على عمليات الصفقات . واستيراد المعدات . كما تواجه البنوك المصرية مشاكل عديدة مع البنوك العالمية بسبب ازمة الديون . خاصة ما يتعلق بتسهيلات المصدرين والمستوردين وخطابات الضمان . وعلمت «الوفد» . ان

(البقية ص ٢)

مع ان اسمه فيه نور لكن هوه قالبها ضلمه !!

السعودية تعلن : وقفة عرفات السبت والعيد الأحد ٢٤ يوليو

الرياض - أ . ش . أ :

اعلنت المملكة العربية السعودية ان وقفة عرفات ستكون يوم السبت القادم ، وان يوم الاحد القادم الموافق ٢٤ يوليو هو اول ايام عيد الاضحى المبارك / وذكر بيان صدر امس عن الديوان الملكى السعودى ، بناء على قرار من مجلس القضاء الاعلى ،

ان يوم امس الاول الجمعة الموافق ١٥ يوليو هو اول ايام شهر ذى الحجة لعام ١٤٠٨ هجرية حسب تقويم « ام القرى » . وعليه يكون الوقوف بعرفة يوم السبت القادم ويوم الاحد هو يوم النحر .

واشار البيان الى ان تحديد اول ايام شهر ذى الحجة جاء بناء على عدم رؤية هلال شهر ذى الحجة يوم الخميس الماضى . وبناء على اكتمال شهرى شوال وذى القعدة ثلاثين يوما لكل منهما .

تهنئة من الوفد

وفى مناسبة حلول عيد الاضحى المبارك . يتقدم فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد . واعضاء الهيئة العليا للحزب . واعضاء الهيئة البرلمانية . وجميع قيادات واعضاء حزب الوفد فى محافظات مصر . واسرة تحرير صحيفة « الوفد » . بخالص التهنئة . واطيب التمنيات . الى الشعب المصرى الكريم . والى شعوب الامة الاسلامية جمعاء . راجين الله تبارك وتعالى . ان يعيد هذه المناسبة الجليلة على الجميع باليمن والخير والبركات .

جميع الحجاج المصريين فى السعودية بخير

اكد قاسم المصرى سفير مصر بالمملكة العربية السعودية - ان حالة الحجاج المصريين طيبة . كما اكد ان كافة الترتيبات بشأنهم . تسير وفقا للخطة الموضوعة السابق اعدادها .

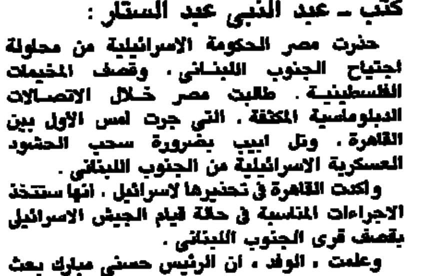
واشاد السفير المصرى فى تصريح ادلى به امس بالتيسيرات التى تقدمها المملكة العربية السعودية . لحجاج بيت الله . وتسخير امكاناتها لخدمة الحرمين الشريفين وخدمة حجاج بيت الله .

رسالتان من مبارك إلى شامير وبيريز حول صعوبة تحسين العلاقات المصرية - الاسرائيلية

تحذير مصرى شديد اللهجة لاسرائيل من محاولات اجتياح لبنان



مبارك



شامير

كتب - عبد النبى عبد الستار :

حذرت مصر الحكومة الاسرائيلية من محاولة اجتياح الجنوب اللبنانى . وقصف المخيمات الفلسطينية . طالبت مصر خلال الاتصالات الدبلوماسية المكثفة . التى جرت امس الاول بين القاهرة . وتل ابيب بضرورة سحب الحشود العسكرية الاسرائيلية من الجنوب اللبنانى .

واكدت القاهرة فى تحذيرها لاسرائيل . انها ستتخذ الاجراءات المناسبة فى حالة قيام الجيش الاسرائيلى بقصف قرى الجنوب اللبنانى .

وعلمت « الوفد » . ان الرئيس حسنى مبارك بعث برسالتين خاصتين الى شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى . واسحاق شامير رئيس الوزراء اثناء استقباله يوم « الثلاثاء » الماضى لموشيه ساسون السفير الاسرائيلى بالقاهرة . بمناسبة انتهاء عمله

اكد الرئيس مبارك فى رسالتيه . صعوبة احراز اى تقدم فى العلاقات المصرية - الاسرائيلية فى الوقت الراهن . ما لم تتوقف القوات الاسرائيلية عن ممارساتها التعسفية ضد الفلسطينيين فى الاراضى العربية المحتلة .

وطالب الرئيس مبارك بعدم التدخل فى لبنان . واكدت دوائر دبلوماسية بالقاهرة . تزايد احتمالات حدوث مواجهة عسكرية جديدة بين اسرائيل والقوات السورية المرابطة فى لبنان وقوات المنشقين عن منظمة فتح . فى حالة عدم تحرك واشنطون فورا . لاقناع اسرائيل بالتراجع عن اجتياح لبنان .

وكانت اسرائيل قد ارسلت تعزيزات عسكرية الى المناطق المواجهة لمواقع القوات السورية . بحجة البحث عن عناصر فدائية . تشارك فى امداد قيادات الانتفاضة الفلسطينية بالاسلحة والمعلومات

وكان الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . قد ناشد الرئيس مبارك . التدخل لوقف مذابح المخيمات الفلسطينية فى لبنان .

جورباتشوف لن يستقبل وفد الدكتور المحجوب

علمت « الوفد » . ان الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف . لن يستقبل الوفد البرلمانى المصرى الذى يزور موسكو حاليا برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . يقوم جورباتشوف حاليا بزيارة رسمية الى بولندا . من المنتظر ان يلتقى الوفد المصرى مع الرئيس السوفيتى اندريه جروميكو . قبل مغادرته موسكو .

الملك فهد يجتمع بالعاهل الاردنى

جدة - وكالات الأنباء . اجتمع الملك فهد خادم الحرمين الشريفين بعد ظهر امس ، مع الملك حسين العاهل الاردنى . حضر الاجتماع عن الجانب السعودى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد . والامير سعود الفيصل وزير الخارجية . كما حضره عن الجانب الاردنى زيد الرفاعى

« هندية » تبيع طفليها لعجزها عن إطعامهما !

نيودلهى - أ . ف . ب .

باعت هندية طفليها التوامين البالغين من العمر تسعة اشهر ، مقابل ٢٠ روبية اى ما يعادل دولارا و٥٣ سنتا . وكانت قد عجزت عن شراء الغذاء لهما . وذكرت صحيفة « هندو دايلى » . ان هذه ليست الواقعة الوحيدة كما ان عددا كبيرا من الهنود باعوا اولادهم بسبب الفقر .

مزاعم إسرائيلية عن مفاوضات للتوفيق فى نزاع «طابا»

تل ابيب - رويتر : اكد امس راديو اسرائيل ، ان الولايات المتحدة تنوى القيام بجولة جديدة من المفاوضات بين مصر واسرائيل للتوفيق بينهما . حول نزاع «طابا» . يشارك فى المفاوضات موسى بن اهارون مدير مكتب رئيس الوزراء اسحاق شامير . ونبيل العربى السفير المصرى بوزارة الخارجية . تعقد هذه الجولة من المفاوضات خلال عشرة ايام فى واشنطن .

نائب مدير وكالة «تاس» يتهم ستالين بابادة الشيوعيين

موسكو - أ.ف.ب : اتهم اناتولى كراسيكوف نائب مدير وكالة تاس الرسمية السوفيتية الزعيم السوفيتى السابق جوزيف ستالين بابادة الشيوعيين فى الاتحاد السوفيتى . اكد نائب مدير الوكالة السوفيتية . ان ستالين اباد من الشيوعيين فى الاتحاد السوفيتى . اكثر مما اباد ادولف هتلر وموسولينى وفرانشيسكو فرانكو فى بلدانهم .

حملة إسرائيلية شرسة ضد المعارضة المصرية !

شنت اسرائيل امس الاول حملة شرسة ضد صحف المعارضة المصرية . لمواقفها المتشددة من العلاقات المصرية - الاسرائيلية . اتهم راديو اسرائيل المعارضة المصرية بتعبئة الراى العام المصرى ضد اسرائيل . رغم مرور ١٠ سنوات على توقيع معاهدة كامب ديفيد بين القاهرة وتل ابيب . كما اكد راديو اسرائيل . ان حملات المعارضة ضد المصالح الاسرائيلية . لا تستهدف اسرائيل فقط . بل تستهدف جميع يهود العالم .

وزعم راديو اسرائيل ان الاقلام الرافضة لفتح افاق جديدة فى العلاقات المصرية - الاسرائيلية . تسعى الى تحقيق بطولات زائفة . على حساب مصلحة مصر .

ومنظمة يهودية تعلن مسئوليتها عن ضرب السفينة اليونانية !

اثينا - أ . ب : اعلنت امس جماعة يهودية متطرفة . مسئوليتها عن حادث الهجوم الذى تعرضت له السفينة اليونانية يوم « الاثنين » الماضى . وادى الى مصرع ٩ من ركابها . اكدت « رابطة الدفاع اليهودية » . فى خطاب ارسلته الى السفارة اليونانية بهولندا ان الرابطة التى تكرس جهودها ضد اعداء اسرائيل . ستستمر فى هجماتها . فى حالة بقاء الحكومة اليونانية على موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية .

الجو .. حار والرطوبة .. مرتفعة

يسود اليوم . طقس معتدل على الساحل الشمالى . وحار رطب على الوجه البحرى والقاهرة . وشديد الحرارة على الصعيد .

القاهرة	٣٦	الاسكندرية	٣١
السويس	٣٨	بورسعيد	٣١

«تفاصيل النشرة ص ٢»

مراكز التطعيم فى المحافظات بدون الشهادات الصفراء

اختفت شهادات التطعيم الصفراء ، من جميع مراكز التطعيم بالقاهرة والمحافظات . اجبرت المراكز معظم المسافرين للحج ، على تطعيمهم ضد مرض الالتهاب السحائى بدون منحهم الشهادات الصفراء التى تؤكد تطعيمهم .

الحزب الوطنى مازال يبحث قضايا الاسكان والبطالة والامية !!

تعد الامانة العامة لشباب الحزب الوطنى . ورقة عمل للمؤتمر العام لشباب مصر . المقرر انعقاده فى اوائل شهر « اغسطس » القادم . سيناقش المؤتمر خلال جلساته قضايا البطالة ، والإسكان . والامية . ومن المنتظر ان يلتقى الرئيس حسنى مبارك باعضاء المؤتمر .

ايران تخطط لتجنيد عملاء من بلدان أخرى لتنظيم مظاهرات خلال موسم الحج !!

عبد الوهاب عبد الواسع

الكويت - وكالات الانباء :

اكد الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف السعودى ، ان ايران تعتزم تجنيد عملاء مأجورين من بلدان اخرى . لإفساد موسم الحج فى مكة . اعلن الوزير السعودى فى حديث لصحيفة « السياسة » الكويتية . ان الزعيم الايرانى اية الله خمينى ومساعديه . يعتزمون دس بعض العناصر المأجورة من جنسيات مختلفة بين الحجاج للقيام باعمال تخريب . واوضح ان خططهم تتضمن القيام بمظاهرات صاخبة . وترديد هتافات تتنافى مع الاسلام . كما اكد الوزير السعودى . ان السعودية ترحب بالحجاج الايرانيين بشرط عدم تجاوز عددهم عن النسبة التى حددتها الرياض للحجاج هذا العام . ويقضى هذا النظام بان ترسل ايران ٤٥ الف حاج ، مقابل ١٥٠ الفا فى العام الماضى . وكانت السعودية قد ابلغت

(البقية ص ٢)

وزير الاوقاف يشيد بجهود الجماعات الاسلامية

اشاد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف . بدور شباب الجماعات الاسلامية . فى انجاح صلاة العيد فى الخلاء . واحياء لسنة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . كما اكد وزير الاوقاف ان شباب الجماعات الاسلامية يعملون على تدعيم المبادىء الاسلامية السامية . وحيا الدكتور محجوب شباب الجماعات على سعة صدورهم ، وتفهمهم لقضايا المجتمع . كما اكد ان سلوكهم المشرف . اجبر الجميع على احترامهم وتقديرهم . وطالب الوزير شباب الجماعات الاسلامية بالظهور كعادتهم بالمظهر اللائق لاستمرار هذه التجربة الناجحة . وكان وزير الاوقاف قد عقد مؤتمرا صحفيا امس بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

« تفاصيل المؤتمر ص ٢ »

إجازة العيد ٥ ايام للحكومة و٣ أيام للقطاع العام

صرح امس مصدر مسئول بمجلس الوزراء بانه تقرر تحديد اجازة عيد الاضحى المبارك للعاملين فى الحكومة . لمدة خمسة ايام . اعتبارا من يوم السبت ٢٣ يوليو وحتى الاربعاء ٢٧ يوليو . ويستانف العمل بالوزارات والهيئات والمصالح الحكومية يوم الخميس ٢٨ يوليو .

كما اكد المصدر . انه تقرر تحديد الاجازة بثلاثة ايام للعاملين بالقطاع العام . اعتبارا من يوم السبت ٢٣ يوليو حتى الاثنين ٢٥ يوليو . ويستانف العمل بالقطاع العام يوم الثلاثاء ٢٦ يوليو .

الليلة .. مصر والعراق فى « نهائى مبكر » لكأس العرب

يلتقى فى التاسعة مساء اليوم باستاد عمان الدولى . منتخبا مصر والعراق فى « نهائى مبكر » لبطولة كاس العرب الخامسة . يلعب الفريقان مباراة اليوم باعتبارها اللقاء الحاسم للتاهل لدور الاربعة . لحصول الفريق المصرى على خمس نقاط . من فوزين على تونس

(البقية ص ٢)

والاتحاد يطلب حكاما اجانب لمباراة نهائى كأس مصر

الاسكندرية - محمد ابو موسى :

طلب نادى الاتحاد السكندرى من اتحاد الكرة تعيين طاقم حكام اجنبى لمباراة النادى فى نهائى كاس مصر مع الزمالك يوم « الجمعة » القادم . اكد النادى فى رسالته الى رئيس الاتحاد ، ان الطلب لا يعنى عدم الثقة فى حكام الكرة المصريين . بل تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص مثل مباراة الاهلى والزمالك . كما طلب النادى تخصيص مدرجات خاصة لمشاهدى الاتحاد وفتح منفذ بيع تذاكر المباراة بالاسكندرية .

«الرياضة ص ١٠»

محكمة أمن الدولة تواصل اليوم مناقشة قرار حبس أعضاء تنظيم ثورة مصر

زعيم التنظيم يؤكد «للوفد» عدم وجود علاقة للتنظيم بأى اعتداء على المصالح المصرية فى أوروبا

دينا وداليا .. ابنتا محمود نور الدين .. اسرعتا تتحدثان اليه فور دخوله الى قفص الاتهام .. والابتسامات التى سبقت الدموع ، وارتسمت على وجهيهما

تستانف اليوم ، محكمة امن الدولة العليا ، مناقشة طلب تجديد حبس المتهمين فى قضية تنظيم ثورة مصر . استمعت المحكمة فى جلستها امس برئاسة المستشار صلاح الدين جاد الله وعضوية المستشارين سمير ابوالمعاطى وجاد المتولى عوض . الى مرافعات النيابة العامة واعضاء هيئة الدفاع عن ٦ من المتهمين المحبوسين على ذمة القضية الذين يبلغ عددهم ١١ متهما .

شهدت المحكمة مناقشات ساخنة بين النيابة وهيئة الدفاع عن المتهمين . طالبت النيابة باستمرار حبس المتهمين . حفاظا على حياتهم وارواحهم . كما وجه عبدالسميع شرف الدين رئيس النيابة خلال مرافعته . التحية والتقدير الى انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة . واكد ان هذا الامر لا يمنع من تقديم المتهمين للمحاكمة . لعدم وجود احد فوق القانون .

وطالبت هيئة الدفاع عن المتهمين برئاسة احمد الخواجة نقيب المحامين . بضرورة الافراج عن المتهمين . واكد الدفاع ان المتهمين يتفاخرون بما فعلوا واعترفوا بذلك . ولا خوف على العدالة اذا افرج عنهم . واكد الدفاع . ان المتهمين ابطال يدافعون عن مصر امام رجال المخابرات الاجنبية .

وكانت المحكمة قد بدات جلستها فى الساعة العاشرة صباحا . وسط اجراءات امنية مشددة . واحاطت قوات ضخمة من الامن المركزى ومباحث امن الدولة بالمنطقة المحيطة بمقر المحكمة والطرقات المؤدية الى القاعة . ودخل جميع المتهمين القفص الحديدى . وجلس المتهم الثالث احمد عصام الدين وحيدا خارج القاعة تحيطه حراسة خاصة من مباحث امن الدولة وقوات الامن المركزى .

واكد محمود نورالدين زعيم تنظيم ثورة مصر «للوفد» عدم وجود علاقة بين التنظيم وبين الذين يهددون بضرب المصالح المصرية فى اوروبا والشرق الاوسط . ونفى نورالدين نفيا قاطعا ، ما نشر عن علاقة الشيخ المفتى بالتنظيم .

(اقرا ص ٦)

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● تعرض فى الساعة العاشرة ، الفيلم التليفزيونى «كل شىء قبل ان ينتهى العمر» بطولة فريد شوقى وكريمة مختار .

● **القناة الثانية :**

تقدم فى الساعة الحادية عشرة والربع . حلقة اجنبية طويلة من مسلسل «علاقات دبلية» بطولة روك هدسون وجاك بالانس .

« العروسى » تعتدى بالقول على ضابط شرطة

اتهم الرائد سامح شفيق من قوة الانتشار السريع بمرور القاهرة كريمة العروسى عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى بالاعتداء عليه بالقول . وكانت قد تركت سيارتها رقم ٧٥٢ ملاكى القاهرة بشارع الشيخ ريحان فى المكان الممنوع .

العجز فى الميزانية ٧ مليارات جنيه خلال ١١ شهرا

كتب على ياسين

اشار تقرير وزارة المالية عن متابعة تنفيذ الموازنة العامة للدولة عن العام الحالى ٨٧/٨٨ - وحتى نهاية شهر « مايو » الماضى - الى ان العجز الكلى فى الميزانية قد بلغ ٧ مليارات جنيه . وكان العجز الكلى قد بلغ ٦ مليارات جنيه حتى نهاية شهر « مارس » الماضى زاد العجز فى الميزانية بمقدار مليار جنيه خلال شهرين من العام الحالى .

كما بلغ العجز المطلوب تحويله من الجهاز المصرفى مبلغ ٣٧٧٧٦ مليون جنيه . وكانت وزارة المالية قد قدرت العجز بمقدار ١٧١٥ مليونا خلال العام المالى كله ، تؤدى زيادة العجز الى لجوء الحكومة لطبع بنكنوت بدون رصيد ، مما يزيد من حدة التضخم . كما عجزت الحكومة عن تدبير قيمة العجز من الاقتراض من الاوعية الادخارية المحلية او من الاقتراض الخارجى .

بحث مساهمة صندوق أبوظبى للانماء فى المشروعات الصناعية والزراعية

تبدا فى ابوظبى يوم «الثلاثاء» القادم ، مباحثات الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد فى دولة الامارات العربية المتحدة . تستمر المباحثات ٣ ايام . يتم خلالها التوقيع النهائى على اتفاق التبادل التجارى . والتعاون الاقتصادى والفنى . وتشجيع الاستثمارات المتبادلة الذى وقع مبدئيا فى القاهرة فى مارس الماضى .

وعلمت «الوفد» . ان المباحثات تتناول ايضا الخطوات التنفيذية لتمويل المرحلة الاولى من مشروع مساهمة صندوق ابوظبى للانماء العربى فى مصر . ومن المقرر ان تبدأ المرحلة الاولى باستصلاح ٦٥ الف فدان بالنوبارية . كما يبحث وزير الاقتصاد مع المسئولين بصندوق النقد العربى سبل الاتفاق حول سداد باقى حصة مصر فى راس مال الصندوق . والتى تبلغ ١٣٤ مليون دولار . سددت مصر منها ٢٦ مليون دولار فقط . كما يبحث الوزير اجراءات حصول مصر على قروض من الصندوق تصل الى ٣٠٠٪ من حصتها فى راس المال بعد سداد حصتها . ويبلغ

(البقية ص ٢)

سيدة تحاول الحج بجواز سفر مزور !

ضبطت مباحث مطار القاهرة سيدة تحاول السفر لاداء فريضة الحج بجواز سفر مزور . احيلت المتهمة للنيابة . التى تولت التحقيق . وكان الرائد هشام الهلالى رئيس مباحث قسم النزهة قد تلقى بلاغا من ادارة شرطة المطار . بانه اثناء فحص جوازات سفر الحجاج . اشتبه الموظف المختص فى جواز سفر صادر من وحدة جوازات طنطا . وفوجىء الموظف باختفاء السيدة من المطار . اسفرت التحريات انها ماجدة عطية سليمان وتقيم فى كفرالدوار . تم ضبط المتهمة الهاربة . واعترفت بشرائها جواز السفر من مجهول بمبلغ ١٨٠٠ جنيه . وانتزعت الصورة ولصقت صورتها .

استمرار التحفظ على مقاول سكندرى

قررت محكمة القيم امس استمرار التحفظ على . السيد ياسين رئيس شركة «سيدكو» للانشاءات والمقاولات بالاسكندرية فى مكان امين . كما رفضت المحكمة تظلمه من القرار . عقدت الجلسة برئاسة المستشار ابراهيم زغو . وحضور المستشار احمد مشهور وامانة سر عبدالحليم الحلو .

وكان ياسين قد سلم نفسه الى المدعى الاشتراكى بعد ان ظل هاربا مدة طويلة .

اخبار الحوادث ص ٦

رقيب شرطة يقتل زوجته برصاصة فى القلب ويزعم خروج الرصاصة خطأ من مسدسه!

كتبت فكرية أحمد :

قتل رقيب شرطة بالشرقية زوجته . باطلاق الرصاص عليها من مسدسه الميرى بسبب خلافات عائلية زعم الرقيب سعيد عبد الرازق بمركز فاقوس فى بلاغه الى اللواء حسن كاظم مساعد الوزير ومدير امن الشرقية انه فوجىء اثناء قيامه بتنظيف سلاحه الميرى فى منزله بخروج رصاصة لم ينتبه الى وجودها بالمسدس واستقرت بقلب زوجته .

اكدت تحريات المباحث والمعاينة الجنائية كذب البلاغ تبين من الفحص الطبى المبدئى ان الوفاة جنائية . بعد خلافات نشبت بين المتهم وزوجته ليلة الجريمة . امرت النيابة بحبس المتهم اربعة ايام على ذمة التحقيق . ووجهت اليه تهمة القتل العمد . كما تم ضبط سلاح الجريمة .

٤٤ الفا من حجاج القرعة غادروا القاهرة على ٣٢٠ رحلة

بلغ عدد الحجاج المصريين الذين غادروا حتى الآن مطارات القاهرة، والاقصر، والاسكندرية، واسوان الى الاراضي الحجازية المقدسة، ٤٤ الف حاج من حجاج القرعة والجمعيات الدينية وشركات السياحة والهيئات اقلتهم ٣٢٠ رحلة اضافية تابعة لشركة مصر للطيران. ومن المقرر أن تصل اليوم الاحد ٢٥ رحلة اضافية اخرى، تقل ستة الاف وخمسمائة حاج. وصرح فؤاد مرسي، مسئول صالة الحج بمطار القاهرة الدولى، ان البعثة على متن آخر رحلة اضافية للحجاج. والمعروف ان عدد الحجاج هذا العام يبلغ ٥٧ الف حاج من بينهم ٣٠ الفا من حجاج القرعة.

مؤتمر التنمية الاقتصادية يناقش اثر تغيير مناخ الاستثمار

كتب طلعت الطرابيشي :

يفتتح صباح اليوم الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد، مؤتمر التنمية الاقتصادية بالمشاركة بين القطاعين العام والخاص. ينظم المؤتمر الجمعية العلمية لتحليل السياسات، بالاشتراك مع بعض الخبراء العالميين واساتذة الاقتصاد بجامعتي جورج تاون، وهارفارد الامريكية، ويستمر ثلاثة ايام. ويشارك في المؤتمر وزراء السياحة والاقتصاد والتنمية الادارية، وممثلون عن البنوك، وشركات القطاعين العام والخاص. وصرح الدكتور محمد لطفى حسونة، امين صندوق بأن جدول اعمال المؤتمر سيتضمن تحليل الظروف الاقتصادية العالمية، واثرها على تغير مناخ الاستثمار، وكيفية حماية حقوق الدول المضيفة للاستثمار. كما يناقش المؤتمر بحث اعداد منهاج العمل الاقتصادى في مصر كضمان لتحقيق افضل الصيغ للتعاون بين القطاعين العام والخاص. وبحث كيفية تطوير تنشيط سوق اعمال في مصر، وتحريك قوى السوق لضمان تحقيق هامش ربح، وسعر عادل.

هيئـة الكتـاب تناقـش اربعة كتب فى اربع ندوات

تقرر عقد اربع ندوات بهيئة الكتاب، لمناقشة اربعة كتب، على امتداد شهرين. وهى يوم ١٨ يوليو مذكرات عبدالرحمن فهمي، اشراف الدكتور يونان لبيب رزق، والمحاور جلال السيد. و٨ اغسطس كتاب التطور الحضارى للانسان، ترجمة الدكتور احمد المستجير، والمحاور الدكتور محمد شرف. ويوم ٢٢ اغسطس مذكرات طبيبة للدكتورة نوال السعداوى، والمحاور الدكتور رفعت كمال. ويوم ٥ سبتمبر مذكرات في السياسة والثقافة للدكتور ثروت عكاشة، والمحاوران رجاء النقاش والدكتور عبدالعظيم رمضان. ويشرف على ندوات «كاتب وكتاب» ويقدمها الكاتب لمعى المطيعى.

وزير الأوقاف يعلن فى مؤتمر صحفي:

١٣٠ ساحة وميدانا على مستوى الجمهورية لأداء صلاة عيد الأضحى

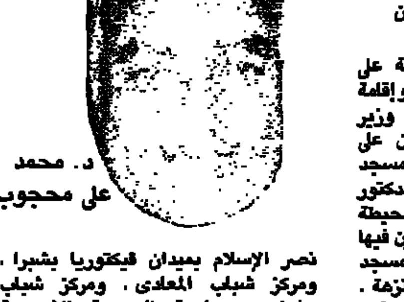
شباب «الجماعات الاسلامية» لهم الدور الكبير فى نجاح هذه التجربة

كتب محمود الشاذلى :

عقد امس الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف، مؤتمراً صحفياً بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية، حضره الدكتور عبدالله عبدالشكور وكيل اول وزارة الاوقاف. اعلن الوزير عن الاماكن التى حددتها الوزارة لصلاة عيد الأضحى المبارك فى الساحات والميادين العامة والتى تبلغ ١٣٠ ساحة ويخطب فيها عدد كبير من العلماء والدعاة بزيادة ١٠ ساحات عن الاعياد السابقة.

واشاد وزير الأوقاف بشباب الجماعات الاسلامية ودورهم الكبير فى نجاح هذه التجربة، والتى ساعدت الوزارة على الاستمرار فيها بعد النتائج المبهرة الذى حققتها والصورة المشرفة التى خرجت بها الصلاة بتعاون الشباب. ومن بين العلماء الذين يؤمون المصلين فى صلاة العيد الداعية الإسلامى الكبير فضيلة الشيخ محمد الغزالى، وفضيلة الشيخ عبداللطيف مشتهرى إمام اهل السنة والجماعة، والدكتور عبدالرشيد صقر، والدكتور عبدالصبور شاهين، والشيخ نجدى صالح إمام مسجد الحسين. واعلن وزير الأوقاف ان الوزارة حريصة على إحياء السنة النبوية الشريفة، وإقامة صلاة العيد فى الخلاء. وحدد وزير الأوقاف اماكن الصلاة فى الميادين على مستوى الجمهورية. ففى القاهرة مسجد عمرو بن العاص يؤم المصلين فيها الدكتور عبدالصبور شاهين. والمنطقة المحيطة بمسجد رابعة العدوية ويؤم المصلين فيها الشيخ نجدى صالح إمام مسجد الحسين، ومسجد ابوزهرة بالنزهة، ومسجد موقف أتوبيسات ميدان بقطر بشارع جسر السويس بعين شمس، ومسجد عتبة بن نافع بالساحل، ومسجد نصر الإسلام بميدان فيكتوريا بشبرا، ومركز شباب المعادى، ومركز شباب حلوان، وساحة الجمعية الشرعية باستاد القاهرة، ويؤم المصلين فيها فضيلة الشيخ عبداللطيف مشتهرى إمام اهل السنة والجماعة. ومسجد اليقين بالشرابية، وميدان مسجد صلاح الدين بالمنيل، ويؤم المصلين فيها الدكتور عبدالرشيد صقر. وفى الجيزة ثلاثة اماكن للصلاة، مسجد مصطفى محمود بالمهندسين ويؤم المصلين فيها الداعية الإسلامى فضيلة الشيخ محمد الغزالى، ومجسد خالد بن الوليد بالكيت كات، والساحة الشعبية بالحوامدية. وفى الاسكندرية اربعة اماكن باستاد الاسكندرية الرياضى، وملاعب كليات الدراسات الإسلامية بمعسكر «ابوبكر الصديق» بالعصافرة القبلية، وميدان محكمة الدخيلة، ومعسكر ابى بكر الصديق. وفى القليوبية ١٢ مكانا، وفى المنوفية ١٣ مكاناً، وفى الغربية ثلاثة اماكن والدقهلية تسعة اماكن، والبحيرة ١١ مكاناً، وكفر الشيخ ثلاثة اماكن، ودمياط ١١ مكاناً، والشرقية خمسة اماكن، وبورسعيد مكانان، والاسماعيلية ثمانية اماكن، والسويس سبعة اماكن، والفيوم سبعة اماكن، والمنيا ثمانية اماكن، واسيوط عشرة اماكن، واسوان خمسة اماكن.

واكد وزير الأوقاف انه تم اختيار خطباء الميادين فى الصلاة من ذوى الكفاءة الكبيرة، ويتمتعون برضا كامل من الشباب المسلم. كما اعلن ان الرئيس حسنى مبارك قرر دعم وزارة الأوقاف بإمكانيات هائلة تقديراً منه لدور الوزارة، واعطى توجيهاته بأن تمنح الوزارة كافة الدعم الذى يمكنها من الانطلاق برسالتها. وقد صدر منذ ايام الهيكل الجديد بوزارة الأوقاف بعد موافقة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة عليه، وزادت وظائف الادارة العليا باعداد كبيرة. وبمناسبة عيد الأضحى المبارك تقرر ترقية كل من يعمل بالوزارة من العلماء والعاملين وخاصة الذين توقفت ترقياتهم حتى ٢١ ديسمبر ٧٤ وستصدر خلال ايام الحركة التكميلية فى الترقيات بعد الرسوب الوظيفى الذى ظل ١٥ عاماً.


د. محمد على محجوب

قائمة مؤسسى حزب الصحوة بدون أعضاء مجلس الشعب

خلت قائمة المؤسسين لحزب الصحوة، التى تقدم بها الشيخ يوسف البدرى، عضو مجلس الشعب، الى لجنة الأحزاب السياسية، من وجود اعضاء بمجلس الشعب، او سياسيين معروفين. وكان الشيخ البدرى قد اعلن ان قائمة مؤسسى حزبه الجديد، تضم ١٤ عضوا بمجلس الشعب.

وعلمت «الوفد» ان الاتصالات التى اجراها الشيخ البدرى بقيادات الحزب الوطنى، وفى مقدمتهم الدكتور يوسف والى، امين عام الحزب، لم تسفر عن حصوله على وعد بصدور قرار من لجنة الاحزاب، بالموافقة على تأسيس الحزب.

وزير التعليم يفتتح مؤتمر تطوير اللغة العربية

المؤتمر يناقش ٣٠ بحثا فى كافة مجالات اللغة

كتب سامى مراد :

افتتح امس الدكتور احمد فتحى سرور، وزير التعليم ندوة اللغة العربية بالمدارس الثانوية، لتطوير المناهج، والكتب الدراسية.

ناقشت الندوة، فى اجتماعها الأول، تحديث الكتب المقررة، وتحديد المعايير التى تتصل بالمقرر، وما يتصل منها بالأدب.

تناقش الندوة ثلاثين بحثا، تتصل بالنحو والتدريبات النحوية، مما يشكل منهجا تكامليا، ومجموعة من القضايا المتصلة باللغة العربية وفروعها وادابها.

واعلن وزير التعليم، فى الجلسة الافتتاحية، ان الوزارة قامت بعمل بحث ميدانى اكدت فيه، ان التطور ضرورة ملحة فى هذه المرحلة. واضاف الوزير، ان التنمية الشاملة عن المستوى السياسى والاقتصادى والاجتماعى، لا يمكن ان تتحقق إلا عن طريق البعد الثقافى المتمثل فى اللغة العربية. واكد ان اللغة العربية تمر حاليا بازمة، ويجب ان نعلم ابناءنا وبناتنا. ان التنمية الشاملة مرتبطة بقضايا اللغة العربية. وان منهج اللغة العربية يجب ان يهتم بتنمية القدرة على الابداع. كما اكد الوزير على ضرورة ان تتعايش الاصالة فى اللغة العربية مع المعاصرة.

[illegible] الشبان المسلمين العالمية بيانا، يحذر فيه من المساس [illegible] البيان ان ما يجرى من حفريات بالمسجد الاقصى، يعتبر [illegible] الصهيونى على المقدسات الدينية فى الاراضى المحتلة. وان اعمال العنف وقهر الشعب الفلسطينى تمثل خرقا صارخا لاعلان حقوق الانسان ولمبادىء الحريات العامة، ومخالفة خطيرة لالتزامات اسرائيل الدولية، كعضو فى منظمة الامم المتحدة. واستنكر البيان تصرفات سلطات الاحتلال الاسرائيلى، واكد مناصرته للشعب الفلسطينى الشقيق.

أكبر ناقلة بترول تعبر القناة

عبرت قناة السويس امس، ناقلة البترول الانجليزية فوق العملاقة «اسو اتلانتيك»، وحمولتها ٥١٦ الف طن، وطولها ٤٠٦ امتار وعرضها ٧١ مترا. وقد عبرت الناقلة، ضمن قافلة الشمال القادمة من بورسعيد الى السويس فى طريقها الى الخليج العربى لشحن البترول.

استمرار العمل بالأجهزة الخدمية أيام العيد بالقاهرة

القاهرة ـ أ.ش.أ : صرح يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة، بانه تم اعداد خطة تشمل النواحى الامنية والخدمات والمرافق والتموين لضمان استمرار العمل بمختلف الأجهزة الخدمية طوال ايام عيد الأضحى المبارك. وقال : انه تقرر الغاء اجازات العاملين فى اجهزة المحافظة المختلفة بهذه المناسبة.

وقرر محافظ القاهرة استمرار العمل بالمخابز طوال ايام العيد والتنسيق بين مديرية الأمن ومباحث التموين لمواجهة تسرب السلع التموينية والقضاء على بيعها بالسوق السوداء خارج المجمعات. كما تقرر تكثيف الرقابة على المجمعات والأسواق وتكثيف الخدمات فى اماكن التجمعات واثناء صلاة العيد وخلال زيارات المقابر. وتكثيف الخدمات المرورية فى هذه الأماكن ومواقف الاتوبيسات ومحطات القطارات ومداخل ومخارج العاصمة.

طلاب المعهد التجارى بشبرا يشكون من الاجراءات القانونية

كتب جهاد عبدالمنعم :

شكا طلاب المعهد الفنى التجارى بشبرا، من صعوبة اسئلة امتحان مادة الاجراءات القانونية لشعبة القانون. واكد الطلاب ان الامتحان اشتمل على سؤالين فقط، من المنهج المقرر، وان الاسئلة الخمسة الباقية خارج المقرر. قدم الطلاب شكوى جماعية الى وكيل اول وزارة التعليم العالى، ورئيس امتحانات دبلوم المعاهد الفنية التجارية.

محطات جديدة لتوليد الكهرباء بقنا وأسيوط لتوفير الطاقة للمشروعات الصناعية والزراعية

كتب عادل صبرى :

يتفقد المهندس ماهر اباظة، وزير الكهربا والطاقة، صباح اليوم المرحلة النهائية لمشروع التحكم الاقليمى فى الشبكة الموجهة بنجع حمادى، والذى اقامته هيئة كهرباء مصر، بالتعاون مع اليابان.

ومن المقرر ان يجتمع الوزير بالدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر، والمهندس عطية عز الدين، رئيس منطقة الوجه القبلى بالنيابة، والعاملين بالمنطقة، لتحديد المشاكل التى تواجهها منطقة الوجه القبلى بالنسبة لتوليد الطاقة وتوزيعها على المشروعات الصناعية والزراعية والعمرانية بالمنطقة.

تناقش الجلسات اهمية توفير الطاقة للمشروعات انتاج الالمونيوم بنجع حمادى ومصانع السيلكون والاسمدة باسوان، ومصانع الاسمنت وتكرير البترول باسيوط. كما تتناول توفير الطاقة اللازمة لرفع المياه، الى الاراضى الزراعية بمحافظة قنا، بعد تعدد الشكاوى التى تطالب بتوفير الطاقة لرفع المياه الى مزارع القصب، ومناطق الاستصلاح الجديدة.

اتفاقيتان للتعاون العلمى بين مصر ورومانيا والمانيا

كتب صادق حشيش :

يعود الى القاهرة فى نهاية الاسبوع الحالى وفد علمى مصرى برئاسة الدكتور عبدالمنجى ابو عزيز نائب رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، بعد زيارة رسمية لرومانيا والمانيا، استمرت عشرة ايام. وتم خلال الزيارة توقيع اتفاقيتين للتعاون العلمى بين مصر والدولتين الصديقتين. تنص الاتفاقيتان على تبادل الخبرات والزيارات، بين العلماء فى مصر ورومانيا والمانيا.

زيادة سعة سنترالات كفرالشيخ وبلطيم

كتب عبدالفتاح الجندى :

قرر المهندس سليمان متولى، وزير النقل والمواصلات زيادة سعة سنترال كفرالشيخ حوالى الفى خط جديد، بالاضافة الى زيادة سعة سنترال بلطيم الالكترونى الفى خط جديد.

وقال الوزير ان بلطيم تعتبر المدينة رقم ١٢٦، التى تدخلها خدمة النداء الآلى والدولى للاتصال المباشر. تكلفت هذه السنترالات ١١,٢ مليون جنيه. وتلبى الطلبات المنتظرة. جاء ذلك خلال افتتاح الوزير ومحافظ كفرالشيخ لطريق كفرالشيخ سيدى سالم

يبلغ طريق سيدى سالم كفرالشيخ ٣٤ كيلومترا. وطريق سيدى سالم سد خميس مطوبس بطول ٣٣ كيلومترا. بتكلفة ٩ ملايين جنيه. ويربط محافظات كفرالشيخ ودمياط والبحيرة والدقهلية. وتفقد وزير النقل والمواصلات كوبرى دسوق، وطالب بسرعة الانتهاء منه خلال العام الحالى. ويتكلف الكوبرى ٢٧ مليون جنيه.

وزير التخطيط يناقش [illegible] الاستثمار

يجتمع مجلس ادارة [illegible] الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء [illegible] ميزانية الهيئة المنتهية فى ٣٠ يونيو ١٩٨٧ [illegible] ١٩٨٧/٨٦. وكان المجلس قد عقد اجتماعا [illegible] بعض الموضوعات المعروضة عليه [illegible] والرأسمالية والادارية لعام ٨٨/١٩٨٩.

بطرس غالى يستقبل سفيرى رومانيا و[illegible]

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية [illegible] سفير رومانيا بالقاهرة، واستعرض معه تطورات [illegible] الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين مصر ورومانيا [illegible] بطرس غالى السفير [illegible] بالقاهرة [illegible] العلاقات بين البلدين.

شيخ الأزهر يفتتح الدورة الدولية لتدريب الأئمة

يفتتح فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق [illegible] الأزهر غدا الاثنين، الدورة الدولية لتدريب الأئمة [illegible] مختلف دول العالم، وتستمر الدورة [illegible] بمقر مدينة البعوث الإسلامية، [illegible] الدكتور عبدالله عمر نصيف [illegible] العالم الإسلامى، والدكتور احمد النجار رئيس الاتحاد الدولى للبنوك الإسلامية، والدكتور محمود [illegible] امين عام الاتحاد [illegible] الإسلامية. وينظم الدورة الأزهر الشريف ورابطة العالم الإسلامى والاتحاد الدولى للبنوك الإسلامية. ويشترك فى الدورة أئمة من الدول الافريقية والاسيوية، هى بوركينافاسو وتايلاند ومالديف [illegible] والفلبين [illegible] والسودان وغينيا كوناكرى [illegible] وارتيريا وجيبوتى والهند وفلسطين وموريشيوس والسنغال وساحل العاج والصومال والنيجر وتشاد وتنزانيا وباكستان [illegible] الشعبية [illegible] وسريلانكا وكينيا وغانا [illegible] وسيراليون [illegible] واثيوبيا وموزمبيق.

رئيس الأركان السودانى فى زيارة للقاهرة

وصل الى القاهرة صباح امس قادما من الخرطوم الفريق [illegible] رئيس الاركان السودانى، فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام. وصرح رئيس الأركان السودانى بأن زيارته تأتى فى اطار تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين. وكان فى استقباله بالمطار اللواء [illegible] قائد المنطقة العسكرية المركزية.

تخريج الدفعة «١٧» من المعهد الفنى للقوات المسلحة

كتب محمد مهاود :

● شهد اللواء اركان حرب محمد مظهر عيسى مساعد وزير الدفاع، حفل تخريج الدفعة رقم ١٧ من المعهد الفنى للقوات المسلحة. بدأ الاحتفال بطابور اللياقة البدنية، وعرض للكراتيه والجودو. ثم طابور العرض العسكرى. وصدق المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى، على تعيين الخريجين برتبة ملازم فني تحت الاختبار، اعتباراً من اول يوليو ٨٨. كما صدق رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة، على منح اوائل الخريجين نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية نظراً لما بذلوه من جهد فى سبيل اداء واجبهم. والقى اللواء اركان حرب محمد مظهر عيسى مساعد وزير الدفاع كلمة، اعلن فيها ان ضباط المعهد الفنى اغنى رجال القوات المسلحة لما يحملونه من خبرة فى المجالات الفنية الشاملة وحثهم على بذل الجهد والعطاء الدائم. كما القى اللواء محمد عادل كلمة قال فيها : ان ضباط المعهد الفنى هم دعامة التامين الفنى للقوات المسلحة. وحضر الحفل كبار قادة القوات المسلحة.

بحث مساهمة صندوق أبوظبى (بقية المنشور ص ١)

اجمالى القروض التى تحصل مصر عليها ٤٠٠ مليون دولار.

يتضمن الاتفاق الذى يتم توقيعه نهائيا فى ابوظبى، تشجيع حرية تصدير واستيراد المنتجات الوطنية بين البلدين.

على الا تكون من السلع المحظور استيرادها او تصديرها. وتشجيع اقامة المعارض والاسواق الدولية. وتبادل الزيارات بين الغرف التجارية ورجال الأعمال. وتشجيع انتقال رؤوس الأموال بين البلدين، وحماية الاستثمارات وتشجيع اقامة المشروعات الصناعية والزراعية والسياحية المشتركة.

وكان حجم الصادرات المصرية لدولة الامارات، قد ارتفع من ٣,٤ مليون جنيه فى عام ٨٤/٨٣ الى ٢٣,٨ مليون جنيه فى عام ٨٦، وانخفض مرة اخرى الى ٥,٨ مليون جنيه فى عام ٨٧ بسبب ظروف حرب الخليج. كما ارتفع حجم التجارة بين البلدين من ٦,٨ مليون جنيه فى عام ٨٤/٨٣، الى ٣٤,٣ مليون جنيه فى عام ٨٦ وانخفض الى ١٠,٣ مليون جنيه فى عام ٨٧.

تصاعد الأزمة الحادة بسبب نقص العملات

(بقية المنشور ص ١)

النقص الحاد فى العملات الصعبة لدى الحكومة والجهاز المصرفى، ادى الى تأجيل اصدار القرارات الخاصة باستكمال المرحلة الاخيرة من السوق المصرفية الحرة، ومن بينها تغطية مصروفات العلاج بالخارج.

ومن المنتظر ان يعقد مجلس الوزراء اجتماعا خلال الاسبوع القادم، لبحث اصدار عدد من القرارات الاقتصادية الهامة التى تتعلق بتطبيق نظام تحصيل بعض الرسوم من المصريين العاملين بالخارج بالعملات الصعبة، بالاضافة الى التوسع فى عمليات بيع المنتجات داخل مصر بالعملات الصعبة!.

ايران تخطط (بقية المنشور ص ١)

لبنان منذ ٣ ايام، بان الحجاج اللبنانيين الذين سيسمح لهم باداء فريضة الحج هذا العام لن يزيد عددهم على ١٥٠٠ حاج مقابل ٧ الاف فى العام الماضى.

واكد دبلوماسيون فى الخليج، ان السعودية تخشى قيام ايران بتفويض شيعة لبنان الموالين لها، وكلاء لها خلال الحج.

الليلة .. مصر والعراق فى

(بقية المنشور ص ١)

ولبنان، وتعادل مع السعودية. ويلعب الفريق العراقى المباراة باربع نقاط من فوز على تونس، وتعادلين مع السعودية ولبنان يسبق لقاء مصر والعراق، مباراة لبنان وتونس فى الخامسة مساء. يصعد الفريق اللبنانى الى دور الاربعة، فى حالة فوزه.

ورشحت توقعات نقاد وخبراء الكرة الموجودون فى عمان، انتهاء مباراة مصر والعراق بالتعادل ليصعد الفريقان الى الدور قبل النهائى. وكانت العاصمة الاردنية، قد شهدت ليلة امس الاول افراحا مصرية بعد فوز منتخبنا على لبنان. وامتلأت شوارع عمان باكثر من ٢٥ الف مصرى، ظلوا يعبرون عن فرحتهم حتى مطلع الفجر.

استئناف هجرة السوفييت إلى الولايات المتحدة

موسكو ـ رويتر : اعلن امس مسئولون بالسفارة الامريكية فى موسكو، ان السفارة ستستأنف هذا الاسبوع اصدار تأشيرات دخول للمواطنين السوفييت الذين يطلبون الهجرة الى الولايات المتحدة. وكان برنامج منح التأشيرات قد توقف منذ شهر بسبب صعوبات تتعلق بالميزانية الخاصة فى واشنطون

واضاف المسئولون، ان القرار سيعطى الفرصة لحوالى ٤٠٠ سوفييتى للهجرة الى الولايات المتحدة قريبا.



اليوم .. سفر آخر أفواج حجاج الطائرات بدء عودة الحجاج فى ٢٧ يوليو

تغادر القاهرة اليوم «الأحد»، آخر افواج رحلات الحج بالقرعة، والجمعيات الدينية والهيئات، ورحلات الحج السياحى والسريع.

يبلغ عدد حجاج الطائرات حوالى ٥٧ الف حاج، يتم نقلهم بواسطة طائرات مصر للطيران على افواج فى ٢٥٠ رحلة عادية ومنتظمة، على امتداد ٢٠ يوما من مطار القاهرة الدولى والاقصر واسوان والاسكندرية. وقد تقرر بدء رحلات العودة لأوائل افواج الحج بالقرعة، وحجاج الحج السريع والجمعيات والهيئات الدينية، فى ٢٧ يوليو الجارى، وتنتهى فى ١٨ اغسطس القادم. كما سيتم تنظيم ٢٠ رحلة طيران يومية، لنقل الحجاج الى القاهرة والاسكندرية واسوان، حسب توزيع الافواج جغرافيا.

وتشير البيانات ان موسم الحج هذا العام، شهد انخفاضا ملحوظا فى عدد الحجاج حيث ادى الفريضة حوالى ٦٢ الف حاج فى العام الماضى، مقابل ٥٧ الف حاج هذا العام.

ويؤكد المراقبون بحركة المبيعات لشركة الطيران الوطنية، ان الانخفاض يرجع الى ارتفاع اسعار الطيران، وتكلفة الحج بالاراضى المقدسة ووجود تخوفات من الحجاج الايرانيين، قبل اعلان ايران رسميا عن عدم سفر حجاج منها لأداء فريضة الحج كما ان ارتفاع درجات الحرارة تسبب فى عدم جدية حجز السفر لاغلب كبار السن. والذين قاموا بدفع ١٠٠ جنيه للحجز المبدئى لرحلة الحج

نصب تذكارى لتخليد شهداء الطائرة الايرانية

باريس ـ أ.ف.ب. تعتزم ايران، اقامة «مشعل بحرى» فى الخليج العربى، فى موقع سقوط طائرة الايرباص الايرانية بواسطة الصواريخ الامريكية. وذكرت صحيفة «كيهان» التى نشرت الخبر امس، ان المشعل البحرى يهدف الى تخليد ذكرى الشهداء الـ ٢٩٠ الذين راحوا ضحية الحادث.

دكتوراه حول دور الوكالات فى تحقيق التوازن الاخبارى

حصل صلاح عبداللطيف، مدير مكتب وكالة انباء الشرق الأوسط فى السودان، على درجة الدكتوراه ـ مع مرتبة الشرف فى الاعلام، عن الرسالة المقدمة منه الى كلية الاعلام، جامعة القاهرة، بعنوان «دور وكالات الانباء الاقليمية، ومجمع وكالات انباء دول عدم الانحياز فى تحقيق التوازن الاخبارى العالمى».

اشترك فى مناقشة الرسالة، الدكتور مختار التهامى، عميد كلية الاعلام، المشرف على الرسالة، والدكتور ممدوح البلتاجى، رئيس الهيئة العامة للاستعلامات، والدكتور فاروق ابوزيد، رئيس قسم الصحافة، بكلية الإعلام.

وتناولت الرسالة، موضوع النظام الاعلامى العالمى الجديد، والخلافات المذهبية التى جرت حوله على المستوى العالمى وتضمنت الرسالة كذلك تحليلا لدور وكالات الانباء الاقليمية، فى العالم الثالث والمنطقة العربية، فى تحقيق التوازن الاخبارى مع الوكالات العالمية

عـزاء واجـب

● كرم زيدان واحمد طه والحزب شطا يتقدمون بخالص العزاء، للسيد عبدالخالق عباس السيد، واشقائه سيد وعصام عضو شباب الوفد بالساحل لوفاة المغفور له والدهم على السيد. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

● اللواء سعيد القاضى نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة المنوفية، يشاطر اسرة جادو بالشهداء، فى وفاة المرحوم الحاج عبدالحميد جادو. للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

● عبدالمنعم حسين رئيس لجنة الوفد العامة بالبحيرة، وقيادات واعضاء اللجنة، ورؤساء اللجان المركزية، ولجان الشباب، وحمدى متولى مدير مقر الوفد بالبحيرة، يتقدمون بخالص العزاء لصلاح النعناعى المحامى، لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٢٣	٦,٢٤
الإسكندرية	٤,٢٤	٦,٠٨
	ظهر	عصر
القاهرة	١,٠١	٤,٣٢
الإسكندرية	١,٠٦	٤,٤٥
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٥٦	٩,٢٧
الإسكندرية	٨,٠٤	٩,٣٧

● النشرة الجوية ●

يستمر الطقس مائلا للحرارة على الساحل الشمالى حارا رطبا على الوجه البحرى والقاهرة، شديد الحرارة جنوبا. والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية، خفيفة الى معتدلة والفرصة مهيأة لتكوين الشبورة المائية صباحا، على اماكن متفرقة، من الشمال الى الجنوب والطقس حار رطب.

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٦	٢٤
الإسكندرية	٣١	٢٥
مطروح	٣١	٢٣
بورسعيد	٣١	٢٥
الإسماعيلية	٣٨	٢٣
السويس	٣٨	٢٥
الفيوم	٣٨	٢٤
اسيوط	٣٨	٢٣
سوهاج	٣٨	٢٤
اسوان	٤٠	٢٧
الغردقة	٣٥	٢٨
العريش	٣٦	٢٥
الطور	٣٦	٢٤
شرم الشيخ	٣٦	٢٤

● حالة البحر ●

● حالة البحر المتوسط. رياح من شمالية الى شمالية غربية.
● خفيفة الى معتدلة.
● البحر الأحمر : الرياح من شمالية الى شمالية شرقية والرياح من ضعيفة إلى معتدلة.

● ارتفاع الموج. من ½ إلى ١½ متر.



دمياط تفقد الزعامة فى […]

٢

٦٠٠ حالة إفلاس فى عامين فقط

التجار وأصحاب ورش الأثاث يطالبون بإنقاذ ما يمكن إنقاذه !!

دمياط .. إحدى المراكز العالمية الذائعة الصيت فى صناعة الموبيليا، يخيم عليها ظل قاتم من الركود. وتمثلت هذه الحالة المؤسفة من الكساد فى زيادة حجم المعروض من مختلف انواع الاثاث زيادة كبيرة عن حجم الطلب عليها، فتكدست المصنوعات الخشبية العالية المستوى من حيث الخامة والصناعة والسعر، لدى التجار لا تجد من يشتريها، وجلس الصناع المهرة بلا عمل، لان كل زيادة فى الانتاج معناها زيادة فى المخزون الراكد. وربما يكون للمتغيرات الاقتصادية – على المستوى العالمى – اثرها على صناعة الاثاث الدمياطى، من حيث تغير سعر الصرف، ووجود مراكز صناعية منافسة فى دول اخرى، مثل تركيا والمانيا الشرقية، إلا ان الضربات التى تلقتها هذه الصناعة فى دمياط، منذ بداية الثمانينات، كانت عميقة ومؤثرة، يدل على ذلك عدد حالات افلاس تجار الموبيليا، وضيق قنوات التصدير، مما يتطلب اتخاذ اجراءات حاسمة وسريعة لانقاذ هذا المركز الصناعى التجارى الشديد الأهمية ..

حالة من الركود الاقتصادى: تخيم بظلالها على مستقبل الصناعات المحلية بمحافظة دمياط، باعتبارها جزءا هاما من النظام الاقتصادى المصرى. هذه الحالة تبلورت نتائجها فى انهيار صناعة الموبيليا ووجود فائض منها، اعجز التجار عن مجابهة حدة الظروف الصعبة، وايجاد اسواق لها، وسط تعقيدات وروتين القرارات التى كان من شأنها، شهر افلاس المئات من تجار الموبيليا فى دمياط، خاصة فى السنوات الثلاث الاخيرة حيث وصل عدد التجار المفلسين فيها الى ما يزيد على ٦٠٠ تاجر كانوا ضحية لعوامل وتغيرات طرأت على الحياة الاقتصادية فى مصر.

والعوامل والمتغيرات التى طرأت على الحالة الاقتصادية عالميا، كانت من الصعوبة بحيث لم يستطع ان يتفادى اثرها تجار وصناع الموبيليا فى دمياط. فانعكست على صناعة الموبيليا، التى تعد من الصناعات الوطنية الهامة، التى تجلب لمصر عملات حرة وتؤمن حياة ومستقبل آلاف العاملين فى مجالها، اذ يبلغ عدد العاملين فيها حوالى ٧٠ الف عامل يمثلون ٤٥ ٪ من سكان محافظة دمياط.

واذا كان سبب هذه الحالة يرجع الى ارتفاع اسعار الخشب والمواد الخام. فإن الامر يتطلب اتخاذ اجراءات عاجلة لحماية هذه الصناعة التى بدأت تتداعى فى السنوات الاخيرة، بعد ان وصلت حالات الافلاس الى هذا الحد، الامر الذى يجب دراسته وبحث كافة السبل التى من شأنها النهوض بمستقبل هذه الصناعة قبل فوات الاوان، وفتح ابواب التصدير عبر ميناء دمياط الجديد، بعد كسر الحواجز الجمركية وتثبيت اسعار الخشب، وحل عقد الروتين الذى يقف حائلا بين متطلبات زيادة الانتاج وبين ضمان استمرارية نجاح هذه الصناعة ومن خلال جولة لـ « الوفد » فى محافظة دمياط، كانت لنا لقاءات مع المسئولين فى الغرفة التجارية والعاملين فى مجال تجارة الموبيليا.

بروتستو عدم الدفع

●● حافظ عويس – مدير الشئون المالية بالغرفة التجارية لمحافظة دمياط:

ينبغى – فى البداية – ان نوضح معنى « التفليسة »: انها حالة من حالات الاعسار التى تواجه التجار عامة، تحول بينهم وبين الوفاء بما عليهم من ديون او قروض مستحقة للبنوك او المصالح الحكومية، او اية جهة أخرى. ومعروف انه اذا تأخر التاجر المدين عن السداد فى التواريخ المستحقة، فإن الجهة الدائنة تقوم بتحرير « بروتستو » عدم الدفع، ويحق للدائن فى هذه الحالة طلب شهر افلاس المدين. ويتم اعلانه عن طريق المحكمة التابع لها، والتى تقضى بالحكم بشهر الافلاس اذا تقدمت الجهة الدائنة بالمستندات الدالة على ذلك ويتضمن الحكم ايضا تعيين مأمور للتفليسة، ويكون فى الغالب، هو قاضى الدائرة، التى تتحدد مهمته فى الاشراف على تصفية ممتلكات المدين للوفاء بالديون المستحقة عليه .. وتنقسم الديون الى: ديون ممتازة – ديون عادية، والديون الممتازة مثل: مستحقات بنوك او ضرائب ... إلخ. وتسدد قبل الديون العادية حتى لو كانت اقل منها فى القيمة.

ويضيف – حافظ عويس: ويشمل حكم الافلاس تعيين « سنديك » وهو يمثل الدائنين المطالبين بديونهم، ويكون عادة محاسبا قانونيا مسجلا بسجل المحكمة « كسنديك »، يشترك مع مأمور التفليسة فى اجراءات التصفية، بعد ان يشهر حكم الافلاس وينشر فى الصحف اليومية، حتى يمكن لكل دائن ان يتقدم بطلب مستحقاته بعد ثبوت ذلك. ويصبح بموجب قرار من المحكمة كدائن منضم للتفليسة. ودائما يسبق هذه الاجراءات إغلاق ممتلكات المدين وتشميعها بالشمع الاحمر.

ما سبق – والكلام لحافظ عويس – هو تحديد معنى شهر حكم الافلاس .. وهو لايقع إلا على التجار فقط، اما مثل هذه الاحكام على غير التجار، فانه يمثل حالة اعسار ولا علاقة لها بالافلاس.

ومن الملاحظ انه فى السنوات الثلاث الاخيرة ارتفع عدد قضايا الافلاس، وخاصة بين تجار وصناع يعملون فى مجال صناعة الموبيليا والاثاث، ويرجع ذلك الى الكساد الاقتصادى الذى خيم على هذه الصناعة الوطنية فى دمياط، بعد ارتفاع اسعار الخامات والاخشاب بنسبة تزيد على ١٠٠ ٪ فى السنتين الاخيرتين، مما دفع البعض من التجار الى الاقتراض من البنوك، والاستدانة لدى جهات عديدة بحيث استخدمت هذه القروض للنهوض بصناعاتهم، او استغلت فى نشاط تجارى آخر مما عرض مركزهم المالى الى الانهيار وعدم القدرة على الوفاء بالديون المستحقة عليهم ... من هنا تعرض هؤلاء التجار الى الوقوع فى براثن الافلاس وتصفية انشطتهم التجارية تماما. وهذا ما لاحظناه منذ بداية الثمانينات ..

– وللقضاء على هذه الحالة الاقتصادية الصعبة، فإنه يتعين التركيز على ترويج صناعة الموبيليا والاثاث الدمياطى، لتحقيق التوسع فى عقد الصفقات المتكافئة مع الدول التى تتعاقد مع مصر لتعود لدمياط شهرتها العالمية فى هذا المجال، وكذلك فتح ابواب التصدير الى جميع اسواق العالم، عن طريق ميناء دمياط الجديد، حتى يعود للتاجر والصانع عهده الذهبى ويمكن انقاذه من شبح الافلاس .. وقد اجريت اتصالات مع وزارة الخارجية، ومكاتب التمثيل التجارى بالخارج، قامت بها كل من محافظة دمياط والغرفة التجارية. وحتى الان ننتظر نتائج هذه الاتصالات، وعلى ضوء نتائجها يمكن الاستعداد لمواجهة متطلبات السوق العالمية.

ارتفاع معدل الافلاس

●● وعن مصير التجار الذين تم شهر افلاسهم .. يجيب محمدين محمد طاهر جليل – وكيل السجل التجارى بدمياط:

– التاجر الذى يحكم عليه بالافلاس يحرم من مزاولة اى نشاط تجارى. حتى لو كان مخالفا لنوعية نشاطه الذى كان يزاوله وقت التفليسة – وذلك لمدة ١٥ عاما من الحكم، بعدها يتقدم بطلب رد اعتبار الى المحكمة التجارية، حتى يسمح له بمزاولة انشطته مرة اخرى.

وحالات « تفاليس التجار » فى دمياط، كانت قليلة خلال فترة السبعينات وحتى اوائل الثمانينات، لأنه كانت توجد سيولة نقدية ورواج تجارى لا قيود عليه، بالاضافة الى توافر الخامات والاخشاب باسعار منخفضة، وكانت الحالة الاقتصادية منتعشة والطلب اكثر من العرض على صناعة الموبيليا والاثاث ..

ومعدلات تفاليس التجار، اخذت فى الارتفاع ابتداء من اوائل الثمانينات حيث وصلت فى عام ١٩٨٦/٨٥ الى ٣٩٢ حالة إفلاس بين تجار الموبيليا، وفى عام ١٩٨٧ وصل عدد المفلسين من التجار الى حوالى ٢٩٦ حالة، وهذه المعدلات تعادل مجموع الافلاسات فى ٢٥ سنة ماضية، حيث كان المعدل فى هذه السنوات ما قبل الثمانينات – يصل الى ٧٠٠ – ٨٠٠ حالة إفلاس فقط.

ومرد هذا الارتفاع فى معدل الافلاس، يعود الى الركود التجارى ومشاكل التجار – خاصة فى قطاع صناعة الموبيليا – حيث شهد عام ١٩٨٦ واوائل ١٩٨٧ اكبر معدلات من قضايا الافلاس بين تجار الموبيليا والاثاث، بعد ان اصبح المعروض اكثر من المطلوب.

واحيانا يتم عمل صلح واق من الافلاس – بعد قرار التفليسة – مع الدائنين، واذا تم التراضى مع الدائنين يتقدم المدين بمحضر المصالحة الى المحكمة التى تصدر الحكم بالغاء الافلاس، وهو ما يسمى بـ « الصلح الواقى » .. هذا الى جانب حالة اخرى يمكن بموجبها الغاء حكم الافلاس ضد التاجر اذا تقدم بمستندات الوفاء بالدين عن طريق رد البضائع او مبالغ الدين الى الدائن، بعدها يصدر قرار بالغاء قرار الافلاس، إلا انه لا يعتبر متصالحا مع الدائنين فى هذه الحالة.

وكما هو معروف – والكلام لوكيل السجل التجارى – ان لكل تاجر صفحة قيد فى السجل التجارى، تتضمن كافة انواع الانشطة التجارية التى يزاولها .. فإذا حكم عليه بالافلاس فإن القرار يقيد بهذه الصفحة، ويحرم من التعامل مع البنوك او المصالح الحكومية، ويجمد نشاطه التجارى لمدة ١٥ سنة متواصلة، الى ان يتم رد اعتباره والسماح له بمزاولة نشاطه من جديد، ويشطب قرار الافلاس بعد ذلك من صفحته بالسجل التجارى، وهى الصفحة التى يرجع اليها كلما دعت الضرورة للوقوف على حالة كل تاجر ومدى سمعته وصيته فى سوق التجارة .. ومما لاشك فيه ان قرار الافلاس معناه الحكم على التاجر بانعدام الثقة فيه وعدم التعامل معه فى اى مجال لذلك فإن قرار الافلاس مؤشر خطير يجب ان يدركه كل تجار مصر حتى لا يحكم على اعمالهم بالاعدام والتجميد لمدة ١٥ سنة، بعد ان ينفذ حكم التفليسة عليه واعلانه به، وتعيين لجنة من المحكمة لوضع الشمع والاختام على كافة محلات وممتلكات المفلس انتظارا لتصفيتها وبيعها للوفاء بمستحقات الدائنين.

مدير عام الغرفة التجارية بدمياط يناشد البنوك دراسة أسباب افلاس وتوقف التجار عن سداد القروض

محمد الطناحى – محمد عبده جلمد – جلال حسيب الريس – محمدين خليل – حافظ عويس

صناعة الموبيليا فى دمياط تحترق فى لهيب الأسعار وتقف عاجزة أمام الحواجز الجمركية



جانب من اجتماع شعبة الاثاث بالغرفة التجارية بدمياط لبحث مستقبل تجارة الموبيليا المتدهورة.

مطالب التجار:

- ● تخفيض سعر الفائدة على القروض
- ● تثبيت الأسعار
- ● تطبيق نظام الحوافز التصديرية

تحقيق: محمد راغب

●● جلال حسيب الريس – رئيس شعبة الاثاث بالغرفة التجارية:

– تعرض البعض من تجار وصناع الموبيليا الى الافلاس خاصة فى السنوات الاخيرة بعدما ساد الكساد الاقتصادى، وعم صناع وتجار الاثاث .. فكان هناك فائض فى الانتاج يزيد على الطلب، واصبح التجار مدينين لجهات عديدة وذلك يرجع الى ارتفاع الاسعار اضعافا مضاعفة خاصة اسعار الاخشاب والمواد الاثاثية التى يحتاجها الصانع. كل هذه التحديات اعجزت التجار عن الوفاء بالديون المستحقة عليهم.

ويضيف – رئيس شعبة الاثاث – قائلا، ان حالات الافلاس زاد معدلها خاصة منذ بداية الثمانينات عندما رخصت الدولة للشركات الاستثمارية بمزاولة صناعة الاثاث، بالاضافة الى دخول القوات المسلحة ومصلحة السجون مجال انتاج الموبيليا وطرحها باسعار مخفضة، الامر الذى اوجد فائضا فى منتجات الموبيليا لدى تجار دمياط، وجعلهم يواجهون مشاكل عديدة وخاصة الحرفيين .. وانعكست هذه المشاكل بدورها على مستقبل الصناعة الخشبية فى دمياط وزادت معدلات قضايا الافلاس بين التجار.

ودمياط بها حوالى ٧٠ الف عامل يعملون فى مجال صناعة الاثاث، وحوالى ٢٥ الف ورشة موبيليا، حيث تمثل مركز الثقل فى صناعة الموبيليا فى مصر، وهى على ذلك تستهلك حوالى ٦٢ ٪ من واردات الاخشاب، وتحقق ما يقرب من ٣٦٠ مليون جنيه سنويا من الصناعات الخشبية. والعاملون فى هذا القطاع يمثلون ٤٥ ٪ من سكان محافظة دمياط. من هذا يتضح اعتماد الاقتصاد الدمياطى على هذه الصناعة التى تتميز عن مثيلتها فى كل منطقة الشرق الاوسط. وعليها اقبال منقطع النظير من الدول المجاورة. إلا ان هناك الكثير من المعوقات الجمركية التى تحد من حركة التصدير الواسعة الى خارج مصر. فإذا كان هذا العدد الهائل من التجار والصناع فى دمياط، يعملون فى مجال صناعة وتجارة الاثاث، فإنه يتعين على الدولة العمل على حل مشاكلهم حتى لا تتعرض تجارتهم للانهيار ويصبحون معرضين بين الحين والاخر لشبح الافلاس الذى يطاردهم ويضيع على الدولة الملايين من العملات الصعبة التى تجلبها هذه المنتجات باعتبارها منتجات وطنية تساهم فى زيادة الرصيد الاقتصادى المصرى.

ويطالب رئيس شعبة الاثاث بالعديد من الاصلاحات، حتى يرقى قطاع صناعة الموبيليا، ويحقق رواجا تجاريا واقتصاديا ينقذ التجار من الافلاس ويوفر للدولة قدرا من العملات الصعبة التى هى فى امس الحاجة اليها .. وهذه المطالب هى كسر الحواجز الجمركية على منتجات الموبيليا، والسماح بتصديرها دون تعقيد وبتسهيلات من قبل الدولة .. ويجب تطبيق نظام « الحوافز التصديرية » للمصدرين حتى يمكن منافسة منتجات تركيا والمانيا الشرقية فى الاسواق العربية والمطبق عليهما هذا النظام بنسبة ٣٠ ٪، وان يخصص جزء من هذه المنتجات لتسويقها عبر منافذ شركات القطاع العام الاستهلاكى بوزارة التموين.

تثبيت الأسعار

●● ويرى الحاج عبدالرؤوف بحيرى – عضو شعبة الاثاث – ضرورة ان يجدد التعاقد بين تاجر الموبيليا والمورد للخامات والاخشاب سنويا، بحيث يثبت سعر هذه المستلزمات على مدار السنة، فلا يتعرض التاجر الى ازمات مالية طارئة توقعه فريسة الافلاس الذى بدأ يطارد التجار والمنتجين ويهدد بوقف بعض الانشطة التجارية التى يزاولها هؤلاء التجار .. من هنا فالدولة مطالبة بتثبيت سعر الاخشاب بحيث يكون السعر ثابتا لمدة عام على الاقل، حتى لا يتعرض التاجر الذى يتعاقد بسعر اليوم لهزة مالية نتيجة تغير الاسعار فى مدة التعاقد، فيصبح عرضه للخسارة الفادحة التى تجبره اما على وقف نشاطه او شهر إفلاسه.

●● ويؤكد محمد عبده جلمد – عضو شعبة الاثاث – على انه نظرا لوجود وتوافر اكسسوارات الموبيليا بكميات كبيرة واكثر من اللازم منها للصناعة نتيجة لعدم الرواج التجارى لتسويقها فقد ادى ذلك الى احداث هزات مالية وضائقات اقتصادية، اوقفت معظم الانشطة التجارية واوجدت حالة من الركود لهذه المنتجات، ادت بدورها الى مزيد من افلاس بعض التجار واصحاب الورش لعدم قدرتهم على مواجهة الظروف الصعبة التى عجزوا – بتأثيرها – عن الوفاء بما يستحق عليهم من اقساط قروض وديون لجهات مختلفة اهمها البنوك التى اقترضوا منها لتعويض خسائرهم ومحاولة النهوض بنشاطهم.

والحل فى نظرى – كما يقول محمد جلمد، هو إنشاء شركة براسمال حرفى للعمل والتصدير، بعيدا عن تعقيدات القوانين وروتين الجمارك حتى يمكن انقاذ ما يمكن انقاذه من صناعة الموبيليا فى دمياط بدلا من ان تستأثر بها شركات الاستثمار.

●● اما رأى عادل مختار الشامى – تاجر موبيليا وامين صندوق لجنة الوفد بدمياط، فى زيادة معدلات قضايا الافلاس بين تجار الموبيليا، فهو كما يقول يرجع الى ان هناك الكثيرين من تجار الموبيليا يعملون بدون رأس المال اللازم لهذه التجارة. فعندما يحدث ركود فى السوق التجارى، فإنه يضر بهؤلاء التجار نظرا لضعف السيولة المالية لديهم، فيلجأ البعض منهم للاقتراض من البنوك وبدون ضمانات احيانا مما يسفر عن اشهار إفلاسهم وضياع القروض على البنوك المقرضة. وحدث ان سمعت – كما يقول عادل الشامى – فى جلسة واحدة من جلسات محكمة دمياط التجارية ان عدد الافلاسات وصل الى ٦٠٠ قضية افلاس لتجار الموبيليا فى دمياط حتى الشهر الماضى، وتم اغلاق محلاتهم بالشمع والاختام انتظارا لتصفية ممتلكاتهم لسداد الديون المستحقة عليهم.

مد أجل القروض وتخفيض الفائدة

●● وبعد استطلاع العديد من الاراء التى دارت حول مناقشة قضية « تفاليس التجار »، ذهبنا الى محمد الطناحى مدير عام الغرفة التجارية بدمياط للوقوف على الحقيقة، فقال:

– بالنسبة لتفاليس التجار العاملين فى انشطة تجارية مختلفة، والمتعاملين مع البنوك الوطنية والتجارية والمصالح الحكومية، فالملاحظ ان القروض التى يحصلون عليها من هذه الجهات تكون قروضا قصيرة الأجل، ويقومون باستثمارها فى مشروعات صناعية يتطلب الحصول على عائد منها لمدد طويلة، الامر الذى لا يمكنهم من الوفاء بالتزاماتهم قبل هذه البنوك فى مدد قصيرة وقبل ان تدر هذه المشروعات عائدها المطلوب منها. ولأسباب خارجة عن ارادتهم يتعرض هؤلاء التجار الى اتخاذ الاجراءات القانونية حيالهم من قبل البنوك والجهات الدائنة، الامر الذى يترتب عليه اصابة مشروعاتهم بالشلل التام، وعدم قدرتهم على سداد ديونهم المطلوبة منهم، او الاستمرار فى استكمال مشروعاتهم، وفى هذه الحالات يضطر العملاء الى التوقف عن الدفع مما يؤدى الى افلاسهم.

والحل مطلوب كما هو متبع فى جميع دول العالم ان تقوم البنوك بدراسة اسباب توقف وافلاس هؤلاء العملاء، والعمل على مد اجل القروض وتخفيض سعر الفائدة عليها مع مساعدة المستثمرين للاستمرار فى مشروعاتهم التجارية

امتلأت شوارع دمياط بمنتجات الموبيليا بعد الركود الاقتصادى وافلاس بعض التجار

معروضات الموبيليا تكدست فى المخازن ولا تجد من يشتريها



الحرفيون يعملون فى صمت ويتوقف مستقبلهم على مدى رواج صناعة الموبيليا.

القارىء فوق الجريدة

بقلم: لمعى المطيعى

قال « عمر بن عبد العزيز »: (إن الرجل ليكلمنى فى حاجة يستوجبها، فيلحن، فارده عنها، وكأنى اقضم حب الرمان الحامض، ويكلمنى آخر فى حاجة لا يستوجبها، فيعرب، فاجيبه اليها ..)

وسوف نتكلم كقراء للصحف القومية فى مسألة تستوجبها، اى لنا حق فيها، تلك هي موقفنا من الجريدة القومية التى تهاجم جريدة حزبية نقرأها او نكتب فيها. ونأمل ان نوفق فى « ألا نلحن » اى نخطىء فى العرض. ونأمل ان نوفق فى « ان نعرب » اى نعبر بكلمات صحيحة وأهم من ذلك ان نقدم افكارا صحيحة.

لدينا فى مصر الآن صحف تملكها الاحزاب التى تصدرها. وصحف يملكها « مجلس الشورى » آلت إليه من الاتحاد الاشتراكى العربى. والقارىء يسهم فى ملكية صحف مجلس الشورى بحكم ما كان يدفعه قسرا فى السابق من اشتراكات للمالك السابق للصحف وهو الاتحاد الاشتراكى ولقد آلت ملايين عديدة لمجلس الشورى من ذلك الاتحاد الاشتراكى. اما الصحيفة الحزبية فهى ملكية خالصة للحزب الذى يصدرها. ومن هنا تختلف توجهات الصحف الحزبية والصحف القومية، وتختلف بالتالى نظرة القارىء اليها ..

اقرأ الصحيفة الحزبية وانا اعلم توجهاتها. وانا حر فى ان اشتريها او اقاطعها. وهى حرة فى ان تنشر ما يتفق مع مفهومات الحزب الذى يصدرها. اما الصحيفة القومية فهى ليست ملكية لحزب من الاحزاب القائمة. والقارىء بحكم انه واحد من مالكى هذه الجريدة، فهو له حق فى تحديد توجهاتها .. ومن هنا يشعر القارىء ان له حقا فى رسم سياسة الجريدة التى يواظب على قراءتها .. وحدث فى مصر على مدى العقود الثلاثة الماضية وغياب الاحزاب لفترات طويلة، وعدم تواجد صحف حزبية لفترات اطول، حدث نوع تلقائى من توزيع القوى القارئة على الصحف غير الحزبية. ونشأ نوع من الملكية اسميه « الملكية الادبية » ونشأ ما يقابله من « السيطرة » للجريدة على القارىء. كى افصح اكثر حدث نوع من الاستقطاب بين قراء الصحف. قسم يرغب فى ان يقرأ جريدة الاهرام، وقسم يرغب ان يقرأ جريدة الاخبار او الجمهورية. وانا هنا لا اقدم دراسة تحليلية لنوعية قراء هذه الجريدة او تلك. ولا اقدم دراسة لأسباب هذا الترابط التبادلى بين القارىء والجريدة التى يفضلها. وإنما قصدت ان اقول ان « القارىء » له « حق » على جريدته بحكم الملكية الادبية، وبحكم الملكية « الفعلية » وبحكم انه اصبح يسهم فى تمويل الجريدة من قروشه التى يدفعها على مدى سنوات كثيرة. وقصدت ان اقول ان إرادة القارىء اصبحت شبه مشلولة فى تغيير الجريدة التى يقرأها .. ومن هنا فليس من حق الجريدة ان تمس عقائد القارىء الدينية ولا مبادئه السياسية واكثر من هذا ليس من حقها ان تهاجم او تجعل من نفسها اداة هجوم على الاحزاب التى ينتمى اليها القراء .. هذا حق لصحف الاحزاب فقط. فوظيفة الجريدة الحزبية ان تعرض لمبادىء الحزب التى هى لسان حال له. ومن وظيفتها ان تناقش افكار ومواقف الاحزاب الاخرى التى تنافسها فى الساحة السياسية.

وعلى هذا فإننى ارفض تماما فكرة ان تتخصص « جريدة قومية » فى الهجوم على « جريدة حزبية »، وارفض تماما فكرة ان يتخصص « كاتب » فى الهجوم على جريدة حزبية. ويجب ان يكون القراء هنا قوة ضاغطة لوقف هذا الاتجاه الذى يخرج بالجريدة القومية عن رسالتها وعن دورها .. فالقارىء الذى ينتمى لحزب معين لم يدفع قروشه اليومية من اجل ان تخرج عليه الجريدة لتهاجم حزبه او جريدة ذلك الحزب.

القارىء يستطيع ان يتوقف عن شراء جريدة حزبية لا تتفق مع ميوله. وان يكتفى بقراءة الجريدة الحزبية التى تتفق ومذهبه السياسى. ولكنه – بوضوح وصراحة – ليس مطالبا بالا يشترى الجريدة القومية التى اعتاد عليها. فله حق مادى وادبى فيها، وعليه ان يطالب بتقويم سياستها إذا ما تعرضت لتوجهاته العقيدية والحزبية. حتى فى مجال الرياضة – كى يكون النموذج واضحا – من حق الجريدة التى يصدرها نادٍ معين ان تهلل لفريق النادى الذى يصدرها. ولكن اذا كانت هناك جريدة رياضية تصدر عن مؤسسة صحفية قومية، اى ان اموالها عامة من القراء جميعا، فليس من حق هذه الجريدة ان تنحاز لنادٍ دون الآخر.

وليس معنى هذا الا يمارس الكاتب حقه فى « النقد » .. حق النقد مكفول ومطلوب .. ولكن « النقد » غير « التخصص فى الهجوم » وربما يقول قائل: إذا لم تعجبك جريدة قومية ما، اتركها واقرأ غيرها

وقد اوضحنا من قبل حق القارىء فى جريدته التى اعتاد عليها .. والوضع الصحيح هنا هو ان من يريد ان يتخصص فى الهجوم على حزب ما، وعلى عناصر حزبية معينة فمكان هذا جريدة حزبية .. جريدة « مايو » مثلا. هنا يكون الوضع مقبولا. اما ان يعتدى « الكاتب » على حق « القارىء » فى ان تكون جريدته القومية موضوعية، ومحايدة، وللجميع. فهذا امر ينبغى ان يجد علاجا.

من اجل هذا لجأ كثير من الدول الى تشكيل ما يعرف « بالمجلس الاعلى للصحافة » مهمته الرئيسية حماية القارىء من الصحيفة، إلى جانب الاهتمام بحرية الصحافة، وحرية الصحفيين، ومشكلات المهنة، وهذا موضوع غير حق الرد الذى تنظمه

(البقية ص ٦)

الكبرياء القومية .. ودماء أطفال المسلمين!

بقلم: فاروق أباظة

● الدول التى تحترم تاريخها وتراثها وتعتز باصالتها ونبالة جذورها تستند إلى ضرورة حفاظها على الكبرياء القومية وتجنب ما يجلب لها الهوان. والامم والقوميات تشارك ايضا فى الإعتزاز بهذه القيم. وقد كانت ازهى العصور الذهبية للعروبة والإسلام هى تلك التى ارسى اركانها قادة ورواد تمسكوا بالعزة والكبرياء القومية ومقدسات الدين ورفعوا راية الإسلام واقاموا حولها سياجا من ارواحهم حتى لا تسقط تحت سنابك خيول الروم والفرس وغلاة الصليبيين وجحافل التتار والمغول .. كان على رأس هؤلاء الرواد الأبطال خالد بن الوليد وعمرو بن العاص، وقطز صاحب صرخة الحق « وا إسلاماه » فى عين جالوت، والظاهر بيبرس بطل واقعة المنصورة وصلاح الدين اسد حطين .. وما يحدث للمسلمين اليوم من محن يتم وفق مخطط تعهدت الولايات المتحدة الامريكية بتنفيذه سواء عن طريق الإستعانة بعميلتها إسرائيل التى مازالت تمارس قتل اطفال الإنتفاضة، او بإستخدام مدمراتها وصواريخها ومستندة إلى حقيقة وهى ان عربدتها تقابل بالصمت الرهيب من القادة العرب والمسلمين. وقد كانت آخر الآثام الامريكية تفجيرها لطائرة ركاب مدنية يقلها ثلاثمائة راكب مسلم بينهم سبعون طفلا مستخدمة لصاروخ اطلقه طاقم فاجر يمضغ افراده « الشيكليتس » ويقتلون ملل الإنتظار بإطلاق صواريخهم على الأبرياء .. وبصرف النظر عن الممارسات الخاطئة لقادة إيران وإصرارهم على مواصلة الحرب مع العراق إلا ان وقفة الإدانة مطلوبة لهذا العمل الوحشى إنطلاقا من حرصنا على كبريائنا الإسلامية الذى إستباحه التتار الجدد بزعامة رئيسهم راعى البقر الذى يكن كراهية سوداء لكل ما هو إسلامى .. والذى يثير الدهشة حقا ان تقابل السلطة المصرية هذه الجريمة الغادرة، ليس بالصمت فقط، وإنما بإختيار الساعة التى انتشرت فيها الزوارق فوق امواج الخليج كى تلملم اشلاء اطفال المسلمين المبعثرة بعد ان صبغت مياهه بلون الدم. اختارتا ساعة البحث عن الأشلاء البريئة لترسل مندوبا فوق العادة للسفارة الأمريكية بالقاهرة ليقدم بإسم مصر « حكومة وشعبا » احر التمنيات واصدق التهانى القلبية العميقة بعيد الإستقلال الأمريكى .. تهنئة الحكومة جائزة. اما تهنئة الشعب فالشعب منها براء. حتى الأزهر الشريف الذى كان حقا منارة الإسلام وقد كنا نتمنى ان يتمسك برسالته وتاريخه. وهو الذى رفض قادته وعلى راسهم الشيخ الشرقاوى ان يضعوا فوق اكتافهم « جوكار » نابليون او شارة جيش احتلاله انطلاقا من عزة وكبرياء الإسلام. الأزهر لم يصدر شيخه بيانا يدين هذا القتل الجماعى المتعمد للمسلمين .. ولكن فضيلة الإمام الاكبر معذور بعد ان نجحت السلطة فى ان تحول ازهر المقاومة والتاريخ العريق إلى مصلحة حكومية. لقد آثر سيدنا الشيخ الجليل ان لا يرتكب وزر المبادرة بالإحتجاج قبل ان تأذن له السلطة.

يقولون إننا لا نقدر على لوم امريكا خوفا من ان تقطع عنا فيض إحسانها وقروضها. لاعشنا برغيف خبز مغموس بإدام الذل والمهانة. لقد صبرنا كثيرا على هذه الغطرسة الأمريكية. مرة ياسرون طائراتنا فوق سمائنا .. ومرة يقبضون على دبلوماسيينا بتهمة التجسس، ومرارا يستخدمون حق « الفيتو » للقضاء على فرصة إدانة جرائمهم وجرائم ربيبتهم إسرائيل، ثم يسفحون دم اطفال ونساء وشيوخ مسلمين ويعترفون بالجريمة فى تبجح يخجل منه عتاة القتلة المحترفين .. نحن بدورنا نزدريكم أيها القتلة ولن يكون دم الأطفال العرب والمسلمين مستباحا لحماقاتكم. ونرفض بإسم القومية والإسلام ان نقابل جرائمكم بالصمت المريب لان مصر هى منارة العالم الإسلامى ومعقله وقلعته المكينة ولو كره المنافقون.

رأى

الدين السياسى فى أمريكا

من واجب اى محلل سياسى ان يعترف بالحقائق السياسية والاجتماعية الواضحة، وفى مقدمتها ان الدين منذ ان وجد جذوره الاجتماعية والسياسية والخلقية، وانه اختلط بالحياة السياسية عدة عصور إلى حد الامتزاج، وانه إذا كان يسترعى نظر بعض المحللين ما يسمونه ظاهرة البعث السياسى للدين، او قوة الحركات الدينية السياسية فى العالم كله .. فإننى لا اعتبر ذلك ظاهرة حديثة، وإنما هى – فى نظرى – ظاهرة تاريخية مستمرة، إن كانت تبدو فى بعض الاحيان متخفية او متقنعة، إلا ان اقنعتها المذهبية او الوضعية لا تستطيع ان تخفى جوهرها الدينى .. فمذاهب الحكم فى العصر الحديث هى اديان سياسية وضعية! وإذا كان لا يثور شك بالنسبة للشيوعية (الاشتراكية العلمية) والفاشية بكافة اجنحتها، فإن عديدين من الفقهاء لا يترددون فى ان يُضفوا على الديمقراطية نفسها الطابع الدينى. فمنهم من ردها إلى اصول مسيحية، ومنهم من اعتبر الديمقراطية العلمانية ذات طبيعة دينية او متعصبة دينيا، حتى وإن زعمت الفصل بين الدين والدولة !! ..

لم يدفعنى لكتابة هذه المقدمة إلا ما اثارته تعليقاتى خلال الاسبوع الأسبق عن الجانب او الجوهر الدينى للقضية الفلسطينية، واثر المعتقدات الدينية والاساطير التوراتية فى تحديد الموقف الرسمى الأمريكى من النزاع العربى الاسرائيلى .. ولئن كانت هذه التعليقات تندرج فى موضوع عام، هو الصلة بين الدين والسياسة (وبالذات السياسة الدولية) .. إلا ان بعض الجهات تصورت انها يمكن ان تثير هواجس او احقادا متعصبة .. وقد اكدت فى بعض هذه التعليقات انصراف التام عن مثل هذا الاتجاه، وان موقفى – الذى لا اتزحزح عنه – هو موقف الباحث الموضوعى والمتجرد من اى انحياز، والذى يستهدف التبصير بحقائق الحياة السياسية الدولية دون تعصب لمذهب سياسى او فكرى .. وإذا كانت إقامة دولة إسرائيل على اساس دينى قد تمت بمعاونة ضخمة من الحركة المسيحية الاصولية فى انجلترا او امريكا، فإن المؤكد ان هذه الحركة الدينية حركة سياسية فى المقام الاول، وهى وإن لم تتخذ شكل الحزب السياسى، إلا انها – بدون شك – اقوى من الحزبين: الجمهورى والديمقراطى، سواء فى عدد المنتمين إليها او فى وضعها المالى وثروتها الطائلة .. وعلى الرغم من ان مبدأ الفصل بين الدولة والكنيسة مبدأ دستورى مقرر بالتعديل الدستورى الامريكى الاول، إلا ان للكنيسة والدين هيمنتهما على الحياة الأمريكية فى شتى مناحيها .. وارتكازا على هذا الواقع، اعلنت الحركة المسيحية الاصولية عن اهدافها السياسية بصراحة شديدة، ولذلك قال قادتها: (إن حركتهم تعنى الاستيلاء على الولايات المتحدة الامريكية ومؤسساتها) وقال احد زعمائها: (نحن لوريون، نعمل على قلب التركيبة الحالية فى الولايات المتحدة الامريكية .. نحن نتحدث عن ضخامة الولايات المتحدة الامريكية) ! ولهذا السبب فإنه – وإن بدا ان السلطة السياسية يتقاسمها الحزبان الديمقراطى والجمهورى – إلا ان الحركة الاصولية المسيحية، والمسيحية السياسية عامة، تكون القوة السياسية الغالبة، ليس فقط من خلال التحالف مع اليمين الرجعى فى الحزب الجمهورى، وإنما كذلك من خلال التحكم فى العملية الانتخابية، والتأثير الشديد فى ملايين الناخبين الذين تجندهم الحركة لمؤازرة هذا المرشح للرئاسة او ذاك. ولم يكن من المبالغة ان تعتبر الحركة المسيحية الاصولية (اهم ظاهرة سياسية فى القرن العشرين) وان يتوقع لها اللاهوتى الإنجليزى جيمس بار ان تستمر خمسمائة عام على الأقل!) ولم تبق هذه الظاهرة الدينية السياسية مقصورة او محصورة فى نطاق ما تبشر به هذه الحركة، وإنما هى امتدت إلى انتخابات الرئاسة الأمريكية بل وانتخابات الكونجرس الأمريكى فلقد لوحظ – وبحق – ان الشعب الامريكى انتخب (فى العقد الأخير) رئيسين يؤمنان باهمية الدين فى المجتمع الامريكى. وبحلول عام ١٩٨٠ كان ثلاثة من المرشحين لرئاسة الجمهورية يرفعون نفس الشعار، كما كان واضحا ان مسألة الدين قد احتلت الصدارة فى مناقشات الحملات الانتخابية لعام ١٩٨٤، سواء على شكل التغطية الصحفية، او التعليقات الإعلامية، او فى تأثير ذلك فى المجتمع نفسه .. وبينما اعلن « كارتر » علم ١٩٧٦ عن شعاره وإيمانه بعقيدة الولادة الثانية كمسيحى .. Born Again .. عبر « ريجان » فى ٢٣ اغسطس ١٩٨٤ فى خطاب له بمدينة كنساس عن إيمانه بدور الدين فى المجتمع الامريكى، رغم تأكيد التعديل الدستورى الأول لمبدأ الفصل بين الدين والسياسة، او الفصل بين الكنيسة والدولة. ومما جاء فى خطابه: (يلعب الدين دورا حاسما فى الحياة السياسية لأمتنا) ! (د. يوسف الحسن – ص ٥٧، ٥٩) .. ويدفعنى إلى ان اسوق هذه الحقائق، ذلك الموقف الشاذ الذى يقفه نظام الحكم من عدم الاعتراف للحركات الإسلامية بان تكون احزابها .. وإننى وإن كنت لا انتمى إلى اية جماعة من جماعات الإسلام السياسى، إلا اننى ادافع بكل قوتى عن حق هذه الجماعات، فى ان تكون حزبا او احزابا تنافس الأحزاب الأخرى فى الساحة السياسية، والشعب – صاحب السيادة – هو وحده الذى يقرر تأييد اى القيادات او المذاهب الفكرية، او العقائدية، او السياسية يكون صاحب الحق فى ان يحكم باسم الشعب

ولهذا السبب نادى بضرورة إلغاء قانون الأحزاب بكامله، وبذلك تزول مصدرا من مصادر التوتر فى حياتنا السياسية

(يتبع غدا)

د. محمد عصفور

بعد إنحياز أغلب أعضاء مجلس الأمن للولايات المتحدة :

إيران تعدل عن المطالبة باستصدار إدانة صريحة لحادث إسقاط الطائرة وترفض الحصول على تعويضات دون اعتراف أمريكا بمسئوليتها عن الحادث

نيويورك ـ وكالات الأنباء : هاجم أمس وزير الخارجية الايرانى على اكبر ولايتى عرض الرئيس الأمريكى رونالد ريجان تقديم تعويضات لأسر ضحايا طائرة الايرباص الايرانية ، التى اسقطتها البحرية الأمريكية في الخليج قبل اسبوعين مؤكدا ان ريجان تجنب في عرضه الاعتراف بمسئولية الحادث . اضاف ولايتى في مؤتمر صحفى عقده امس الاول في نيويورك ، ان قيام الولايات المتحدة بدفع تعويضات ، بالاضافة الى الاعتراف بمسئوليتها عن الحادث ، سيكون امرا مقبولا . واعلن وزير الخارجية الايرانى ان بلاده ترفض شفقة الولايات المتحدة ، المتمثلة في دفع تعويضات بدون الاعتراف بالجريمة .

ورحب ولايتى بقرار منظمة الطيران المدنى الدولية بتشكيل لجنة تحقيق في الحادث ، حيث من المقرر ان تتقدم بنتائج التحقيق قبل بداية شهر سبتمبر القادم .

وعلق المراقبون على عدم مطالبة وزير الخارجية الايرانى مجلس الامن بادانة الولايات المتحدة خلال المؤتمر الصحفى ، بانه تحول في موقف ايران ازاء رفض أغلب اعضاء مجلس الأمن اصدار ادانة جماعية للجريمة الأمريكية .

في الوقت نفسه ادانت امس الصين والاتحاد السوفييتى والجزائر ويوغوسلافيا ، الولايات المتحدة لإسقاطها الطائرة الايرانية . حيث وصفوا الحادث بانه جريمة ليس لها مبرر . وطالبت الدول الاربع الاعضاء في مجلس الامن بانسحاب الاساطيل الغربية من الخليج على الفور . ياتى هذا في الوقت الذى التزمت فيه الدول الـ ١١ الاخرى جانب الاسف للحادث ، مؤكدين على ضرورة وقف حرب الخليج .

من ناحية اخرى اكدت مصادر في الامم المتحدة ، ان المجلس يعمل حاليا على الخروج بصيغة بيان وسط بين مطالب ايران والولايات المتحدة .

من ناحية اخرى رحب مندوب المانيا الغربية وعدد اخر من مندوبى الدول الغربية ، بلجوء ايران الى مجلس الأمن ، بدلا من اللجوء الى ردود فعل عنيفة . واكد المندوب الالمانى أن هذه الخطوة تعكس شعورا متناميا بالمسئولية من جانب ايران . وذكرت مصادر الأمم المتحدة ان دولة الامارات العربية المتحدة كانت الدولة الخليجية الوحيدة ، التى ادانت الحادث بصورة صريحة في مجلس الأمن ، حيث اكد مندوبها انه فقد عددا من اقاربه في الكارثة . اضافت المصادر انه من المقرر ان يستانف المجلس اعماله غدا الاثنين .


مظاهرات الارمن ضد حملة الاعتقالات

السلطات السوفييتية تشن حملة اعتقالات واسعة النطاق بين الأرمن

٢٠ ألف مواطن من أزربيجان يغادرون أرمينيا خوفا من الاضطرابات

موسكو ـ وكالات الانباء : اعتقلت أمس السلطات السوفييتية اعدادا كبيرة من المواطنين الأرمن الذين يعتقد انهم شاركوا في المواجهات التى وقعت بين المتظاهرين وقوات الأمن السوفييتية في مطار بريفان . وقد اشار المتظاهرون الارمن الى ان مالا يقل عن ٣٦ شخصا قد اعتقلوا عقب اجتماع عقد في بريفان ضم مسئولين من الحزب الشيوعى السوفييتى والحزب الشيوعى الارمنى واضاف أحد المعتقلين المفرج عنهم ان حركة الاعتقالات كانت تستهدف تحديد العناصر التى اشتبكت مع قوات الامن واحدثت بها عدة اصابات .

ومن ناحية اخرى اكد مسئول سوفييتى ان اكثر من ٢٠ الف اذربيجانى يعيشون في جمهورية ارمينيا قد غادروها الى جمهورية اذربيجان في الوقت الذى هاجر فيه مايقرب من ثمانية الاف ارمنى يعيشون في جمهورية اذربيجان الى جمهورية ارمينيا المجاورة . واشار المسئول السوفييتى الى انه قد تم تشكيل لجنة خاصة لبحث مشكلة هؤلاء المهاجرين الذين تم توطينهم بصفة مؤقتة في ٤٣ منطقة مختلفة واضاف المسئول السوفييتى ان فريقين من الخبراء توجها الى جمهورية ارمينيا بعد الحصول على اذن من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفييتى للحيلولة دون تزايد موجة الهجرة .

وكان التليفزيون السوفييتى قد بدا حملة دعائية ضد الاضطرابات المتفجرة في ارمينيا مما اثار استياء المواطنين الارمن ، الذين اعتبروا هذه الحملة ضدهم .

شعب القوارب !

توصلت الولايات المتحدة وفيتنام الى اتفاق بشان تنظيم هجرة الفيتناميين الى الولايات المتحدة وقد صرح نائب مساعد وزير الخارجية الامريكى روبرت فونست في اعقاب محادثات اجراها في هانوى مع وزير الخارجية الفيتنامى ان اجتماعات اخرى بهذا الشان ستكون ضرورية واضاف انه تم تقديم لائحة لسلطات هانوى تضم ٥١ الف شخص يرغبون في الهجرة الى الولايات المتحدة .

ريجان

الأمم المتحدة مهددة بالإفلاس خلال ٣ أشهر

السكرتير العام للمنظمة الدولية يطالب الدول الأعضاء بتقديم قروض بدون فوائد
ريجان يؤكد التزام بلاده بحصتها بشرط اجراء المنظمة تعديلات في نظامها

الامم المتحدة ـ رويتر : اعلن امس السكرتير العام للامم المتحدة ، بيريز دى كويلار ، انه سيطلب من الدول الاعضاء بالمنظمة الدولية منحها قروضا طويلة الاجل بدون فوائد . بعد ان اوشكت المنظمة على شهر افلاسها بسبب توقف الولايات المتحدة التى تعد من اكبر المساهمين عن دفع التزاماتها المالية تجاه المنظمة والتى تقدر بـ ٢٥ ٪ من ميزانيتها . وقد طالب الرئيس الأمريكى ريجان السكرتير العام للامم المتحدة خلال لقائهما بالبيت الأبيض بضرورة اجراء تغيرات جوهرية قبل ان يوصى الكونجرس بالافراج عن الاموال التى تدين بها الولايات المتحدة للمنظمة . واشار خبراء الامم المتحدة الى انهم كانوا يتوقعون نتيجة ايجابية للقاء الزعيم بمبادرة من الرئيس ريجان وانه يبدو ان دى كويلار فشل في جهوده بجعل واشنطون تسدد ديونها للمنظمة الدولية والتى تقدر بنحو ٥٣٢ مليون دولار .

بيريز دى كويلار

واضافوا ان الامل اصبح الآن معقودا على الادارة الامريكية القادمة . وتشير توقعات خبراء الامم المتحدة الى ان المنظمة الدولية سوف تعلن افلاسها مع حلول شهر اكتوبر القادم بما يعنى التوقف عن انشطتها . غير ان البعض يشير الى ان انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة يقلل من اهمية هذا التهديد حيث تتجه النية الى الدعوة لانعقاد الجمعية العامة بصورة عاجلة لبحث تقرير عن الأزمات المالية التى تواجه المنظمة الدولية واقتراح السكرتير العام بطلب قروض من الدول الاعضاء . ويشير المسئولون في الامم المتحدة الى ان بعض الدول الاوروبية ابدت رغبتها في تقديم بعض القروض المعروف ان الامم المتحدة تحتاج سنويا الى ٦٠٠ مليون دولار لممارسة نشاطها بالاضافة الى ٥٠٠ مليون ديون متاخرة عليها وترى الولايات المتحدة الامريكية ان سبب الازمة يرجع الى تبنى الامم المتحدة لبرامج غير واقعية باهظة التكاليف بالاضافة الى مغالاتها في دفع مرتبات العاملين لديها في الوقت الذى يشكو فيه العاملون بالامم المتحدة من تجميد اجورهم منذ ١٣ عاما .

الجفاف في الصين

تسببت موجة الحرارة الشديدة التى اجتاحت مقاطعة جيانجسو شرق الصين على مدى عشرة ايام في جفاف مايزيد على مليوني هكتار من الاراضي الزراعية فيما يعد اسوأ موجات الجفاف التى عرفتها الصين منذ مايزيد على ٣٠ عام

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان زيادة نسبة الجفاف في عدة مناطق ادت الى عدم توافر المياه داخل المباني في الوقت الذى ارتفعت فيه درجة الحرارة الى حوالى ٤٠ درجة .

جميلة ولكن .. !!

دفعت بيبى بيرسون، امس الاول ملكة جمال امريكا سابقا عن نفسها تهمة قيامها بسرقة ٤٤ دولارا بالاضافة الى بعض ادوات التجميل من محلات «وليام سبورت» إلا انها لم تظهر في المحكمة حيث تولى محاميها الخاص الدفاع عنها. قائلا انها لم تقصد السرقة وانما اضطرت للخروج من المحل، عندما تذكرت انها لم تغلق سيارتها، وانها كانت تنوى العودة لدفع المستحقات .

مصرع واصابة عشرات بسبب امطار باكستان

ادت الامطار الغزيرة التى سقطت على باكستان منذ الثلاثاء الماضى الى مصرع [illegible] شخصا وجرح عشرات الاشخاص الاخرين في حوادث [illegible] شمال غرب باكستان [illegible] حوالى ٢٢ شخصا [illegible] شمال العاصمة [illegible] مصرع ٢٢ شخصا [illegible] والمنطقة الحدودية الشمالية الغربية تتعرض لامطار غزيرة جدا منذ الثلاثاء الماضي .

اخبار عالمية

البوليس الاسرائيلى يطلق النار على جندى سابق بعد مقاومته لمحاولة القبض عليه

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء :

اطلق البوليس الاسرائيلى النار امس على احد جنود الاحتياط الاسرائيليين فاصابه بجراح خطيرة بعد ان فتح الجندى الاسرائيلى النار من على سطح احد المنازل في القدس الغربية وجرح احد المارة .

وذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان الجندى الاسرائيلى اصيب بعد اربع ساعات من اطلاقه النار على المارة من بندقية حيث حاول اطلاق النار على فريق لمكافحة الارهاب اثناء محاولة الفريق القاء القبض عليه داخل المنزل . وذكر راديو اسرائيل ان اسرة الجندى واقاربه قاموا بقذف رجال البوليس بالحجارة اثناء نقل الجندى الى المستشفى مما ادى الى اصابة اثنين من رجال البوليس بجراح .وذكر البوليس الاسرائيلى ان الجندى الاسرائيلى كان قد انهى خدمته الاحتياطية مؤخرا ويحتفظ ببندقيته وخزينتين للطلقات في منزله كما اشارت مصادر البوليس الى ان الجندى يبدو انه يعانى من اضطرابات عقلية . وفى اطار احداث الانتفاضة الفلسطينية المشتعلة في الارض المحتلة القيت زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في مدينة القدس غير ان الحادث لم يسفر عن ضحايا في الوقت الذى قامت فيه قوات البوليس الاسرائيلى بعمليات تمشيط في المنطقة المحيطة بالحادث

واعتقلت العديد من المواطنين الفلسطينيين على ذمة التحقيق . ومن ناحية اخرى صرح يوسى بيلين المدير العام السياسى لوزارة الخارجية الاسرائيلية والذى يزور اسبانيا حاليا بانه بوسع اسبانيا ان تلعب دور الوسيط لحل النزاع في الشرق الاوسط وذلك بفضل علاقاتها الحسنة مع الدول العربية .

واضاف يوسى بيلين ان اسرائيل تتوقع من اسبانيا ان تعمل على دفع عجلة السلام في المنطقة خاصة بعد توليها رئاسة السوق الاوروبية المشتركة مع مطلع العام القادم

التعاون بين ليبيا والجزائر

تبحث بعثات وزارية جزائرية في ليبيا حاليا وسائل تطبيق تعاون اقتصادى شامل بين البلدين وصرح مصدر رسمى جزائرى بان البعثات الوزارية الجزائرية تقيم في ليبيا لاجراء محادثات مع الهيئات والوزارات الليبية من اجل تكثيف التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين .

قمة حلف وارسو تدعو إلى بدء مفاوضات مع حلف الأطلنطى
محاولات لازالة الصواريخ النووية قصيرة المدى والأسلحة التقليدية من أوروبا

وارسو ـ وكالات الانباء :

انهت امس قمة حلف وارسو التى تشترك فيها سبع دول من اوروبا الشرقية اعمالها بعد يومين من الاجتماعات المغلقة . وقد كشف الامين العام للحزب الشيوعى الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو النقاب عن بعض المقترحات التى بحثتها القمة. وتدعو هذه المقترحات الى بدء مفاوضات في اسرع وقت ممكن مع حلف الأطلنطى حول إزالة كافة الصواريخ النووية قصيرة المدى من اوروبا والتى يتراوح مداها بين ٥٠٠ كيلومتر والف كيلو متر. كما تدعو هذه المقترحات الى بدء مفاوضات بين حلفى وارسو والاطلنطى لخفض الجيوش والاسلحة التقليدية في اوروبا وهو الاقتراح الذى وجهه الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف في اول ايام المؤتمر . ويقضى اقتراح الزعيم السوفييتى بتخفيض قوات حلف وارسو الجوية في وسط اوروبا إذا تخلى حلف الاطلنطى عن خططه بنشر ٧٢ طائرة امريكية من طراز إف ـ ١٦ في ايطاليا وذلك بعد سحبها من اسبانيا في نهاية عام ١٩٩١ .


الجلسة الختامية لدول حلف وارسو بالعاصمة البولندية . حيث اجتمع سبعة رؤساء وقادة دول شيوعية برئاسة الزعيم السوفييتى جورباتشوف.

وقد رفض المسئولون في حلف الاطلنطى والدبلوماسيون الغربيون دعوة الزعيم السوفييتى جورباتشوف لعقد مؤتمر موسع في اوروبا لبحث سبل استئناف محادثات جنيف على اساس ان مثل هذه الدعوة سوف تخلق لبسا حول مشكلة سبق لقادة الحلفين مناقشتها من قبل. وقد وصف مانفريد وارنر السكرتير العام لحلف الاطلنطى اقتراح جورباتشوف بخفض القوات الجوية بانه تحريف للمشكلة الاساسية التى تواجه الامن في اوروبا . ويرى خبراء حلف الاطلنطى انه لايمكن قبول اقتراح جورباتشوف بسبب تفوق حلف وارسو في عدد الدبابات والمدفعية مما يتيح له القدرة على شن هجوم مفاجيء .

وقد ناقشت قمة وارسو التى تعقد على مستوى الامناء العامين ورؤساء الوزراء اقتراحات بتعزيز الثقة وتعميق الانفراجة في العلاقات بين الشرق والغرب. ومن بين المقترحات التى درستها ايضا قمة وارسو الانسحاب النهائى لاكثر من ٦٥ الف جندى سوفييتى من المجر.

« مانديلا » يرفض عرضا بالسماح لعائلته بزيارته

جنوب افريقيا ـ جوهانسبرج ـ رويتر : رفض الزعيم الوطنى الافريقى نيلسون مانديلا وزوجته السيدة وينى عرض حكومة جنوب افريقيا العنصرية السماح لافراد عائلة مانديلا بزيارة خاصة له في السجن بمناسبة عيد ميلاده السبعين . اعلنت الحكومة انها ستسمح بزيارة كل ٢ من افراد العائلة على حدة لمدة ٦ ساعات بدلا من الزيارة المعتادة التى كانت لمدة ٤٠ دقيقة في سجن « بولسمور » في مدينة الكاب .

وقد اعلن مانديلا وزوجته رفضهما العرض لعدم رغبتهما في التمتع بامتيازات خاصة لايتمتع بها غيرهما من السجناء المتهمين بمعارضة سياسة العزل العنصرى . جدير بالذكر ان مانديلا قد حكم عليه بالسجن مدى الحياة عام ١٩٦٤ بتهمة التآمر للاطاحة بالحكومة ونسف ابراج الكهرباء .

« بولارد » ينهى اضرابا عن الطعام لمدة ٥ أيام

شيكاغو ـ رويتر : انهى امس جوناثان بولارد المحلل السابق في المخابرات البحرية الامريكية ، اليوم الخامس في اضرابه عن الطعام ، احتجاجا على سوء المعاملة التى يتعرض لها داخل السجن ، وعلى الرقابة التى تفرض على خطاباته وكان « بولارد » (٣٣ عاما) قد حكم عليه في العام الماضى بالسجن مدى الحياة لتسريبه اسرارا خاصة بالولايات المتحدة الى اسرائيل . وكان المسئولون بالسجن قد وافقوا على وضع حد للمشكلة الخاصة بخطابات بولارد . الا انهم استمروا في فرض الرقابة عليها . ومن ناحية اخرى ، صرح « بولارد » لمحاميه الخاص ، وللصحفيين ، بان زوجته التى ادينت بتهمة الجاسوسية هى الاخرى ، تتلقى الان علاجا في مستشفى السجن في « بينسوتا » بسبب سوء المعاملة التى تلقاها من ادارة الدفاع والعدالة .

« حواتمة » ينهى زيارة للمجر

بودابست ـ ا . ف . ب .

انهى « نايف حواتمة » الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ، زيارته الرسمية للمجر ، والتى استغرقت ٥ ايام بناء على دعوة ممثلى الجبهة الشعبية المجرية . وقد صرح « حواتمة » بان الجبهة الديمقراطية ستتابع برنامجا مرتكزا على حركة شاملة من العصيان المدنى ، من اجل تسوية المسالة الفلسطينية سلميا .

كما عبر « حواتمة » عن تاييده لعقد مؤتمر دولى تحت اشراف الامم المتحدة ، ورفضه لكل فكرة تدعو لقيام مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

سفير نيكاراجوا بمنظمة الدول الأمريكية يندد بقرار الطرد الأمريكى

واشنطون ـ وكالات الانباء :

غادر كارلوس تونرمان سفير نيكاراجوا في الولايات المتحدة واشنطون امس الاول تنفيذا لقرار الحكومة الامريكية بطرده والذى اتخذ يوم الثلاثاء الماضى. وقد ندد سفير نيكاراجوا بالمعاملة الامريكية السيئة

وصرح في مؤتمر صحفى بان حكومة الرئيس الأمريكى ريجان ليس لها الحق في اجباره على مغادرة الولايات المتحدة حيث يعمل تونرمان ايضا سفيرا لبلاده في منظمة الدول الأمريكية التى يوجد مركزها في الولايات المتحدة . واضاف تونرمان انه سيثير قضية طرده امام اللجنة القانونية لمنظمة الدول الامريكية حيث سيطالبها بحماية سفرائها من المعاملة السيئة التى يتلقونها من الولايات المتحدة. وكانت المنظمة قد دعت الى اجتماع طارىء حول هذه القضية يوم الخميس الماضى الا انها لم تتخذ موقفا بشانها.

ويبدو ان قرار طرد سفير نيكاراجوا في الولايات المتحدة وسبعة من الدبلوماسيين الاخرين قد اتخذ كرد فعل لطرد نيكاراجوا ثمانية دبلوماسيين امريكيين من بينهم السفير الامريكى ريتشارد ميلتون يوم الاثنين الماضى. ومن ناحية اخرى وجه «ميجيل ديسكوتو» وزير خارجية نيكاراجوا انتقادات شديدة للحكومة الامريكية، وقال ان النهديدات الامريكية بتقديم معونات عسكرية جديدة لثوار الكونترا لن يغير من موقف حكومته. ووصف وزير خارجية نيكاراجوا الحكومة الامريكية في تصريحات شديدة اللهجة بانها متغطرسة وخارجة على القانون.

وفي الوقت نفسه صرح سفير نيكاراجوا قبل مغادرته واشنطون بانه يعتقد انه سيكون لبلاده يوما ما في المستقبل القريب علاقات طبيعية مع الولايات المتحدة.

حملة ايرانية موسعة للقضاء على الدعارة والمخدرات

طهران ـ وكالات الانباء :

بدات ايران حملة مكثفة لتطهير العاصمة طهران من اعمال الدعارة والمخدرات ، وقال التليفزيون الايرانى امس انه بدا العمل في ازالة جميع المبانى في حى الدعارة جنوبى العاصمة طهران ، وانه تم اعتقال ٣ آلاف امراة ورجل يشتبه بانهم عاهرات ومدمنو مخدرات .

واوضح وزير الداخلية الايرانى على اكبر محتشمى ان سكان المنطقة غير المتورطين في الاعمال الخارجة عن القانون سيتم اسكانهم بشكل مؤقت في فنادق وان الحكومة ستعطيهم اراضى وقروضا لبناء منازل ومتاجر في مناطق اخرى .

ويذكر ان الحكومة الايرانية اعدمت عشرات من العاهرات ومهربى المخدرات منذ توليها السلطة عام ١٩٧٩ .

تسرب غاز يسبب السرطان في القواعد الجوية الأمريكية

واشنطون ـ رويتر

كشفت امس تقارير للقوات الجوية الامريكية عن وجود مستويات مرتفعة لغاز « الرادون » المسبب لمرض السرطان داخل مبانى ١٧ قاعدة جوية امريكية منتشرة بالعالم ، وثبت ان القاعدتين المتواجدتين في ايطاليا واليابان ، اشد خطورة لارتفاع مستوى غاز الرادون بهما . وذكر مسئول بوزارة الدفاع الامريكية ان السلطات الإمريكية ستقوم بمنع تسرب هذا الغاز داخل هذه المبانى حيث ستقوم بتجهيز الوسائل الواقية للحماية من هذا الغاز الخطير خلال الشهور القادمة . حتى يتم التحكم في خطورة مثل هذا الغاز داخل القواعد الامريكية

مؤسسة علمية امريكية تحذر من فناء البيئة بقارة انتر اكتيكا

واشنطون ـ رويتر :

صرح امس رئيس مؤسسة العلوم القومية الامريكية بان حركة السياحة الحالية لقارة « انتراكتيكا » الموجودة حول القطب الجنوبى تهدد البيئة هناك وتقضى على معظم الكائنات الحية والنباتات النادرة .

واضاف بيان صادر عن المؤسسة ان تدفق السائحين للقارة غير الماهولة سيصيب عمليات البحث بهذه القارة بالفشل .

وتجدر الاشارة الى ان ٤ آلاف سائح يصلون كل عام الى هذه القارة . ومعظمهم امريكيون وان هذا العدد سيتضاعف خلال الـ ٥ سنوات القادمة .

رجال المقاومة اللبنانية يهاجمون جيش لبنان الجنوبى

بيروت ـ وكالات الانباء

شن امس رجال المقاومة اللبنانية بجنوب لبنان هجوما مدفعيا واسع النطاق على ٨ مواقع لميليشيا جيش لبنان الجنوبى الموالية لإسرائيل . وذكر بيان للمقاومة ان مقاتليها قصفوا بعمق المنطقة الامنية واشتبكوا مع قوات ميليشيا جيش لبنان الجنوبى بالصواريخ والرشاشات .

ارتفاع طفيف في أسعار البترول

سجلت امس اسعار البترول بالاسواق العالمية ارتفاعا غير مستقر . حيث ارتفعت الاسعار نحو ٢٠ سنتا للبرميل . وارجع خبراء البترول هذا الارتفاع الى عمليات الشراء الفنية واضطراب عوامل العرض والطلب بالسوق الفعلى . وعلى صعيد منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» اعربت المكسيك عن قلقها بشان الاضطرابات داخل المنظمة وتوتر اسعار البترول بها وان عدم الانضباط داخل المنظمة حال دون الوصول الى مستوى معين للاسعار . هذا في الوقت الذى قفز فيه الدولار الى اعلى المستويات منذ ١١ شهرا مقارنة بالمارك الالمانى بالاسواق العالمية . وياتى ذلك بعد اعلان الحكومة الامريكية عن عجز اقل مما كان متوقعا في الميزان التجارى الامريكى مقداره ٩٣ر١٠ مليار دولار .

دول المغرب العربى تناقش مشروعا لإنشاء مجلس تشريعى موحد
اقتراح بإنشاء ٣ مجالس موحدة على مستوى الرؤساء والوزراء والخبراء

تونس ـ أ . ش . أ .

ذكرت انباء صحفية نشرت في تونس امس ان اللجنة التى شكلتها دول المغرب العربى الخمس ناقشت خلال اجتماعها مؤخرا في الجزائر مشروعين يتعلق الأول بانشاء مجلس مغربى استشارى تشريعى يهدف الى تنسيق التشريعات في الدول الخمس ويتعلق المشروع الثانى باصدار بطاقة الهوية الموحدة .

وافادت هذه الانباء ان وفد المغرب في اللجنة اقترح إنشاء ثلاثة مجالس .. الأول يجمع قادة الدول وينعقد مرة كل عام . وتكون رئاسته دورية والثانى مجلس لوزراء خارجية الدول الخمس والثالث يكون على مستوى الخبراء .

وقالت الصحيفة ـ انه تم التوصل الى الخطوط العريضة لبناء مغرب عربى متكامل .. وقد دافع كل بلد عن نظرية معينة تتكامل مع النظريات المقابلة . فقد اكدت الجزائر على دور الاقتصاد في البناء المغربى ، بينما ركزت تونس على مسالة الحدود المفتوحة . اما ليبيا فقد رات في البناء المغربى خطوة لبناء الوحدة العربية

وكانت هذه اللجنة قد عقدت اول اجتماع لها في الجزائر يوم الاربعاء الماضى . واستمر يومين وانبثقت عنه خمس لجان فرعية ستواصل اجتماعاتها ثم تقوم برفع نتائج اعمالها الى اجتماع اللجنة القادم الذى سيعقد في الرباط يوم ١٤ اكتوبر القادم .



الحلقة الأخيرة

رجال قبيلة «اسمات» ينامون على جماجم أقاربهم خوفا من هجوم الأرواح الشريرة !!

قدمت « الوفد » فى الحلقات السابقة تفاصيل الرحلة الاولى للرحالتين لورانس ولورين بلير الى جزر اندونيسيا . وكان هدف الرحلة التى استغرقت ٩ اشهر هو التوصل الى تصوير طائر عصفور الجنة . وبعد تصوير عصفور الجنة قفل الاخوان عائدين الى بريطانيا . واثرت التفاصيل التى شاهداها والحضارات التى لا يعلم عنها العالم الكثير فى حياة لورانس ولورين . فقررا العودة الى تلك الجزر لتصوير وتسجيل العديد من المناطق الاخرى . ولزيارة بعض الجزر التى لم يسعفهما الوقت لزيارتها من قبل .

وإذا كانت عدسة لورانس ولورين وحسهما الصحفى قد قدمت روايات غريبة عن تلك الجزر التى تقع داخل دائرة النار . فان ذلك لايعنى ان اهلها يعيشون هكذا دائما . ولايعنى ان اندونيسيا هى عبارة عن مجموعة جزر تعيش عليها بضع قبائل بدائية . فعدسة الرحالة بحثت عن كل ما هو غريب . وتوغلت فى مناطق جديدة لتقدم ذلك العالم الاسطورى - وبقاياه - الى الحضارة الحديثة . فبلا شك ان الحضارة الحديثة وصلت الى تلك المناطق ، واصبحت اندونيسيا دولة ذات ثقل دولى معترف به . والامر الذى حير الباحثان هو انه بالرغم من كل ذلك التقدم الا ان القبائل المختلفة - وهى تعلم ما توصلت اليه الحضارة - مازالت تتمسك بتقاليدها وعاداتها وعالمها العريق الذى تعرف عنه اكثر مما تعرف عن العالم الحديث . لقد استطاع اهل تلك المنطقة الاحتفاظ بتاريخهم والحفاظ عليه بصورة جعلت انظار العالم تتوجه اليهم .

الثأر بين القبائل .. يبدأ بوضع الروح داخل تمثال خشبى !

«البوجيز» الذين أرعبوا العالم .. يخافون من رجال «اسمات» !

• احد محاربى الاسمات ينام على جمجمة ابيه التى تحميه من الأرواح الشريرة.

ملازالت البحار التى تحيط بالجزر المتناثرة داخل دائرة النار تشكل لغزا كبيرا . وبرغم اشتهار العديد من القبائل بتمرسها على الابحار والتجارة وتفوقها البحرى على القبائل الاخرى . إلا ان هذه القبائل لا تعرف الكثير عن مناطق اخرى بعيدة . واذا كان رجال قبائل « البوجيز » يشتهرون عبر التاريخ بانهم الاقوياء الذين منعوا تغلغل الغزو الأوروبى فى جزر اندونيسيا . لدرجة انهم اصبحوا اسطورة « الرجل المرعب » . او « البوجى مان » . فهناك رجال قبيلة اخرى فى المنطقة لهم ايضا اسلوبهم الخاص . ويشتهرون بانهم « الرجل المرعب » الذى لا يقترب منه احد حتى رجال « البوجيز » !!

حضارة رجال الأخشاب

تعتبر جزيرة « أرو » اقصى مكان يصل اليه رجال « البوجيز » اثناء ابحارهم فى دورتهم التجارية فى مختلف الجزر . فخلف تلك الجزر تقع المنطقة التى تشتهر بانها « نهاية الارض » . ورجال « البوجيز » لا يتغلغلون خلف تلك النقطة إلا اذا ارغمتهم الرياح او اساطيرهم التى يحكونها . فتلك المنطقة والتى تعرف باسم غايانا الجديدة يعيش فى جزء منها رجال قبيلة « اسمات » . ولقد اشتهر رجال تلك القبيلة بشدتهم . وبانهم من صيادى الرؤوس واكلى لحوم البشر بل وبانهم وحوش رغم قصرهم وضآلة احجامهم .

الحجارة نادرة

تنتمى قبائل « اسمات » الى العصر الخشبى ويعيش اهلها فى احد اكبر مستنقعات العالم . فالانهار الكثيرة والتى تمر عبر اراضيهم تفيض كل يوم . اى ان المنطقة بها فيضان يومى . وتغطى المياه خلاله ما يزيد على مئات الاميال من الاراضى يوميا . وتنسحب عنها كل يوم مخلفة وراءها الطين الذى يغطى كل شىء . دون ان تكون هناك حجارة !! والحجارة بالنسبة لاهالى المنطقة عنصر هام وساحر لاقامة بعض الطقوس . ولا يحصلون عليها إلا بالمقايضة مع التجار فى مناطق اخرى !! وربما كان الشىء الوحيد الذى يعتبر اثمن من الحجارة هو « الصلب » . والذى لم يره اهل المنطقة الا فى صورة السكاكين والبلط وبعض ادوات الصيد التى تصلهم احيانا .

وكلمة « اسمات » تعنى « شجرة » او « اخشاب » . اى ان رجال تلك القبيلة هم التجسيد الفعلى للغابة . والاساطير فى المنطقة تدعى ان هؤلاء الرجال نحتوا من الاخشاب لتدب فيهم الحياة بعد ذلك !! وبالتالى بنيت حضارة قبيلة « اسمات » حول الاشجار . واصبحوا ينحتون تماثيل خشبية تمثل ارواح موتاهم الذين قتلوا فى معركة ما . وتسكن الارواح تلك التماثيل الخشبية ولا سبيل لخلاصها إلا ان ينتقم اهل القبيلة للقتيل حتى تتحرر روحه .

وعملية نحت التمثال الخشبى والذى يزيد طوله على ٢٠ قدما لها تقاليدها الخاصة . وقد تتطلب فى بعض الاحيان قطع رأس احد افراد القبيلة المغيرة التى قتلت احد محاربى « اسمات » ثم اكله !! وقد يظل التمثال الخشبى معلقا فى القرية لأسابيع وشهور . بل لسنوات طويلة قبل ان يتم قتل الجانى وبالتالى تعود روح محارب « الاسمات » الى ارض الاجداد الخالدة !!

كان من الطبيعى ان يحاول الاخوان « بلير » اكتشاف تلك المنطقة التى تتردد حولها كل تلك الاساطير وربما كانت اهم الاحداث التى جذبت انظار العالم الى قبائل « الاسمات » هو اختفاء « مايكل روكفلر » ابن نائب الرئيس الامريكى « روكفلر » . اختفى مايكل على احد تلك الشواطىء عام ١٩٦١ وكان يقوم بجمع بعض الاعمال الخشبية لاهل قبائل الاسمات والتى توجد الان فى متحف المتروبوليتان بنيويورك . والغريب فى اختفاء مايكل انه لم يكن له اى اعداء من افراد القبيلة فى اى من مدنهم المتناثرة حول المستنقع والمعروف عن افراد تلك القرى انهم لا يقتلون الا اعداءهم .

اختفى مايكل على احد تلك الشواطىء عندما حاول السباحة من مركبه الذى جرفه التيار الى عرض البحر عام ١٩٦١ وبالرغم من البحث المكثف عنه وعن جثته . إلا انه لم يظهر له اى اثر . وبالتالى القت السلطات المختلفة اللوم على احدى قرى قبيلة « الاسمات » والتى انكر الجميع فيها صلتهم بالحادث ولم يستطع اى شخص معرفة حقيقة ما حدث إلا بعد سنوات عديدة . عندما ذهب لورين بلير مع اثنين من المساعدين لتصوير تلك المنطقة واهلها .

داخل القرية

استقبل « الاسمات » لورين واصدقاءه بالترحاب ووصف لورين حياة ذلك الشعب الشاقة بدقة . بل عاش معهم لعدة اسابيع فى قريتهم وبعد ان استراح اهالى « الاسمات » لوجود لورين بينهم . قرر بعض كبار المحاربين ان يتبنى كل شخص منهم احد الغرباء ليصبحوا من افراد تلك القبيلة . وبالفعل اصبح كل شخص من الغرباء مسئولية احد كبار المحاربين . وبعد عملية التبنى احس لورين ان بامكانه ان يسأل عن حقيقة اختفاء « مايكل روكفلر » . فلقد استبعد لورين ان تكون اسماك القرش او التماسيح هى التى قتلت « مايكل » . وسأل كبير المحاربين عما حدث وكانت المفاجأة

وللأسف اعترف المحارب « لابنه » بالتبنى . ان رجال احدى القرى عثروا على « مايكل » بعد وصوله الى الشاطىء الطينى منهك القوى وكان لافراد تلك القرية ثأر قديم مع أحد الرجال البيض الهولنديين . وعلى الفور قتل افراد القبيلة الشاب الامريكى . واصطحبوه الى قريتهم لاقامة احتفال لاطلاق روح الضحايا التى كانت حبيسه فى التمثال الخشبى . الى ارض الاجداد . ولم يستطع لورين واصدقاءه البقاء فى المنطقة طويلا بعد ذلك .

الامر المحير فى قصة « مايكل روكفلر » انه زار المنطقة قبل وفاته بعامين . وفى اثناء بحثه عن بعض المشغولات الخشبية . ذكر فى مذكراته انه شاهد اهل احدى القرى يصنعون سبعة عشر تمثالا خشبيا . المعروف عن اهل الاسمات . انهم لا يقومون بالانتقام إلا بعد ان تتم صناعة تلك التماثيل الخشبية التى تسكنها ارواح المحاربين

وقام « مايكل » بدفع ثمن بعض تلك الاعمال والتماثيل لاهل القرية . على ان ينقلها الى نيويورك فى وقت لاحق للاحتفال ولم يكن « مايكل » يعلم ان اهل القبيلة كانوا ينحتون تلك التماثيل لارواح المحاربين الذين قتلهم الرجل الابيض واصبح هو نفسه ضحية التماثيل التى حاول شراءها . بل ودفع ثمن بعضها لقد كان الرجل الابيض سببا فى مقتل بعض المحاربين وبالتالى . كان « مايكل » الضحية .

جزيرة التنين

لسنوات طويلة ظلت الاساطير تحكى عن التنين وعن المناطق التى يكثر بها . وربما كان الوجود الوحيد للتنين فى القصص الخرافية التى يحكيها البحارة وبعض المستكشفين ولسنوات طويلة احتفظت جزيرة « كومودو » بسرها الذى حالت التضاريس المحيطة بها من ان يكتشفه اى شخص حتى مطلع هذا القرن ادت الظروف الجوية الصعبة فى المنطقة إلى ان يضطر احد الطيارين الهولنديين للهبوط بطائرته على الجزيرة لاصلاح المحرك . وبعد عودة الطيار الى المدينة . روى قصته عن حيوانات غريبة كانت تحوم حوله . الى درجة انه اضطر للاختباء فى كابينة القيادة اتقاء لشرها فى العديد من الاوقات !!

ووصلت تلك القصة . مع الاساطير الاخرى عن الجزيرة الى جزيرة جاوا على بعد الف ميل غربى .

وصمم احد المغامرين الهولنديين على الذهاب الى الجزيرة لمعرفة الحقيقة حول تلك الاساطير التى يتداولها ويحكى عنها البحارة وبالفعل وصل المغامر الهولندى الى الجزيرة عام ١٩١٢ . واستطاع العودة بعد ان اصطاد حيوانين غريبين من الجزيرة . واحضر جثتهما معه . وتم تسمية ذلك النوع تنين « كومودو » . وتنين « كومودو » لا يتعدى كونه « سحلية » ضخمة للغاية . لها اسنان حادة . وقد يصل طولها الى بضعة امتار . ووزنها الى عدة مئات من الكيلو جرامات . والسحلية . او التنين تمشى على الارض . وتنطلق - رغم حجمها - بسرعة كبيرة تخيف كل من يشاهدها .

وبرغم وجود انواع من ذلك التنين فى بعض حدائق الحيوان فى العالم الآن . إلا ان لورانس بلير قرر ان يذهب الى جزيرة « كومودو » لتصوير التنين فى بيئته الطبيعية . ووصل « بلير » الى جزيرة « كومودو » والجزيرة هى بقايا انفجار بركانى كبير . ويقيم عليها بضعة مئات من الاشخاص الذين يعتبرون البحر المصدر الرئيسى لغذائهم . ويتجنب اهل الجزيرة التوغل فى المنطقة التى يعيش بها « تنين الكومودو » إلا اذا اضطروا الى ذلك لاصطحاب بعض السياح الذين يعتبرون جزر اندونيسيا الآن منتجعا سياحيا

مفاجأة خطرة

وصل لورانس الى الجزيرة واستطاع ان يقنع اثنين من اهل القرية لمرافقته وتصوير « تنين الكومودو » . وبالفعل احضر المرشدان عنزة صغيرة واصطحبا لورانس الى منطقة بعيدة فى الجزيرة تحيطها الاشجار وخلفهم مجموعة من السائحين الذين حضروا الى الجزيرة لمشاهدة ذلك الحيوان الاسطورى . ووضعت العنزة امام تلك الحيوانات التى اقتربت بحذر لتلتهم الغذاء المقدم من الغرباء . وفى لحظات تجمعت السحالى الضخمة لالتهام الوجبة . وحاول لورانس الاقتراب للتصوير وفجأة اصطدم بشجرة شائكة واصبح مرهونا بالاشواك الطويلة المؤلمة التى اخترقت جسده ولا يستطيع الحراك . وفى الوقت نفسه لاحظ اقتراب مجموعة كبيرة من الحيوان خلفه وامامه قبع احدهم يقضم بقايا العنزة

كان الموقف مخيفا وفكر لورانس ان يخلص نفسه باى شكل من الاشواك حتى وان كان ذلك يعنى ان يتمزق جسده وكان عليه ان يفكر سريعا ولكن المفاجأة عقدت لسانه وعلى الفور قفز المرشد وساعده واتجه احدهما الى لورانس ليخلصه . بينما توجه الاخر لينتزع بقايا العنزة من فم التنين امام السائحين ، الذين كانوا يشاهدون ما يحدث . ويبدو ان ما حدث اثار الحيوانات وبدأت الهجوم بسرعة على الرجال الثلاثة ولم يكن هناك وقت للتفكير . واصبح المنظر مضحكا للغاية عندما تصارع الرجال الثلاثة على تسلق شجرة كبيرة هربا من الاسنان الحادة للحيوانات الثائرة التى هدأت عندما حصلت على العنزة والمعروف عن « تنين كومودو » ان فمه به نوع من البكتريا التى لايعرف لها اسم وانه عندما تهرب فريسه من الحيوان حتى وان كان بها جرح طفيف للغاية فان تلك البكتريا تتكاثر - وليس لها علاج - بكثرة الى درجة تجعل الفريسة الهاربة لها رائحة نفاذة تجذب اليها حيوان التنين من مناطق بعيدة فلا تستطيع الهرب مرة اخرى .

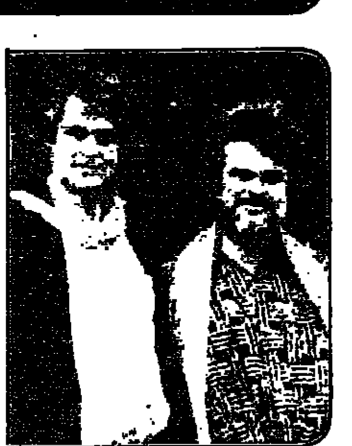
كان ذلك الخطر الذى تعرض له لورانس بلير مجرد حلقة اخرى من المغامرات التى قادها هو واخوه فى جزر اندونيسيا . على مدى عشر سنوات . سجل خلالها الاخوان حضارة تلك الجزر . وتعايشا مع اهلها واحبا المنطقة . التى تعد الان من اكبر مناطق الجذب السياحية وكان الاخوان بلير يعودان الى بريطانيا كل فترة لبيع الافلام التى يصورانها حتى يحصلا على مايكفى من المال للعودة مرة اخرى الى جزيرة جديدة . ليسجلا غرائب الحضارة التى لا يعرف عنها العالم الكثير . ويقدما معلومات قيمة عن الجزر التى تقع داخل دائرة النار

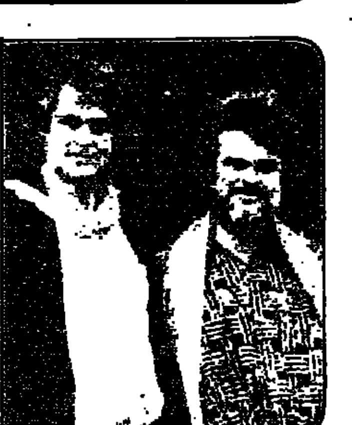
• إحدى قرى الاسمات التى ترتفع منازلها الخشبية عن الأرض التى تغرقها المياه يومياً



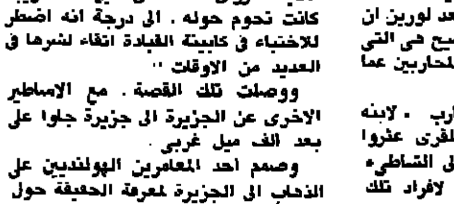
يزعمون انها تقيم فى منطقة نهاية العالم







• الاخوان لورانس ولورين بلير



عرض وتلخيص
محمد شردى



• سحلية « الكومودو » او التنين الذى حكي عن البحارة الأساطير ويتحاشاه أهل الجزيرة لشراسته

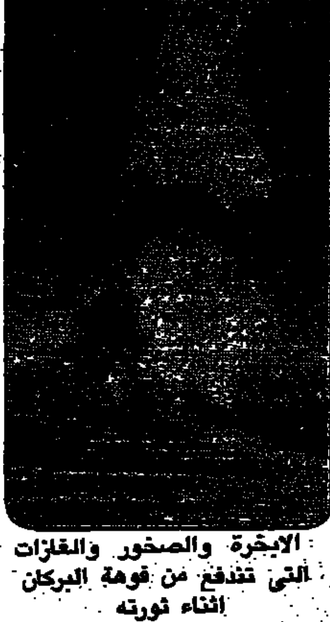
تيارات عالمية

اليابان على فوهة بركان

تحتل اليابان مركز الصدارة بين دول العالم من حيث تعرضها للزلازل والبراكين . على مر السنوات حتى الان ففى عام ١٧٩٣ حدثت اكبر كارثة للبراكين فى العالم فى اليابان حيث تسببت موجة من الانهيارات الارضية اجتاحت القرى المحيطة فى مدينة باونزين نيك فى جزيرة كيوشو الجنوبية فى مصرع ١٥ الف مواطن .

كما حدثت ثورتان بركانيتان اخريان فى اواخر القرن ١٨ ادت كل منهما الى مصرع مايزيد على الف شخص كما ثار بركان اخر فى عام ١٩٣٩ فى بركان جبل «توكاتش» فى جزيرة هوكايدوا اليابانية ادى الى مصرع ١٤٤ شخصا اخرين . وكان عام ١٩٧٧ هو اخر مرة ثار فيها بركان فى اليابان واسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص . وقد ادت هذه الكوارث ، وكثرة الضحايا الى تقدم دراسة علم البراكين فى اليابان مما ادى للتكهن بموعد ثورتها ومن ثم تفادى خسائرها . وقد اكد علماء البراكين اليابانيون انه يوجد حاليا حوالى ٧٧ بركانا نشطا على امتداد المنطقة من جزيرة «هوكايدوا» فى اقصى الشمال حتى جزيرة «كيوشو» فى اقصى الجنوب ، وان الابخرة والكبريت والصخور مازالت تتصاعد من فوهات هذه البراكين . وصنف العلماء حوالى ١٧ بركانا منها على انها براكين خطيرة يثور احدها يوميا تقريبا . ويشير عالم امريكى يقوم بدراسة البراكين باليابان بالتعاون مع جامعة طوكيو الى ظاهرة غريبة بين اليابانيين من سكان القرى العديدة التى تقع اسفل جبال البراكين النشطة وهى عدم الاكتراث لحدوث اى ثورة بركانية وارجع الباحث الامريكى هذه الظاهرة التى تعد من اكثر الامور اثارة للقلق للثقة العمياء التى يشعر بها معظم اليابانيين فى قدرة علم البراكين اليابانى على التكهن بموعد ثورة البراكين وبالتالى تجنبها . ويرجع الباحث الامريكى هذه الثقة الى عدم حدوث اى كارثة بركانية رئيسية فى اليابان منذ عدة قرون . واضاف الباحث قوله انهم لا يدركون ان العلماء لا يمكن ان يتكهنوا بدقة بموعد ثورة البركان وبالتالى فمن الممكن بالتاكيد وقوع كارثة تؤدى الى خسائر فى الارواح ، وان النشاط التقليدى الذى يسبق ثورة البركان هو وقوع سلسلة من الهزات الارضية التى تتحول الى زلزال كامل وبعدئذ يثور الجبل . ويؤكد العالم انه فى بعض الاحيان لا يكون لديهم انذار مؤكد وان المسالة مجرد وقت قبل ان ينفجر بركان وتسفر عن مذبحة . والطريف ان هذه البراكين اصبحت مصدر جذب سياحى كبير لليابان فالسياح يتسلقون الجبال وصولا اليها . كما يهبطون الى مناطق فوهاتها ويلقون باجسامهم فى مياه الينابيع الساخنة التى تتدفق منها فعلى سبيل المثال يقوم السياح فى جبل «قيهارا» فى جزيرة اوشيما - حيث ثار بركان مرتين خلال العامين الماضيين - باشعال سجائرهم بقدح قطع الصخور البركانية الموجودة على حافة البركان بعضها ببعض .

ويشكو العديد من علماء البراكين فى اليابان من نقص النصائح التى توجه الى سياح مناطق البراكين وعدم تحذيرهم بانهم يدخلون منطقة خطرة حيث تكره السلطات المحلية ان تثير مخاوفهم باصدار منشورات تحذير ترشدهم الى كيفية التصرف اذا تعرضوا لغازات حمضية او رماد بركانى او لانهيار ارض ويقول احد علماء البراكين اليابانيين ان العلماء لا يتمتعون بسلطة تتيح لهم اصدار اوامر باخلاء المناطق المحيطة بالبركان من السكان حتى لو كانوا مقتنعين بان البركان الذى يقومون بدراسات بشانه على وشك ان يثور ويؤكد العالم ان مسئولية البراكين هى تحذير المسئولين بالمدينة فقط وتزويدهم بالمعلومات



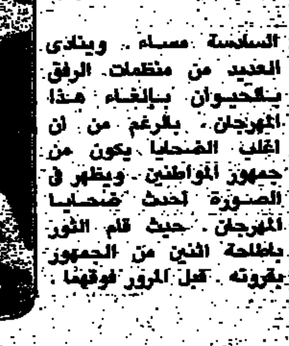
الابخرة والصخور والغازات التى تتدفع من فوهة البركان اثناء ثورته

من الأجمل ؟



كلهن يأملن فى الفوز بعرش جمال العالم لعام ١٩٨٨ وقد اعربت كل متسابقة من المتسابقات فى الجولة الاخيرة ...

الثيران تجتاح المدينة !!





اعتقال انصار السلام

معجزة بشرية ..

الاحجار لها ثمن ويدفعون فى شرائه مبالغ ضخمة .. !

كل يوم رحلة

فؤاد فواز

جلسة ساخنة داخل محكمة أمن الدولة حول استمرار حبس تنظيم ثورة مصر



محمود نور الدين لحظة دخوله قفص الاتهام والقيد الحديدى يكبل يديه .



احمد عصام الدين المتهم الثالث يجلس خارج قفص الاتهام بعيدا عن زملائه .. وسط حراسة مشددة .

النيابة تطالب باستمرار حبس المتهمين حفاظا على حياتهم والدفاع يؤكد عدم وجود مبرر لاستمرار الحبس خاصة بعد اعترافهم

شهدت امس محكمة امن الدولة العليا . مرافعات ساخنة للدفاع والنيابة حول تجديد حبس اعضاء تنظيم ثورة مصر . طالبت النيابة باستمرار حبس المتهمين واكدت انه لم يحدث جديد فى القضية يبرر الافراج عنهم . بالاضافة الى خشية هروبهم او حدوث الضرر بين المتهمين بعضهم البعض . نتيجة اعتراف بعضهم على الاخرين . بينما طالب الدفاع بالافراج عن المتهمين واكد احمد الخواجة نقيب المحامين ورئيس هيئة الدفاع انه لا ضرر على امن مصر من الافراج عن المتهمين . وقال ان اعتراف المتهمين سبب كاف للافراج عنهم . فهم يتفاخرون بما فعلوا . فاى خوف اذن من الافراج عنهم . وقال الخواجة : « عار على ان لا اطلب من المحكمة الا الافراج عنهم » .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها فى العاشرة صباحا . برئاسة المستشار صلاح الدين جاد الله . وعضوية المستشارين سمير ابو المعاطى وجاد متولى على . وامانة سر شعراوى عباس .

بينما احاطت بسراى المحكمة . قوات كبيرة من الامن المركزى ومباحث امن الدولة منذ الصباح الباكر . وقد حضرت اسرة محمود نور الدين زعيم التنظيم فى التاسعة صباحا . وبدات هيئة الدفاع التى تضم نخبة من اكبر محامى مصر فى الحضور منذ الساعة التاسعة والنصف .

وفور دخول هيئة المحكمة للقاعة . وقف المتهمون العشرة داخل القفص يهتفون بحياة مصر . بينما جلس المتهم الثالث احمد عصام الدين . شقيق زعيم التنظيم . بمفرده خارج قفص المحكمة بين ثلاثة من ضباط الشرطة المخصصين لحراسته بالاضافة الى عدد من المخبرين السريين .

وقد بدات الجلسة . ساخنة حيث ترافع عبد السميع شرف الدين رئيس

المستشار صلاح الدين جاد الله يتوسط هيئة المحكمة اثناء مرافعة النيابة .

داليا نور الدين — دينا نور الدين

تبكيان لحظة دخول والدهما الى قاعة المحكمة

شقيقة اسامة خليل تبكى بعد اعتداء الشرطة عليها

النيابة توجه التحية لانتفاضة الشعب الفلسطينى

نيابة امن الدولة العليا مؤكدا انه لا يوجد احد فوق القانون وان الادلة والمستندات والاعترافات الموجودة باوراق الدعوى تثبت الجرائم التى ارتكبها المتهمون . ووجه عبد السميع شرف الدين التحية الى انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة . واكد ان النيابة العامة تسجل بكل التاييد والمؤازرة . الملاحم البطولية فى ارض الكرامة . وقال رئيس النيابة : اننى اطالب المحكمة باصرار وتصميم بالا تخلى سبيل المتهمين . فلا اعتبار يعلو فوق مصلحة مصر وامنها . وان العدل مطلق .. ولا حماية لمن يخرج على الشرعية والقانون . وقال ان مصلحة المتهمين فى ان يحبسوا حتى يفصل القضاء فى موقفهم . فالى جانب خشية النيابة من هروب المتهمين او اتصال بعضهم بالمتهمين الهاربين منهم . فالنيابة ايضا تخشى على بعض المتهمين من بطش بعضهم بالبعض الاخر . حيث ان اعترافاتهم تحمل اعترافا على بعضهم البعض . كما انه سبق ان اعتدى المتهم الاول على المتهم الثالث .

واستشهد عبد السميع شرف الدين رئيس النيابة بما نشرته صحف المعارضة من احاديث للمتهم الاول اكد فيها سعادته لوجوده داخل السجن وحماية اجهزة الامن له من خطر تعقب الموساد . وطلب رئيس النيابة فى نهاية مرافعته ان تصدر المحكمة قرارها باستمرار حبس المتهمين . ثم ترافع عادل الهوارى وكيل اول النيابة الذى ركز مرافعاته حول طبيعة العلاقة التى تربط المتهمين قبل ضبطهم . واهمها القلق والذعر والخوف من بعضهم البعض وتساءل : ماذا سيكون مصير العلاقة بينهم بعد الافراج عنهم ؟ كما اشار وكيل النيابة إلى انه لن يكون للمتهمين اذا افرج عنهم محل اقامة ثابت . وأبدى تخوفه من قيام المتهمين باعمال يعتبرونها بطولية اذا ما افرج عنهم .

وفور انتهاء النيابة من تقديم مبررات طلب استمرار حبس المتهمين . بدأ الدفاع مرافعاته . فقال احمد الخواجة نقيب المحامين ورئيس هيئة الدفاع : ان هؤلاء المتهمين داخل القفص بتهمة قتل ومحاولة قتل رجال من المخابرات الاسرائيلية .. وعاثوا فى مصر فسادا ولم يواجههم احد .. فإذا ما استنفر ذلك انسانا ورفع السلاح دفاعا عنه هل نقول ان ذلك اثم .. ان الاثم على من اعتدى على حقوقنا . وتساءل الخواجه كيف نخاف من هروب المتهمين بعد ان تفاخروا بما فعلوا . واى خوف ان يتصلوا بالمتهمين الهاربين عن طريق وسيط !؟ ومن يستطيع القول ان هؤلاء المتهمين لا ينتمون الى ارض مصر .. وثابت من الاوراق والوقائع انهم تراجعوا عن تنفيذ احدى عملياتهم ضد رجل مخابرات اجنبى يعيث فى مصر فسادا .. لمجرد انهم شعروا بوجود مصرى بجواره يمكن ان يضار او يصاب .

ووجه احمد الخواجه . التحية الى النيابة العامة . وقال اننا نشكر النيابة لانها اسقطت عن المتهمين كل التهم التى تهدد وطنيتهم . فليس بينهم من وجهت له تهمة الرشوة او التخابر او التجسس . وطالب الخواجه بالافراج عن المتهمين على ذمة القضية . وقال انه عار على ان لا اطلب من المحكمة الافراج عنهم .

ثم تحدث صفى الدين سالم المحامى فاشار الى ان قضية التنظيم قضية بطولية ووطنية ١٠٠ ٪ . ويكفى ان المتهمين اعلنوا انهم ليسوا ضد السلطة او النظام . بل اعلن المتهمون انهم يساعدون النظام ضد ضغوط التطبيع مع اسرائيل . وتغلغل الموساد فى مصر .

وقدم صفى الدين سالم طلبا الى المحكمة برفع التحفظ على السيارتين وعدد من الشقق الخاصة بزوجتى محمود نور الدين وابنائه واشقائه الثلاثة .

وطالب المحامى فى نهاية مرافعته . بضرورة الافراج عن المتهمين . واكد عدم وجود ما يبرر استمرار حبسهم انفراديا .

ثم تحدث عصمت سيف الدولة وقال : ان العالم كله يراقب دعوى تنظيم ثورة مصر . ولسنا فقط الذين نتابع هذه القضية الوطنية . واضاف عصمت سيف الدولة ان الافراج عن المتهمين لبراءتهم سيتم بحكم القانون والدستور . وطالب المحكمة بالافراج عن المتهمين وسرعة تحديد موعد للمحاكمة .

وقال نبيل نجم المحامى : اننى رأيت العجب فى هذه الدعوى .. فطوال عشرة شهور كاملة والمتهمون محبوسون انفراديا . وتساءل : ان التحقيق انتهى .. وقرار الاحالة انتهى .. فلماذا الحبس الانفرادى .

وفجر نجم المحامى مفاجأة جديدة . فطالب المحكمة باثبات اثار التعذيب الذى وقع على المتهم نظمى شاهين وقال انها واضحة تماما على جميع انحاء جسده . واضاف نجم : لماذا تحاك المكائد والفتن ضد المتهم الاول وباقى المتهمين داخل السجن الانفرادى !؟

وطالب عفت عبد السلام المحامى ، بالافراج عن المتهمين . كما انتقد ابراهيم الدسوقى اسلوب الصحف القومية فى نشر وقائع مختلقة ضد المتهمين بغرض تشويه صورتهم . وطالب بالافراج عن المتهم الثالث احمد عصام الدين .

وترافع سيد شعبان المحامى فدفع باسقاط امر الحبس وبطلانه . لان قرار النيابة باستمرار الحبس الاحتياطى مخالف لصحيح القانون واستند الى المادتين ٢٠٢ ، ٢٤٣ من قانون الاجراءات كما دفع ببطلان التحقيقات لمخالفتها للمواد ١٢٢ ، ١٢٤ كما عرض المعوقات التى وضعها الامن فى بداية التحقيقات . مع المتهمين فى النيابة كما دفع بسقوط امر الحبس لموكله لانه مخالف لقانون الاجراءات وانه قبض عليه يوم ١٦ سبتمبر وعرض على النيابة يوم ١٩ سبتمبر . كما دفع ببطلان تفتيش مكتب موكله لانه فتش بدون اذن من النيابة او قرار اعتقال . كما دفع بعدم توافر الضمانات الدستورية فى التحقيقات التى اجرتها النيابة مع المتهمين . ثم ترافع فريد عبد الكريم الذى اكد ان النيابة العامة اختارت خمس نقاط هى اهم الاسباب التى نطالب فيها باخلاء سبيلهم وهى ان اعضاء التنظيم لم يتهموا بالعمالة . او تلقى اموال من الخارج او العمل ضد النظام الحاكم . او انهم اصابوا مصريين او عربا او سائحين من الاجانب . ثم ترافع محمد صبرى مبدى وعبد الله خليل ببطلان محاضر التحريات والتسجيلات التى قدمتها مباحث امن الدولة . وفجر عبد الله خليل المحامى مفاجأة حينما اكد ان جميع الضباط الموقعين على محاضر التحريات هم ضباط مجهولون لم يوقعوا باسمائهم الحقيقية كما ان النيابة لم تستدعهم الى الشهادة فى القضية . وترافع نبيل الهلالى المحامى الذى دفع ببطلان اجراءات القبض والتحقيقات لعدم وجود اذن من المدعى الاشتراكى واستند الى المادة ٢٦ من قانون القيم والذى يوجب ان تاخذ النيابة إذنا كتابيا من المدعى الاشتراكى لاستكمال اجراءات القبض والتحقيق فى القضية . وفى نهاية الجلسة طلب كل من احمد عبد الحفيظ وعبد العزيز الشرقاوى اللذين طالبا بالافراج عن جميع المتهمين فى هذه القضية . وقررت المحكمة استكمال مرافعة الدفاع عن باقى المتهمين صباح اليوم .

والدفاع يوجه الشكر للنيابة على استبعاد اتهامات الخيانة والعمالة والرشوة

● استدعت المحكمة خلال جلستها امس . كلا من دينا وداليا ابناء محمود نور الدين . وسالتهما عن الاماكن التى يقيمون فيها حاليا . وذلك لبحث الطلب الذى تقدمت به عائلة نور الدين لرفع التحفظ عن شقق وسيارات زعيم التنظيم .

● حضر الجلسة اكثر من ٥٠ محاميا من بينهم ٧ من اعضاء مجلس نقابة المحامين .

● حاولت الشرطة منع بعض اقارب المتهمين من دخول قاعة المحكمة . وامر المستشار صلاح الدين جاد الله بدخولهم القاعة . كما قامت قوات الامن بالاعتداء على شقيقة اسامة خليل المتهم السابع .

● اكدت ناهد . واجلال . وسهام شقيقات محمود نور الدين انهن فخورات باخيهن وبما قام به من اعمال . ولكن انه مازال الام والاب الرؤوف والرحيم . كما اكدن ان املهن كبير جدا فى القضاء المصرى

تابع الجلسة :
جمال شوقى
مجدى حلمى
تصوير : احمد شحاتة

« الوفد » تحاور المتهمين داخل قفص الاتهام

تحدثت « الوفد » مع محمود نور الدين قائد تنظيم ثورة مصر ، واعضاء التنظيم داخل قفص الاتهام . كشف نور الدين عن تعرضه لمحاولة اغتيال قام بها ثلاثة من الاسرائيليين والامريكيين الذين ادعوا انهم مراسلون اجانب ، وحاولوا الاعتداء عليه داخل زنزانته فى سجن مزرعة طرة ، مستغلين قيام سلطات الامن المصرية بتعصيب عينيه .

وحول واقعة العثور على برشام « مخدر » داخل زنزانته قال انها ، ضمن سلسلة محاولات تشويه صورة التنظيم ولكن لم تثبت حتى الان اية وقائع من التى ادعتها اجهزة الامن حول العثور على حبوب مخدرة او غير ذلك .

واكد زعيم التنظيم « للوفد » انه لا يهتم باى حكم يصدره القضاء ، وقال اننا نبغى مصلحة البلاد العليا وواجهنا الموت فى سبيلها مرات عديدة . ولا نزال عند موقفنا من التضحية بارواحنا فى سبيل مصر . ونفى محمود نور الدين ما نشرته بعض الصحف العالمية من وجود علاقة بينه وبين اشرف مروان . وقال ان علاقتى به قطعت منذ عام ١٩٦٨ لوجود خلافات بيننا فى العمل . ولم التق به من وقتها حتى الان . وحذر زعيم التنظيم من ان المحاولات التى يعتزم البعض القيام بها لضرب المصالح المصرية فى اوروبا والشرق الاوسط فى ذكرى ٢٣ يوليو . تهدف الى تشويه صورة التنظيم . تحت ادعاء ان عناصر التنظيم الهاربة تحاول الضغط للافراج عن المتهمين المحبوسين ! وقال نور الدين انه لا توجد علاقة بين التنظيم وهذه المحاولات والادعاءات .

وطالب زعيم التنظيم سلطات الامن بالتوقف عن محاولات الوقيعة بين اعضاء التنظيم بعضهم البعض . ومحاولات الاستمالة والوعيد والتهديد التى تمارس ضدهم من خلال الحبس الانفرادى .

وكشف محمود نور الدين عن وجود مكتب للمخابرات الامريكية فى ميدان السبع عمارات بمصر الجديدة تحت ستار شركة استثمارية تقوم بممارسة انشطة التجسس على مصر . واكد محمود نور الدين ان علاقته بالشيخ الفاسى علاقة صداقة قديمة وليس كما ادعت احدى النشرات المشبوهة فى لندن انه من ممولى التنظيم . وعن واقعة الاعتداء على نظمى شاهين اكد محمود نور الدين ان ضابطا يدعى هشام قام مع مجموعة من حراس السجن بالاعتداء عليه بعد ان طلب ماء ساخنا للاستحمام مما ادى الى اصابته فى جميع انحاء جسده كما رفضوا تحويله الى الطبيب لعلاجه من الاصابات .

كما حاورت « الوفد » المتهم الثالث احمد عصام الدين الذى جلس بعيدا عن زملائه اعضاء التنظيم ، خارج قفص الاتهام .

انكر عصام ما اعلن عن ذهابه الى السفارة الامريكية للابلاغ عن التنظيم ، واكد انه ذهب وابلغ مباحث أمن الدولة المصرية !!

وقال ان اقاربه يزورونه فى السجن ولا صحة لما اعلن من انهم لم يزوروه حتى الان .

الخراف المدعمة لكبار المسئولين

إنطلق برجلك ياعبده لحد الفيلا بتاعتى .. وصّل الدعم لمستحقيه !!

٤٠٢ حكومة

صلاح شيكو

أخبار الحوادث

ضبط جزار يخزن الهيروين لترويجه فى عيد الأضحى

كتبت فكرية احمد :

القت مباحث مكافحة المخدرات بأسيوط القبض على جزار ضبط بمنزله نصف كيلو هيروين اعترف الجزار بتخزين الهيروين بقصد ترويجه خلال ايام عيد الاضحى فاحيل للنيابة التى امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

وكانت المعلومات التى وردت للعقيد سمير سالم رئيس مباحث اسيوط قد افادت قيام سعيد حمدان جزار بجلب كميات كبيرة من المخدرات واخفائها بمنزله وذلك لتوزيعها على التجار والمدمنين خلال ايام عيد الاضحى تم استئذان النيابة وبمداهمة منزل الجزار وبتفتيشه عثر على ٨ اكياس من بودرة الهيروين زنة نصف كيلو جرام وبمواجهته اعترف بحيازة الهيروين بقصد بيعه للمدمنين فى عيد الاضحى .

السجن ٣ سنوات لطبيب نساء يستغل مرضاه فى أعمال منافية للآداب

كتبت نجوى عبدالعزيز :

قضت محكمة جنح اداب القاهرة برئاسة المستشار ابراهيم فرج وبحضور جمال عزت وكيل النائب العام وامانة سر فريد امين بمعاقبة طبيب نساء بالسجن ٣ سنوات مع الشغل والنفاذ وتغريمه ٣٠٠ جنيه لقيامه باستغلال النسوة الساقطات فى ممارسة الاعمال المنافية للاداب .

وكانت معلومات قد وردت للرائد عادل عبادى بمباحث اداب القاهرة تفيد بان احد اطباء النساء والولادة يقوم بتسهيل دعارة بعض مرضاه من النسوة الساقطات وبعد استئذان النيابة تم ضبطه . وامام النيابة اعترف بجريمته فقدم لمحاكمة عاجلة امام محكمة الاداب التى قضت بمعاقبته بحكمها المتقدم .

منع مقاول من السفر لاستيلائه على ١,٥ مليون جنيه

كتب حمدى شفيق :

قررت امس محكمة القيم استمرار قرار المستشار المنتدب بمنع المقاول السيد ابراهيم يلسين من مغادرة البلاد . عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار ابراهيم راغو وامانة سر عبدالحليم الحلو وسليمان محمد ومحمد نجيب . وكان المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى قد اصدر قرارا بالتحفظ على ممتلكات المقاول وشركة سيدكو للمقاولات بعد ان انهالت مئات من شكاوى المواطنين ضد المقاول وتبين من تحقيقات المستشار احمد عاشور مساعد المدعى الاشتراكى باشراف المستشار محمود ابو العلا مدير المكتب الفنى ان المقاول استغل حاجة المواطنين الى السكنى وباع لهم وحدات بعمارته بالاسكندرية نظير مبلغ قدر بحوالى مليون ونصف مليون جنيه ثم امتنع عن اتمام البناء او رد اموال المواطنين . ومن المنتظر ان يتم احالة المتحفظ عليه قريبا الى محكمة القيم لطلب فرض الحراسة على ممتلكاته وبيعها تمهيدا لسداد ديون المواطنين .

ثلاثة أشخاص يعثرون على حشيش بـ ٢٥ ألف جنيه

عثر امس ثلاثة اشخاص على ٥٠ طربة حشيش داخل شيكارة اثناء سيرهم بشارع ترعة الجلاد بالشرابية . فقاموا بتسليمها الى القسم . اخطر العميد سعيد عبدالهادى وكيل المباحث لقطاع الشمال النيابة . فامر صابر نائب وكيل نيابة المخدرات بالتحفظ على كمية الحشيش وتقدر قيمتها بـ ٢٥ الف جنيه .

يقتل صديقه لأنه صفعه أمام أصدقائه

كتب يسرى شبانة :

قتل طالب بالمطرية صديقه . لانه صفعه على وجهه امام اصدقائه . طعنه عدة طعنات بمطواة . وتوفى فور وصوله المستشفى . القى القبض على الطالب ، وامر محمد نصر وكيل نيابة المطرية بحبسه اربعة ايام .

تلقى العقيد احمد كمال خيرة مأمور قسم المطرية بلاغا من مستشفى المطرية بوصول محمد عبدالرازق (٢١ سنة) مجند مصابا بعدة اصابات وتوفى فور وصوله . تبين للعقيد عادل سليم مفتش المباحث ان المجنى عليه صفع احمد ابراهيم (١٩ سنة) طالب بالثانوى على وجهه امام اصدقائه اثناء مشاجرة بينهما . فاحضر الاخير سكينا من محل جزارة وانهال عليه طعنا . تمكن الرائد مجدى الحسينى رئيس مباحث المطرية من القبض على المتهم واحيل للنيابة .

عجوز تخطف طفلة لتسرق قرطها الذهبى

كتب ناصر عيسى :

امر مصطفى معوض رئيس نيابة الجيزة بحبس عجوز خطفت طفلة ، وسرقت قرطها الذهبى . كان والد الطفلة شيماء خليل ٥ سنوات ، قد ابلغ مقدم علاء علام رئيس مباحث الجيزة . بانه اثناء سير طفلته فى الشارع اعترضتها سيدة عجوز واستدرجتها الى مدخل احدى العمارات وانتزعت قرطها الذهبى من اذنها بالقوة . تمكن الرائد ايمن ابوطالب معاون المباحث من القبض على العجوز .

الأبناء يقيمون دعوى لرؤية والدهم !

كتبت نهاد محمد :

لاول مرة فى تاريخ القضاء المصرى .. اقام ثلاثة اشقاء . دعوى امام محكمة الزيتون الجزئية . طالبوا فيها السماح لهم برؤية والدهم المريض . الذى يقيم فى منزل شقيقهم الاكبر . حيث منعهم شقيقهم من رؤيته عدة سنوات . قررت المحكمة برئاسة المستشار احمد عبداللطيف وامانة سر ابراهيم احمد بتمكينهم من رؤية والدهم مرتين فى الاسبوع .

القارىء فوق الجريدة

بقية المنشور ص ٣

القوانين تحت اسم « حق التصحيح » فى قانون المطبوعات

فى يوليو ١٩٥٣ . فى انجلترا مثلا ، تم تشكيل مجلس اعلى للصحافة مهمته الاساسية . الاشراف على التزام الصحف بآداب المهنة . واذا كانت الاحزاب لديها جرائدها التى يمكن ان تدافع عنها . والصحفيون لديهم نقابتهم التى تدافع عنهم .. فالمجلس الاعلى للصحافة ينبغى ان يدافع عن القارىء وان يحميه من صحيفته التى يفضلها على غيرها . والمجلس الاعلى للصحافة فى انجلترا برئاسة رئيس مستقل من رجال القضاء . وهو ينظر فى شكاوى القراء من الصحف . وكثيرا ما وجه اللوم الى الصحف لعدم مراعاتها لتقاليد المهنة وادابها .

ولكننى ارجع واقول ان العيب الرئيسى فى الصحف التى نسميها بالقومية هو انها غير معروف لها صاحب محدد . ومنذ ان صدر القانون ١٥٦ لتنظيم الصحافة فى مصر فى ٢٤ مايو ١٩٦٠ . والباحث يجد مشقة فى إدراج الصحف تحت نوعية محددة فالصحف لم تعد ملكية خاصة ومع ذلك فهى على نمط « صحافة الملكية الخاصة » من حيث الإعلان . والخبر . والإخراج . وهى ليست ملكية للدولة ومع ذلك فهى تدار كاى مصلحة حكومية من حيث تعيين رؤساء مجلس الإدارة ورؤساء التحرير والتنقلات . ونجد هذه الحيرة فى تحديد نوعية ملكية الصحف القومية فيما انتهت له ـ فى حينه ـ الجمعية العمومية للقسم الاستشارى للفتوى والتشريع بمجلس الدولة التى رات « ان المؤسسات الصحفية لا تعدو ان تكون مؤسسات خاصة اعتبرها المشرع فى حكم المؤسسات العامة » .

نحن فى حاجة اذن ـ بداية ـ ان نحدد هوية الصحف « القومية » وفى حاجة ـ ثانيا ـ الى ان نحدد دورا لما يسمى « المجلس الاعلى للصحافة » وفى حاجة ـ دائما ـ لاحترام عقائد وافكار القراء وانتماءاتهم السياسية



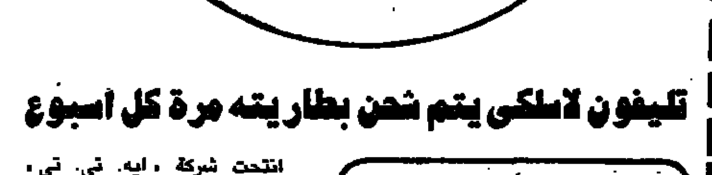


عبد السميع شرف الدين رئيس النيابة اثناء توجيهه التحية الى الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة .

المتهمان .. نظمى شاهين وسامى فيشه .. يستمعان باهتمام الى اقوال المحامين دفاعا عنهم .

عالم الفضاء و تكنولوجيا العصر

صفحة اسبوعية يحررها جلال عبدالفتاح



لغز البقعة الحمراء الضخمة فوق كوكب المشترى

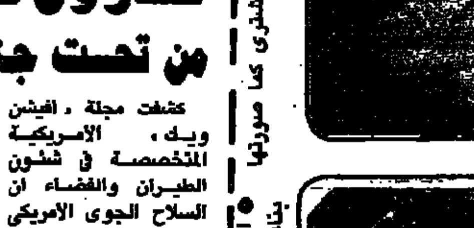
لم يستطع علماء الفلك طوال السنوات الماضية كشف لغز البقعة الحمراء الضخمة التى تظهر فى صور كوكب المشترى «جوبيتر» فى الجزء الاسفل من الكوكب الذى يعد اكبر كواكب المجموعة الشمسية التسعة . وهذه البقعة الحمراء الضخمة تظهر وكانها اعصار هائل يتحرك فى مساحة واسعة طولها ٣٠ الف ميل فى شكل بيضاوى . وقد ظلت هذه البقعة بلا تغيير وعلى الاقل خلال القرون الماضية . فالصور التى رسمها علماء الفلك عام ١٦٦٤ تظهر هذه البقعة فى نفس الحجم الضخم البيضاوى وبشكل لا يختلف عن الصور التى التقطتها مركبة الفضاء الأمريكية «فوياجير - ٢» للكوكب عندما مرت به خلال رحلتها الطويلة خارج المجموعة الشمسية . وقد قام فريق من العلماء الامريكيين فى جامعة تكساس بالاشتراك مع بعض العلماء فى جامعة كاليفورنيا بمحاولة لكشف لغز البقعة الحمراء . وامكنهم بالفعل رسم صورة اخرى للبقعة بواسطة كمبيوتر متقدم . ويقول الدكتور «هارى سوينى» وزميله ستيفن مايرز من جامعة تكساس انهما قاما بجمع كافة المعلومات الفنية عن الكوكب بما فى ذلك قوة المغناطيسية على سطح الكوكب وسرعته حول نفسه وحول الشمس وخزنوا كافة المعلومات فى ذاكرة كمبيوتر متخصص فى جامعة كاليفورنيا فى بيركلى تحت اشراف الدكتور «فيليب ماركوس» . وقام جهاز الكمبيوتر برسم صورة جديدة بناء على هذه المعلومات لسطح الكوكب فظهرت البقعة الحمراء الضخمة وجاء تحليل الكمبيوتر والحسابات الرياضية أن هذه البقعة تكونت بسبب تدفق المياه من الحلقة الداخلية الى الحلقة الوسطى فى ستة اماكن . وتسببت حركة الكوكب حول نفسه بسرعة كبيرة فى رسم هذه البقعة وكانها اعصار هائل يدور فى المنطقة . وهى فى الحقيقة حركة المياه الهائلة فى هذه المنطقة . ولم يستطع العلماء تاكيد او نفى وجود مياه على سطح كوكب المشترى ، وخاصة هذه البقعة بالذات ولابد من دليل علمى واضح قبل البت فى راى حول هذا الموضوع .



● البقعة الحمراء فوق سطح المشترى كما صورتها المركبة «فوياجير - ٢»



● البقعة كما اظهرها الكمبيوتر بناء على المعلومات .



الصاروخ «بيجاسوس» تحت جناح القاذفة «بى - ٥٢»

صاروخ فضائى جديد يطلق من تحت جناح القاذفة الاستراتيجية

كشفت مجلة «افيشن ويك» الأمريكية المتخصصة فى شئون الطيران والفضاء ان السلاح الجوى الأمريكى استخدم خلال السنتين الماضيتين صاروخا جديدا من طراز «بيجاسوس» ويزن ٢٠ طنا . ويصل طوله الى ١٥ مترا . وله ثلاث مراحل منفصلة كما ان له اجنحة جانبية يصل طولها الى سبعة امتار . ويتم اطلاق هذا الصاروخ من تحت جناح قاذف القنابل الاستراتيجية الثقيلة «بى - ٥٢» ذات المحركات النفاثة الثمانية . وعندما تصل القاذفة الى ارتفاع ١٣ الف متر يتم اطلاق الصاروخ وتوجيهه نحو الفضاء الخارجى . ويمكن للصاروخ وضع قمر صناعى عسكرى للاستطلاع وزنه ٣٠٠ كيلوجرام فى مدار قطبى حول الأرض على ارتفاع ٤٥٠ كيلو مترا . اوقمر صناعى عسكرى وزنة ١٢٥ كيلو جراما على نفس الارتفاع فى مدار حول خط الاستواء . وقد لجأت قيادة السلاح الجوى الأمريكى الى هذا الصاروخ عندما انفجر مكوك الفضاء تشالينجر فى يناير ١٩٨٦ وكانت هناك حاجة ماسة لاستخدام بعض الاقمار العسكرية للاستطلاع حول العالم .

خوذة إليكترونية جديدة كاتمة للصوت وتمتص الضوضاء

قام معمل الميكانيكا والصوتيات التابع للمركز القومى للبحوث العلمية فى فرنسا بابتكار خوذة جديدة كاتمة للصوت تستخدم طريقة جديدة تماما فى تصميمها وتعتمد على مبدأ الامتصاص النشط للضوضاء . وبينما تعتمد الخوذات التقليدية الكاتمة للصوت على نظرية القوقعة البلاستيك المثبتة فوق كل اذن ، والتى تبين انها لاتستطيع منع الترددات الصوتية المنخفضة ، فإن الخوذة الجديدة تعمل على خفض الضوضاء من خلال اصدار اصوات مضادة عبر مرشح إليكترونى لمعادلة الضوضاء المراد خفضها بالنسبة لكل اذن وبنفس ترددات الضوضاء .. ولذلك فإن الخوذة الجديدة تضم مجموعة من الاجهزة الإليكترونية الصغيرة جدا داخل كل قوقعة بلاستيكية فوق الاذنين . وتتكون هذه الاجهزة الدقيقة من ميكروفون صغير وسماعة وجهاز تغذية إليكترونى لمعادلة الاشارات الصوتية بنفس الترددات ومرشح الكترونى صغير للاصوات . ويمكن للخوذة خفض الاصوات العالية بالورش والمطارات والات الطباعة وغيرها من ١٢٥ ديسيبل .. وهى وحدة قوة الضوضاء الى ٢٠ ديسيبل فقط . كما تتيح للشخص الانتقال بين الطائرات النفاثة مثلا والاتصال الإلكترونى او اللاسلكى عبر الخوذة الى اى مكان . كما انها مصممة بطريقة تسمح بامتصاص الضوضاء المفاجئة كاصوات الانفجارات وتحمى الاذن من الصدمات الصوتية المفاجئة وغير المتوقعة . ويمكن استخدام الخوذة للاغراض المدنية والعسكرية على السواء وخاصة فى المطارات والورش وعند قيادة الدبابات .



الخوذة الإليكترونية الجديدة الكاتمة للصوت

أرفع شاشة تليفزيونية فى العالم

الشاشة التليفزيونية الجديدة من «شارب»

تمكنت شركة «شارب» اليابانية من انتاج شاشة تليفزيونية رفيعة تعد الأولى من نوعها فى العالم . وتعمل الشاشة بالكريستال السائل ومقاسها ١٤ بوصة ووزنها ١٫٨ كيلو جرام فقط وسمكها ٢٧ ملليمترا فقط وهى بذلك أرفع شاشة تليفزيونية فى العالم واوضحها حيث تظهر الصور الملونة على هذه الشاشة من خلال مليون و ٢٣٢ الفا و ٦٤٠ نقطة وهو مالم يحدث فى اى شاشة تليفزيونية ملونة لخترعت حتى الآن . ويمكن استخدام هذه الشاشة الجديدة بتوصيلها الى نهايات اجهزة الكمبيوتر المركزية فى البنوك والمصالح الحكومية وشركات الطيران وغيرها . كما يمكن توصيلها باى جهاز تليفزيونى صغير الحجم . حيث تظهر الصور مكبرة وواضحة تماما وبكل التفاصيل وبالألوان .. وقد سبق لشركة «شارب» ان انتجت العام الماضى تليفزيون الجيب الملون مقاس ٣ بوصات والذى يعمل بالكريستال السائل . كما سوف تطرح فى الاسواق العالمية خلال شهر اكتوبر القادم تليفزيون الجيب الملون مقاس ٤ بوصات . ويمكن توصيل هذين الجهازين الى الشاشة الجديدة او توصيل اى جهاز تليفزيونى لخر من اى نوع . والشاشة لها قاعدة صغيرة ، ولكن يمكن تعليقها فوق الحائط ايضا .

مرآة فضائية لذكرى ضحايا المكوك تشالينجر

تقوم وكالة الفضاء الملاحة الجوية الامريكية ببناء نصب تذكارى لتخليد ذكرى ضحايا كارثة مكوك الفضاء «تشالينجر» الذى انفجر فى يناير ١٩٨٦ وراح ضحيته ٧ من رواد الفضاء الامريكيين كانوا على متن المكوك لحظة انفجاره . وقد استقر الرأى على اختيار التصميم المبتكر الذى وضعه ثلاثة من الخبراء هم : مارك هينشلو ، وبيتر بناو ، وويز جونز . والتصميم الغريب عبارة عن مرآة فضائية ضخمة ، حفرت بداخلها اسماء رواد الفضاء السبعة بطريقة مفرغة وكذلك تاريخ الحادث ومكانه . وخلف كل اسم مرايا اخرى صغيرة خلف المرآة الضخمة . وعندما تنعكس اشعة الشمس ، او عند استخدام اضواء قوية ، تظهر الاسماء المحفورة على السحب القاتمة او السوداء عند الشروق او الغروب . ومن المقرر ان يقام هذا النصب التذكارى قرب مركز كنيدى للفضاء

ـ المرآة الفضائية وعليها اسماء رواد الفضاء

تليفون لاسلكى يتم شحن بطاريته مرة كل اسبوع

انتجت شركة «ايه. تى. تى» الأمريكية تليفونا لاسلكيا جديدا يمكن شحنه لمدة طويلة دون الحاجة لاعادة شحنه كل ١٧ ساعة كما فى الاجهزة المتوافرة حاليا فى الاسواق العالمية . والجهاز من طراز «٥٣١٠٠» . ويحتوى على قاعدة ثابتة توصيل بالخط التليفونى والتيار الكهربائى العادى . وسماعة منفصلة لاسلكية تحتوى على بطارية خاصة يمكن إعادة شحنها .. وقد تم تصميم دائرة التليفون بحيث تستخدم اقل قدر من الطاقة الكهربائية . كا تم تصميم البطارية حتى تحتفظ بشحنتها لمدة اسبوع كامل دون اعادة الشحن اليومى مثلما يحدث الآن مع الأجهزة الأخرى . ويباع الجهاز بسعر ٢٢٠ دولارا . ولايمكن استخدام السماعة مع القاعدة إلا فى حدود ٦٠٠ متر .



التليفون اللاسلكى الجديد الذى يحتفظ بشحنته الكهربائية

أخبـار الفضـاء

● قررت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» تاجيل اطلاق مكوك الفضاء «ديسكفرى» الى الرابع من شهر سبتمبر القادم بدلا من ٢٤ يوليو الجارى وذلك لاسباب فنية .

● تعرض رائدا الفضاء السوفيتيان فلاديمير تيتوف ، وموسى ماناروف الى بعض المتاعب عند محاولتهما الاخيرة فى ٣٠ يونيو الماضى اصلاح بعض الاجهزة العلمية خارج محطة الفضاء المدارية «مير» فقضى الرائدان خارج المحطة وقتا اطول من اللازم لتغيير بعض الاجزاء المعطوبة خلال خمس ساعات متواصلة .

● اطلق الاتحاد السوفيتى خمسة اقمار صناعية من طراز كوزموس خلال شهر يونيو الماضى . والاول رقم ١٩٥٢ فى ١١ يونيو وهو قمر لاستطلاع تصوير عسكرى . والثالث فى ٢٦ يونيو وهو قمر للاتصالات العسكرية . والرابع رقم ١٩٥٥ فى ٢٣ يونيو وهو قمر عسكرى غير معروفة مهامه .

● تشترك شركة ميتسوبيشى اليابانية مع شركة كاوا ساكى وشركة فيوجى فى تصنيع النموذج الاول للطائرة الفضائية التى يمكنها الطيران باسرع من الصوت ست مرات وتزن هذه الطائرة ٣٢ طنا .

● صرح محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران بان لسطول الشركة يتكون الان من ثمانى طائرات ايرباص طراز «ايه - ٣٠٠ بى» ، وسوف تنضم إليه طائرتان ايرباص طراز «ايه ٣٠٠ - ٦٠٠» . كما سوف تنضم طائرتان بوينج طراز «٧٦٧ - ٣٠٠» الى الطائرات الثلاث من طراز بوينج «٧٦٧ - ٢٠٠» العاملة الان على الخطوط بعيدة المدى . حيث من المقرر ان تحل محل الطائرات من طراز بوينج «٧٠٧» على الخطوط المتوسطة . وهذا بالاضافة الى الطائرتين العملاقتين اللتين تسلمتهما الشركة مؤخرا من طراز جومبو «٧٤٧ - ٣٠٠» كومبى صناعة شركة بوينج الامريكية .

بوصلة إليكترونية مزودة بكمبيوتر وذاكرة

شركة «نادتيك» البريطانية المتخصصة فى انتاج الاجهزة الملاحية فى مصانعها بميناء «بورتسماوث» انتجت مؤخرا نموذجا جديدا من البوصلات الإليكترونية التى اخترعت فى بريطانيا العام الماضى .

البوصلة المعدلة مزودة بشاشة صغيرة من الكريستال السائل ومزودة بكمبيوتر صغير وذاكرة قوية . ويمكن عن طريق توجيهها الى الافق معرفة اين تقف فى هذه اللحظة وخاصة لو كنت فى قارب وسط المحيط . كما تدلك على المكان الذى كنت فيه من قبل والمسافة والزاوية والزمن الذى تم الانتقال فيه من المكان القديم الى المكان الحالى . وترشدك الى الطريق الصحيح سواء فى البر أو البحر . وتظهر جميع البيانات على الشاشة بالارقام .

● البوصلة الإليكترونية الجديدة

طائرة خفيفة مصنوعة بالكامل من البلاستيك المقوى

هذه الطائرة الخفيفة «الترا لايت» مصنوعة بالكامل من البلاستيك المقوى . عدا بعض الدعامات البسيطة المصنوعة من الالومينيوم . وقد قام بتجميعها وصناعتها ثلاثة من الاصدقاء يعيشون فى لاس فيجاس بولاية نيومكسيكو الامريكية ، ممن يهوون الطيران . ويقول احد هؤلاء ان الطائرة لم تتكلف كثيرا باستثناء ثمن المحرك . ويمكن لاى شاب ان يقوم بصناعتها بنفسه . والطائرة الخفيفة «الترا لايت» مزودة بمحرك قوته ٦٥ حصانا من نوع «روتاكس - ٥٣٢» ويمكنها حمل شخصين جنبا الى جنب بسرعة ٩٥ كيلو مترا فى الساعة . وقد انتشرت خلال السنوات القليلة الماضية نوادى الطيران الخفيفة «الترا لايت» فى الولايات المتحدة واوروبا الغربية واستراليا . وهى الطائرات التى يمكن الانطلاق بها من فوق جرف والتعلق بها فى الجو وتوجيهها بالميل وتغيير مركز ثقل الجسم . ويمكن تزويد هذه الطائرات بمحرك صغير لزيادة التحكم فى التيارات الهوائية العليا . وقد بدات هذه النوادى فى الانتشار فى الدول العربية وخاصة الخليجية .

أخبـار العلـوم

● تمكن علماء معمل «لورانس - ليفرمور» بولاية كاليفورنيا من حجز عشرات الاليكترونات المنطلقة من ذرات معادن ثقيلة لاول مرة ودراسة شحنة الايونات بها خلال الثوانى التى تمت فيها عملية الحجز بواسطة معجل نووى ضخم «سيكلترون» .

● تقوم احدى الشركات الامريكية بولاية تكساس باجراء ابحاث متقدمة لانتاج جهاز باسم «نور» يمكنه تسجيل الاصوات او الموسيقى على اسطوانات من البلاستيك المقوى باشعة الليزر . بدلا من شرائط الكاسيت العادية .

علبة تحتوى على الكاميرا والفيلم للاستخدام مرة واحدة

انتجت شركة «كوداك» العالمية فيلما للتصوير يحتوى فى نفس الوقت على كاميرا لالتقاط الافلام دون ضرورة لاستخراج الفيلم من علبته وتثبيته فى داخل الكاميرا العادية والفيلم الجديد يطلق عليه اسم «فلينج - ٣٥» مقاس ٣٥ ملليمترا ودرجة حساسية الفيلم الملون ٤٠٠ «اسا» حيث يمكن التصوير ايضا فى الاماكن المنخفضة الاضاءة ويمكن لهذا الفيلم التقاط ٢٤ صورة ثم يستخرج الفيلم للتحميض والطبع . حيث تلقى العلبة مع الكاميرا الداخلية ولاتستخدم مرة اخرى ويباع الفيلم مع الكاميرا قطعة واحدة بسعر ٨٫٥ دولار وقد سبق لشركة «كوداك» إنتاج كاميرا مغلقة العام الماضى تستخدم مرة واحدة فقط ثم يقذف بها . ويمكنها التقاط ١١٠ صور باسم «فلينج - ١» .



● التقاط الصور مباشرة بنفس علبة الفيلم

● تشاهد اليـوم ●

● القناة الاولى ●



صابرين

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم . ١١,٠٦ من اقوال الصحف . ١١,١٥ برامج الاطفال . ١١,٤٥ برنامج المراة . ١٢,٠٠ النشرة الأخبارية الاولى . ١٢,١٠ المسلسل العربى (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحى وسماح انور وجميل راتب واخراج احمد بدر الدين . ١٢,٥٠ الدين المعاملة . ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ٤,١٠ برنامج دينى . ٤,٣٠ برنامج الاطفال . ٤,٥٠ برنامج رياضة . ٥,١٠ برنامج كتاب فى حياتى . ٥,٣٠ برنامج بسمة امل . ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية . ٦,١٥ رسائل دول عربية . ٧,١٥ المسلسل العربى (عطش السنين) بطولة عفاف شعيب وصابرين وخالد زكى واخراج محمد اباظة . ٨,١٥ جولة الكاميرا . ٨,٥٥ برنامج حديث الروح . ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة . ٩,١٥ النشرة الجوية . ١٠,٠٠ الفيلم العربى (كل شىء قبل ان ينتهى العمر) بطولة فريد شوقى وكريمة مختار وفايزة كمال اخراج يحيى العلمى .

● القناة الثانية ●



رشدى اباظة

١١,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم عن قصة سيدنا ابراهيم . ١١,١٥ حلقة اجنبية طويلة . ١٢,١٥ برنامج هيا بنا نلعب . ١٢,٣٠ الفيلم الاجنبى جاء البعض جريا . ٢,٠٠ اختبر معلوماتك . ٢,١٥ كل اطفال العالم . ٣,٠٠ برنامج الكمبيوتر . ٣,١٥ موجز الانباء . ٣,٢٠ الفيلم العربى (الزوجة ١٣) بطولة شادية ورشدى اباظة . ٥,٢٠ هيا بنا نتامل . ٥,٣٥ جولة الفنون . ٦,١٠ المسلسل العربى فوتوغرافيا بطولة عبدالله غيث ومديحة حمدى ومحمد رضا وحسن حسنى . ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . ٧,١٥ فى الطريق اليك . ٧,٣٠ برنامج الاتصالات . ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك . ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . ٨,٢٠ حدوتة قبل النوم . ٨,٣٠ الصحافة العالمية . ٨,٤٥ تكنولوجيا . ٩,١٥ المسلسل الاجنبى فالكون كريست . ١٠,٠٥ نشاهد غدا . ١٠,١٠ خمسة سيلحة . ١٠,٣٠ العالم يغنى . ١١,١٥ حلقة اجنبية طويلة . ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة . ١٢,٢٥ القرآن الكريم «ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ ابو العنين شعيشع .

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥,٠٥ النشرة الاخبارية . ٥,١٠ برنامج الاطفال كرتون . ٥,٢٠ جوائز . ٥,٣٥ الناس والقانون . ٥,٤٥ ريبورتاج . ٦,٠٠ البداية . ٦,٢٠ مع مرتبة الشرف . ٦,٥٠ عشرة رياضة . ٧,٠٠ تحت الانشاء . ٧,١٠ عالم صغير . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٤٠ تلغراف . ٧,٤٥ نعر . ٨,١٠ علم وفن . ٨,٢٥ شخصيات ناطقة . ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة . ٩,١٠ القرآن الكريم وختام .

نجـوم وفنـون

● اشراف عبدالرازق حسين

● فى ستوديوهات التليفزيون :

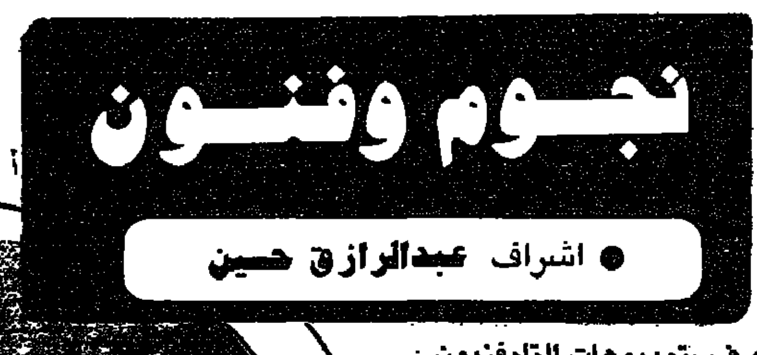
١٠ ساعات عمل تساوى : ١٥ دقيقـة !

كتب حمدى بسيط :

صدق او لا تصدق

ان خطة الانتاج فى ستوديوهات التليفزيون الرسمية تقول ان معدل الانتاج اليومى فى الاعمال الدرامية هو «ربع» ساعة فقط ورغم ذلك فانها تقل عن ذلك ! هذه الـ «ربع» ساعة يتم انتاجها خلال عشر ساعات (من العاشرة صباحا حتى الثامنة مساء) وبالمقارنة مع ستوديوهات القطاع الخاص نجد ان المعدل يكون «الضعف» حيث يكون نصف ساعة على الاقل ودائما يزيد المعدل على ذلك ! رغم ان امكانيات الإستوديوهات فى التليفزيون اكبر بكثير من امكانيات القطاع الخاص .

مع ملاحظة ان ستوديوهات التليفزيون دائما تتعطل على عكس ستوديوهات القطاع الخاص .. هذه الاحصائية تبين سبب قلة الانتاج فى التليفزيون واسباب تراكم الديون على مبنى ماسبيرو الشهير بدلا من ان يكون مصدر دخل قومى لمصر عن طريق تسويق الاعمال للعالم العربى بمعدل انتاجى كبير !



جولة فنية لمغنية الريف فى استراليـا

النجمة السينمائية «دايان كانونى» والمغنية الامريكية الشهيرة «اوليفيانيوتن جون» اثناء حضورهما العرض الاول لحفل موسيقى اقيم فى «هوليوود» بمدينة لوس انجلوس الامريكية . المعروف ان المغنية الشهيرة الاسترالية الاصل . ستقوم قريبا بجولة فنية فى استراليا مسقط رأسها ، ويتوقع النقاد ان تلاقى الجولة نجاحا فنيا وجماهيرياً كبيرا . يذكر ان نجم «اوليفيا» بدأ فى الصعود باحترافها موسيقى الريف . حيث توجت شهرتها بفيلم «جريس» الذى تقاسمت البطولة فيه مع الممثل والراقص الشهير «جون ترافولتا» .



فاطمة رشدى تبحث عن «شقة» داخل القاهرة

فاطمة رشدى ... او سارة برنار الشرق تواجه مشكلة حادة . بعد ان اضطرتها الظروف للحياة داخل مسكن غير مناسب فى الحى العاشر بمدينة نصر . واصبح من المستحيل ممارسة حياتها بشكل طبيعى . او التردد على وسط المدينة .. باختصار اصبحت معزولة عن حياتها الطبيعية . وتناشد المسئولين فى محافظة القاهرة توفير مسكن لها داخل مدينة القاهرة .

المعروف ان فاطمة رشدى اشتركت مع عزيز عيد فى فرقته ومع يوسف وهبى وقامت بالعديد من الادوار التراجيدية على المسرح ومنها دور يوليوس قيصر وكليوباترا . وكانت من اول من قاموا بالبطولة السينمائية فى الافلام الصامتة ومن اشهر الافلام التى قدمتها فى السينما الناطقة فيلم «العزيمة» لكمال سليم وقامت بتنظيم حفلات مسرحية بأجور رمزية للطلاب ، واطلقوا عليها صديقة الطلاب . وتعتبر من اشهر ممثلات المسرح فى مصر .

انتاج مشترك

تكونت فى الاتحاد العام للفنانين العرب لجنة برئاسة سهيل كنعان نقيب الممثلين السوريين لدراسة مشروع فيلم مشترك ويجرى حاليا اختيار السيناريو .

فيلم : كل شىء قبل أن ينتهى العمر

● تعرض القناة الاولى فى سهرة الليلة الفيلم التليفزيونى (كل شىء قبل ان ينتهى العمر) قصة احسان عبدالقدوس وبطولة فريد شوقى وكريمة مختار وفايزة كمال وابراهيم الشامى وعبدالعظيم عبدالحق وهادى الجيار وناصر سيف واخراج يحيى العلمى . تدور احداث الفيلم حول عبدالجليل الذى يحال الى المعاش وتبدأ فكرة الموت تسيطر عليه ويبدأ فى التقرب الى الله فى مبالغة وينقل عقد الشقة باسم ابنه ويقسم ممتلكاته بين ابنه وابنته ويسعى لزواج ابنته قبل اتمام تعليمها حتى يطمئن عليها . ويظل عبدالجليل فى انتظار الموت الذى لا يجىء حتى يصل الى سن السبعين ويكتب نعيه لنفسه والذى سينشر فى الصحف .. ويسافر الابن والابنة الى الكويت وتموت الزوجة ويظل عبدالجليل فى انتظار الموت .

وحلقة بوليسية على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة اجنبية طويلة عن مسلسل (علاقات ويلن) بطولة رولد هدسون وجاك سالنيا . تدور احداث الحلقة حول اولمبياد كبرى للطهاة . ويتقدم كل طاه بأحسن ما يستطيع طهيه حتى يحصل على الجائزة .. وفى الاحتفال يموت احد الطهاة مسموماً بوضع زرنيخ فى الكافيار .. ويتولى ويلن التحقيق فى الحادث واثناء ذلك يموت طاه آخر ويزداد الغموض !؟

فيلـم : جـاء البعـض جـريـا

● تعرض القناة الثانية ١٢,٣٠ ظهرا فيلم (جاء البعض جريا) بطولة فرنك سيناترا وشيرلى ماكلين ودين مارتن . وتدور احداثه حول (دافيد) الذى يعود الى شيكاغو بعد فترة قضاها فى السجن ويشعر شقيقه وزوجته بالضيق لتوقعهما المشاكل منه .. وتحدث مشاداة بين دافيد واحد الاشخاص على فتاة ساقطة ويستغل شقيقه الموقف ويحاول طرده الا انه يرفض . ويتقابل مع الفتاة (فرانك) التى كانت معجبة بكتاباته ويبدأ دافيد يغير من سلوكه ويطلب الزواج من فرانك ولكنها ترفض نظرا لماضيه فيتزوج الفتاة الساقطة .

الزوجة رقم ١٣

● تعرض القناة الثانية ٣,٢٠ عصرا فيلم (الزوجة رقم ١٣) بطولة شادية ورشدى اباظة وحسن فايق وعبدالمنعم مدبولى واخراج فطين عبدالوهاب.

تدور احداث الفيلم حول (مراد) الرجل الثرى الذى يهوى الزواج من كل فتاة يراها .. ويعجب بعايدة ويحاول اقامة علاقة معها ولكنها ترفض فيعين والدها مديرا لاعماله ويقرر الزواج منها . وبعد عقد القران تكتشف عايدة انها الزوجة رقم ١٣ فى حياة زوجها وتقرر الانتقام منه .

شادية



منى مخلوف

٢٠ لوحة زيتية للخط العربى

يفتتح غدا فى قاعة شيراتون الجزيرة معرض الفنانة التشكيلية الشابة منى مخلوف . ويعتبر المعرض الثالث لها . يضم المعرض ٢٠ لوحة زيتية تتناول الخط العربى باسلوب يختلف عن المدارس التقليدية ويعبر عن الفن الاسلامى من خلال رؤية شفافة ترصد تداخل الفن والغياب . وتعتمد على تباين الالوان . وقد مرت الفنانة خلال لوحاتها الفنية بالاتجاهات الرومانسية والواقعية والتجريدية مع الالتزام بالروح الاسلامية فى التعبير الفنى .

مخالفـات قطـاع الموسيقى :

مكافآت لمديرة مكتب السيسى ورئيس العلاقات العامة للاتصال بالصحفيين والنوادى بدلا من الدعاية

كتب مصطفى عبدالقادر :

تواصل «نجوم وفنون» نشر بعض المخالفات داخل قطاع الموسيقى الذى يراسه المايسترو يوسف السيسى التى اعترض عليها الجهاز المركزى للمحاسبات .

لم يلتزم رئيس القطاع يوسف السيسى بالمذكرة الواردة من الجهاز المركزى للمحاسبات بسحب الدرجة الاولى من السيد فريد همام الذى يشغل حاليا منصب المشرف العام المالى والادارى بالقطاع . لعدم استيفائه المدة القانونية قبل الترقى الى المنصب الجديد . وكان قد ترقى بالقرار رقم ٣٠ بتاريخ ٢٢ اغسطس ٨٥ الى الدرجة الاولى التخصصية تمويل ومحاسبة . وجاء فى مناقضة الجهاز المركزى انه لم تمض على العضو المدة القانونية حسب بطاقة الوصف بالقانون ٤٧ لسنة ٧٨ . وقد اتضح انه تم تعيينه بدبلوم ثانوى تجارى عام ٦٢ وحصل على بكالوريوس التجارة عام ٧٦ ومنذ حصوله على البكالوريوس وحتى صدور قرار الترقية لم يستوف المدة وقدرها ١٤ عاما . ويتاكد ذلك من فتوى مجلس الدولة الصادرة من الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بالملف رقم ٧١٤/٣/٨٦ بتاريخ ٣ يونيو ٨٧ ..

وامتدادا لسلسلة المخالفات والمجاملات قام رئيس القطاع بتشكيل لجنة لترتيب اقدميات العاملين بالقطاع . وانتهت اللجنة الى الغاء سجل الاقدميات السابق واعداد سجل جديد بترتيب الاقدميات حسب كل مجموعة نوعية . وبالنسبة للمجموعة الكتابية تم رفع السيدة ايفيت اسحق مديرة مكتب رئيس القطاع لتكون اول واقدم المجموعة الكتابية .

والمعروف ان السيدة ايفيت اسحق قد منحت فى ٢١ يونيو الماضى العلاوة التشجيعية عن عام ٨٧ واختلف اعضاء لجنة المنح التى يكونها رئيس القطاع حول مدى احقية السيدة ايفيت للعلاوة بعد حصولها عليها عام ٧٩ . وقامت لجنة شئون العاملين بتحرير محضر يوم ٣ يونيو الماضى وتم ارساله الى وزير الثقافة

والمعروف ايضا ان السيدة ايفيت اسحق تحصل على المكافات التشجيعية ومكافات نهاية الموسم وبدل الانتقالات والاجور الاضافية والراحات ومكافات اللجان .. كما حصلت ايضا على مبلغ مالية تزيد على ٢٠٠٠ جنيه فى عام ٨٨/٨٧ من بينها ٣١٩ جنيها وخمسة قروش كمكافاة عن موسم الاوبرا .

وكذلك حصلت على مكافات بعد ان تقدم محمد احمد ابراهيم المشرف العام للعلاقات العامة بالقطاع بطلب مكافاة لصالح السيدة ايفيت ولصالحه وقد تم صرف مكافاة لكل منهم تعادل مرتب شهر واحد .. وقد جاء فى طلب المكافاة انه «نظرا لعدم وجود اعتمادات كافية فى بند الدعاية بالقطاع واعتمادات فى حفلات الاوركسترا السيمفونى على المجهود الشخصى فى الاتصال بالصحفيين لكتابة اخبار دعائية عن الحفلات وبالنوادى العامة والخاصة والمراكز الثقافية والاذاعة والتليفزيون للقيام باداء الدعاية بواسطة نشرات دعائية يتم اعدادها وتوزيعها اكثر من مرة اسبوعيا وتؤدى الى اقبال متزايد من الجماهير التى تملأ مسرح الجمهورية فى الحفلات .. ونظرا لان ذلك يتم بجهود «مستميتة» وفى غير اوقات العمل الرسمية بالاضافة الى العمل الاصلى . لذلك نرجو التكرم بالموافقة على منح القائمين بهذا العمل «النادر» مكافاة عن عملهم حتى يكون ذلك حافزا على مواصلة الجهد» .. وقام السيد يوسف السيسى بالتوقيع على الطلب بان الاعتماد يسمح .. وهنا نضع علامات تعجب كثيرة . فكيف لا يسمح الاعتماد بالدعاية ويسمح بالمكافات الكبيرة ..



صفية العمرى وحسن يوسف ويونس شلبى ومشهد من «تصبح على خير ياحبة عينى»

تصبح على خير ياحبة عينى ظاهرة مسرحية تحتاج إلى تفسير

اصبح سمير عبدالعظيم ظاهرة فنية تستحق الدراسة . فاعماله السينمائية والمسرحية لا تعجب النقاد ولا المثقفين ومع ذلك تحقق نجاحا كبيرا لا تحققه الاعمال التى تنال اعجاب وتقدير النقاد !! وعندما خاض سمير عبدالعظيم تجربة الكتابة للمسرح لاول مرة وقدم مسرحية «سيد الشغال» بطولة الفنان عادل امام هاجم النقاد العمل واعتبروه مجرد توليفة لبعض مشاهد من مسرحيات مختلفة ومع ذلك فان «سيد الشغال» مازالت تلاقى اقبالا جماهيريا كبيرا فى العام الرابع لها !!

نفس الموضوع تكرر فى مسرحيته الجديدة «تصبح على خير ياحبة عينى . والتى لا يمكنه اخضاعها الى اى معايير درامية فالنص حدوته مقتبسة من فيلمين امريكين الاول «القمر الفضى» والثانى «اختطاف بربارا هيرست» ومن خلال الفيلمين اللذين يناقشان فكرتين مختلفتين تم توليف الخط الرئيسى للمسرحية مع اضافة اجزاء من افلام «غزل البنات» و «ترويض النمرة» و «شاهد ماشفش حاجة» و «الدخول بالملابس الرسمية» ومعظم «الافيهات» التى يطلقها نجوم العرض الاربعة والذين وزعت عليهم الضحكات بالتساوى قديمة بالنسبة للمشاهد المتحضر والذى دفع ٣٠ جنيها فى التذكرة ليضحك !!

ولقد ادى حسن يوسف فى اول عودة له للمسرح بعد فترة احتجاب دور سكرتير المحامى . الذى يتحول الى خاطف الدور ملتزما بالنص واستطاع ان يكون ثنائيا كوميديا مع يونس شلبى الذى لعب دور «شاهد الزور» الذى يتفق معه سكرتير المحامى على خطف موكلته ابنة المليونير الحسناء الذى لعبته الفنانة «صفية العمرى» كانقاذ موقف بعد اعتذار الفنانة «نورا» .

وكان اداء يونس شلبى دون المستوى وربما بسبب عدم حفظ الدور . وغلب الانفعال على اداء صفية العمرى مع ان الكوميديا تنفجر اذا ادت الدور بلا تشنج ولا صراخ . اما الفنان عبدالمنعم مدبولى الذى لعب دور «الاب المليونير» فلقد بذل مجهودا كبيرا لتفجير الضحكات واعتقد ان عودة «مدبولى» الى خشبة المسرح هى المكسب الوحيد فى العرض . كما نجح «سامى سرحان» و «حسن الديب» فى اداء شخصيتى الزوج والسكرتير الخاص كل بمفهومه الخاص وادائه المميز . وكسب المسرح وجها نسائيا جديدا هو «كاتى» التى لعبت دور السكرتيرة ومربية الكلاب برشاقة .

ولقد جاء الاخراج شاكر خضير نمطيا ملتزما بقواعد الاخراج المسرحى - التجارى حيث يصبح المطلوب هو ان يكون النجم ظاهرا وفى بؤرة المسرح ليستعرض مواهبه على حساب باقى عناصر العرض المسرحى من ديكور واضاءة .. وكان ديكور نهى برادة خاصة فى مشهد قاعة المحكمة فقيرا فى مشهد المنزل الريفى الذى احتفظ فيه المختطفون بالرهينة . ونجح الملحن عمار الشريعى فى استخدام جمل موسيقية لاغان قديمة بعد اعادة توزيعها

علاء رفعت

الكاميرا تنتقل إلى الشوارع الخلفية

كتبت حنان أبو الضياء :

●● احساس اخر يغزو اعماقك ويسير فى الدماء . عالم عايشته وصار جزءا منك يتحرك امامك يتحول من ايام واشخاص شاهدتهم وتعرفهم الى صور والوان فالقاهرة ليست هى المبانى الضخمة والحلم بالفيديو والتكييف والخوف ليس من مفاعل تشرنوبيل وانتشار الايدز ولكنه شىء مختلف فى شوارعها الخلفية يعرفها من عايش هذا العالم . وكانت البداية من خلال فيلم «احلام هند وكاميليا» فى حى «المطرية» تعيش «كاميليا» هذه السيدة المطلقة مع اخيها تعانى من فقرها واحتياجها للاخ .. وهناك نموذج اخر متمثل فى «هند» القادمة من الريف لتعمل وتوفر القليل من المال حتى تستطيع العودة مرة اخرى للقرية لتصبح «ست بيت» فالحلم بداخلها دائما يتجسد فى كونها امراة خلقت لتضم بيتها وزوجها .

● سالت «محمد خان» كيف عايشت تلك الاحاسيس وحولتها الى اشخاص على الشاشة ؟

●● اجاب : فى طفولتى عملت فى بيتنا سيدة مطلقة قادمة من الريف وقد احسن اهلى معاملتها فى الوقت الذى كنت اشاهد فيه معاملة جيرانى لمن يعمل لديهم فاردت ان اعبر عن هذا العالم عندما عملت بالسينما .

● ولكن لماذا «الخدم» بالذات ؟

●● لان الخادمة لها فرصة اكبر للتنقل بين احياء عديدة لذلك فهى تنقل نبض واحاسيس المجتمع الذى تعيش داخله .

● وهل يختلف الحلم عند المراة فى الزمالك عنه فى شوارع القاهرة الخلفية ؟

●● الحلم دائما بداخل المراة والانسان واحد هو ان يحيا الانسان حياة اكثر رفاهية ولكن يختلف فقط فى اسلوب معايشته .

● وهناك فيلم «ايام الرعب» والذى صورت معظم احداثه فى بيت «السحيمى» واستطاع ان ينقل لنا احاسيس الشاب المتعلم الذى يحس ان الثار يطارده . ربما يقول من لم يعش فى الوجه القبلى ان خوف البطل من الثار وسيطرة الفكرة عليه مبالغة ولكن من عايش هذا العالم يتاكد انه خوف حقيقى .

●● ويقول سعيد مرزوق : اخترت هذه المنطقة ذات الحوارى والشوارع الضيقة البعيدة عن القاهرة المضيئة لتوصيل الاحساس بالخوف من الثار الذى يعيشه البطل . لقد عايشت العديد من ابناء الوجه القبلى واعرف هذه الاحاسيس الدفينة تجاه الثار . وحاولت ان انقل هذا العالم الخفى البعيد عن الكاميرا الى المشاهد وقد يكون مشهد النهاية عندما يقف البطل يصرخ داخل مولد الحسين لينذر تلك الطبقة العاملة . والتى لا تعلم ان هناك العديد من الاخطار تحيط بها ويعتبر من اكثر المشاهد واقعية واهمية فى الفيلم .

● وفيلم اخر يظهر خلال ايام ويتناول شوارع القاهرة الخلفية . «يوم حلو ويوم مر» . وفى هذا الفيلم حاول مخيرى بشارة نقل احاسيس الانسان فى الاحياء الشعبية فى شبرا والعتبة من خلال معاناة سيدة تقطن بشبرا وتحاول تربية ابنائها .

● اسال الوجه الجديد راندا التى قامت بدور «بائعة الخبز» فى الفيلم عن هذا العالم الخفى للقاهرة .

●● قالت راندا : من خلال دورى استطعت ان اعبر عن حياة اى فتاة تحيا فى حى شعبى وتعمل لتحصل على نفقات حياتها وتستعين بابن «خالتى حمامة» ليقرأ لها الخطابات التى يرسلها والدها من العراق ويخرج معها فيظن انها تحبه رغم ان عمره لا يتجاوز عشر سنوات وهى فى الثامنة عشرة . وهناك العديد من الاحاسيس التى تنشا داخل الاطفال الصغار بالاحياء الشعبية لعدم وجود الام او الاب الواعى الذى يفهم نفسية الاطفال

راندا وعلاء عوض ومشهد من «يوم حلو ويوم مر»

فى مثل هذا اليوم

١٧ يوليـو ١٩٦٥

رحيـل حسيـن ريـاض

- كان حسين رياض كاى فنان حقيقى يشعر فى نفسه بشيطان الفن منذ صغره وصباه . لذا كان طبيعيا ان ينضم الى فرقة هواة اتحاد التمثيل . لكى يحبو بداية الطريق على يد معلمه اسماعيل وهبى شقيق الفنان الراحل يوسف وهبى

- ثم جاءت خطوة اكبر عندما عاد الفنان الكبير عزيز عيد من فرنسا بعد ان درس فنون المسرح من تمثيل واخراج وتكنيك . وكان عزيز عيد مولعا باكتشاف الموهوبين . فاقبل عليه لفيف من الشباب عشاق الفن . وكان من بينهم حسين رياض . حيث اكتشف الخبرة التى صقلت موهبته .

- عمل حسين رياض فى عدة فرق مسرحية متنقلا بين عزيز عيد ونجيب الريحانى وعبدالرحمن رشدى وجورج ابيض . كما قام بالتمثيل مع كثيرين وكثيرات مثل اولاد عكاشة ومنيرة المهدية وعزيز عيد وعلى الكسار وفاطمة رشدى وغيرهم

حسين رياض

- دخل عالم السينما . فاشتهر امام الجمهور بالادوار العاطفية والانسانية التى تاخذ شكلا تراجيديا . وكان من اشهر ادواره فى افلام عشاق الليل وبائعة الخبز وموعد مع الحياة ورد قلبى

- عرف طريقه الى الاذاعة واصبح له جمهور هائل يتسمعون ادائه ويستمتعون بصوته .

- ولم تقتصر جماهيرية حسين رياض وحب الناس له لكونه فنانا وحسب . بل ولشخصيته ايضا . فقد انتخب وكيلا لنقابة الممثلين اكثر من مرة . كما عمل محاضرا لطلبة معهد التمثيل لتدريس الفنون

● ظل الفنان الكبير حسين رياض شفيق يعمل بجد ودأب . حتى اخذ عليه عدم اهتمامه بصحته مصير حياته بقدر ولائه للفن . فاصيب بالذبحة الصدرية ليغادر الحياة ويفارق الفن فى يوم واحد . وكان ذلك فى مثل هذا اليوم (السابع عشر من يوليه عام ١٩٦٥)

توفيق ابو علم

خواطـــر

● المصارعة الحرة فيها من القسوة والهمجية ما ينفى عنها روح الرياضة والدليل على انسياق العالم وراء قوى الشر .. انها تثير الاشمئزاز .. ولا يهتم بها الا البلطجية .. وطلاب الشغب الذى كثر بين الشباب فى النوادى الرياضية . واحنا مش ناقصين .

● برنامج ا . ب الاسلام يزداد قوة واقبالا على القناة الثالثة .. حتى بعد وفاة امينة الصاوى .. وفرق بين ا . ب الاسلام و ا . ب الفن .. فالاول فى السماء .. والاخير فى الارض ..

● عندما يستغل الفن فى التجارة يفقد صفاته كفن وابداع وينقلب الى تهريج وتهليب وارتزاق وليس هبوط الفن الا بسبب المرتزقة وما اكثرهم . الرسام المبدع يسعده ان يحتفظ بلوحاته ليعرضها لا ليبيعها .. ما نراه اليوم فى السينما ليس فنا ولكنه تجارة .. وتجارة هابطة .. لذلك فهى كاسدة ..

● مقدمة برنامج ريبورتاج فى مدينة نصر تتسابق مع المتحدثين .. وتقاطعهم قبل ان يقدموا انفسهم فكان المتحدث يذكر نصف اسمه فتقذفه بسؤال آخر فينسى نصف اسمه الباقى .. مقدمات البرامج الحديثات يجب ان يتعلمن اداب الحوار اولا .. احتراما للمتحدث والمشاهد ..

● لم اتعود من فيصل ندا هذا المط والتطويل فى الحلقات ومازلت اتساءل هل مسلسل نار ودخان من تاليفه .. ام ان الاخراج جعل منه موضوعا آخر بعيدا عن الواقع ؟.. شريهان خسرت كثيرا مما كسبته بتمثيل هذا الدور جسمت الشر المقزز .. فى رمضان تتقدم فتاة صغيرة الى التليفزيون وتسال (المسلسل جاى امته) ويرد المسئول قائلا (جاى حالا) ابحث عن هذه الطفلة لتسال نيابة عن مشاهدى مسلسل نار ودخان - المسلسل ده حاينتهى امته كفايه كده

عدلى المولد

مطلوب عودة اتوبيس شرق الدلتا لمديرية التحرير

نطالب الدكتورين محمود شريف محافظ الشرقية وعادل الهامى محافظ البحيرة، بعودة اتوبيس شرق الدلتا، الذى كان يسير من الزقازيق حتى مركز بدر بمديرية التحرير الجنوبى. وكان مساره من الزقازيق - مينا القمح - بنها - البلجور - منوف ومركز بدر، لمدة ٨ سنوات. واخيرا فوجئنا برفعه من الخط، ولم نجد من يرحمنا من عناء السفر والمواصلات. نطالب بتشغيل الخط مع التبادل باتوبيس شرق الدلتا وغرب الدلتا. علما بأن الطريق ممهد وصالح لخدمة اكثر من ١٠٠ قرية، و ٢٠٠٠ اسرة تقيم بالتحرير وترتبط مصالحهم بالشرقية، ورحمة بالطلاب من اهل مديرية التحرير.

عنهم: محمود الصاوى هلال
مركز بدر بمديرية التحرير

«الاسكا» لا تستحق عبارة صنع فى مصر

عبارة «صنع فى مصر» لابد ان توضع على الصناعة الجيدة بهذه العبارة. لان اسم مصر غال علينا جميعا. ولكن هناك صناعات عديدة لاتستحق هذه العبارة والتى اقيمت فى عهد الانفتاح. فلابد ان تخضع لرقابة قوية، واختبارات عديدة، قبل ان تخرج الى الاسواق. وتسبب مشاكل تؤدى لوقف الحال وتعطل مسيرة الانتاج، وتذهب باموال المصريين ادراج الرياح.

ومن هذه الصناعات. صناعة التبريد «الاسكا» حيث لا تتحمل العمل الخفيف، وتتعطل بعد فترة وجيزة جدا لا تتعدى الاسابيع. وتماطل الشركة فى الاصلاح حتى تفوت فترة الضمان البسيطة.

نداء للمهندس وزير الصناعة لكى يحمى اموال الغلابة ومصالحهم التى تتجمد فى جبال جليد «الاسكا».

السيد عبد المقصود
مهيا شرقية

معدية الدلاتون معطلة

«معدية الدلاتون» وهى اداة الربط بين قرية شنوان وقرية الدلاتون التابعتين لمركز شبين الكوم. معطلة منذ عدة سنوات ولم يفكر احد من المسئولين فى إصلاحها. فرحمة باهالى قرى شنوان وكفر شنوان والدلاتون، حيث يعتمد الاهالى على تلك المعدية فى نقل مواشيهم ومحاصيلهم بجانب انتقالات عشرات الموظفين والعمال يوميا.

لهذا نناشد الدكتور محافظ المنوفية، لاصدار قرار بسرعة واعادة تشغيل معدية الدلاتون، بعد اصلاحها او استبدالها رحمة بمصالح الناس، وضربا على ايدى اصحاب القوارب، بعد ان رفعوا سعر التعدية لاكثر من خمسة اضعاف، مستغلين حاجة الناس للتعدية. وتعطيل المعدية وسيلة النقل المجانية الوحيدة.

عنهم: محمد الشرابى
ناظر مدرسة شنوان
منوفية

متاعب الناس

يقدمها
وجدى زين الدين

عيب .. عيب !!

تباع بالاسواق قطع من الحلوى والمصاصة ملصق بها ذراع بلاستيك عبارة عن اسماء محمد - اسلام .. وغيرها مما يسىء لهذه الاسماء العزيزة. الغريب ان هذه الحلوى مكتوب على غلافها الورقى مكوناتها، دون كتابة اسم الشركة المنتجة.

المحرر

قبل أن تقع كارثة ..
مطلوب نقل مخزن السلع بشارع أحمد صالح بحى الساحل بشبرا

كتب محمد راغب:

داخل اكبر مجمع سكانى، فى منطقة الساحل بحى شمال القاهرة - وبالتحديد فى شارع احمد صالح، يوجد مخزن كبير تابع لاحدى شركات وزارة التموين، يستخدم كمستودع للسلع الغذائية والتموينية، التى تقدر بالاطنان الواردة، والصادرة يوميا. ووجود هذا المخزن فى هذه المنطقة المزدحمة بالسكان يهدد بالخطر لمدة ٢٤ ساعة يوميا، حيث تاتى سيارات النقل الثقيل تجر وراءها مقطورات عملاقة، تحمل عشرات الاطنان، ويتوالى توافد هذه السيارات بالتتابع حتى يزدحم الشارع وترتبك معه حركة المرور والمارة من المواطنين - فى الوقت الذى ترتبك فيه هذه السيارات. وتصبح عرضة للتصادم ببعضها. ولكن ما يزيد الامر تعقيدا هو ذلك العدد الكبير من عربات «الكارو» التى تاتى لتاخذ حمولتها من هذا المخزن لتوزيعه على المحلات، بخلاف سيارات النقل الخفيف واللوريات المتنوعة.

واهالى المنطقة يطالبون بنقل هذا المخزن الى مكان بعيد، وخال من السكان، قبل ان تقع كارثة مروعة، قد تتمثل فى انهيار عمارة او موت العديد من المارة.

يقول المهندس محمد اسماعيل عبد الهادى - شركة النصر للسيارات - ان المنطقة السكنية التى يوجد بها المخزن، كانت حتى سنة ١٩٧٤ ارضا زراعية، ومقالبا للقمامة. وحينما كانت خالية من السكان، انشىء مصنعا للصابون كان يمتلكه احد الاجانب. ثم تحول بعد ذلك الى مخزن لاحدى شركات وزارة التموين، وبدات تستغله لهذا الغرض. حتى اصبح الامر يهددنا جميعا بسبب حركة السيارات الثقيلة التى تجر المقطورات .. ونطالب وزير التموين، بالرافة بنا ويحول هذا المخزن الى مقر عمل ادارى، وسرعة نقل هذا المخزن الى مكان بعيد عن السكان تفاديا لوقوع اية حوادث.

●● ويضيف المهندس محمد ابراهيم - بالسكة الحديد - قائلا: ان الخطر يكمن فى زحمة سيارات النقل وصعوبة تحركها فى هذا الشارع الضيق. واحيانا يتعذر قدرة بعضها من اجتياز الدوران فى الشوارع المحيطة، وبالتالى تصطدم بالمبانى السكنية التى تهتز بقوة.. نتيجة تاثير الاصطدام. وعلى هذا نخشى حدوث كارثة انهيار احدى العمارات على سكانها، او وقوع حوادث تودى بحياة الاطفال والمارة بالشارع، نظرا لضيقه وازدحامه بعشرات السيارات، التى تغلق تهز الشارع تماما. وقد حدثت فعلا بعض الحوادث الخفيفة، كان نتيجتها تحطيم ابواب بعض المحلات، وتدمير حواجز الارصفة الحديدية التى بناها البعض لتفادى هذه السيارات، وكذلك قضت على عشرات الاشجار التى زرعناها حول الارصفة، والامر خطير ويحتاج الى مبادرة سريعة من المسئولين، قبل ان تحل كارثة، ثم تبدا بعدها نغمة المسئولين عن ضرورة ايجاد الحل بعد ان يكون الامر قد انقضى، والكارثة قد حلت.

انقلوا كابينة الكهرباء

اسكن بالعقار رقم ٤ شارع ماهر بك - لوران - الاسكندرية. ويوجد كابينة للكهرباء ملاصقة لسكنى، وانفجرت اكثر من مرة والحقت اضرارا بالغة بشقتى - نرجو نقل هذه الكابينة من هذه المنطقة حفاظا على ارواح المواطنين نظرا لالتصاقها بالمساكن، وانفجاراتها المتكررة.

سعيد ابو زيد عبد الرحيم
الاسكندرية

عاجل لوزير الزراعة

مدير مزرعة الدواجن بالزعفران مركز بيلا، يقوم ببيع انتاج المزرعة من الدواجن للتجار، ومنع البيع للاهالى، الذين يعانون من جشع التجار، الذين يغالون فى الاسعار.

عن الاهالى
محمد عبد العظيم
السيد على عبد العزيز

أبراج الشرطة بالهرم بلا كهرباء

●انقطع التيار الكهربائى عن ابراج الشرطة ١٧٧ شارع الهرم، اعتبارا من فجر يوم الجمعة ١٠ يونيو ١٩٨٨، نتيجة احتراق لوحات التوزيع بغرفة الكهرباء بالمبنى وتحرر بذلك المحضر رقم ٨ احوال نقطة شرطة الوسط بتاريخ ١٦ يونيو ١٩٨٨. كما ابلغ صندوق تامين ضباط الشرطة بصفة الهيئة التى انشات هذه الابراج، وقامت ببيع وحداتها لشاغليها من المدنيين وضباط الشرطة، ويبلغ عدد هذه الوحدات حوالى ١٥٠ وحدة سكنية وادارية، و٥٠ محلا تجاريا. تعطلت اوجه الحياة بها جميعها منذ ١٠ يونيو حتى اليوم وهذا العطل يرجع الى عيوب اساسية فى شبكات توزيع الكهرباء بالمبنى. وسبق ان اعترضت عليها شركة توزيع كهرباء القاهرة بخطاب الادارة العامة للشئون القانونية، الى المهندس نائب المفوض لشئون شبكات الجنوب رقم ٢٩٢١ بتاريخ ٢١ سبتمبر ١٩٨٦، كما سبق ان تعطل الخط الرئيسى لتغذية الابراج بالتيار الكهربائى فى صيف عام ١٩٨٧ - وظلت الابراج تعمل بالخط الاحتياطى الذى تعطل مؤخرا ونتيجة لذلك فان المبنى بلا كهرباء اكثر من شهر كامل والمسئولية ترجع الى صندوق الشرطة الذى انشا المبانى، والمقاول الذى قام بتركيب هذه الشبكة توقيعات عديدة للسكان

حائر بين التأمينات والبريد

قدمت طلبا لمصلحة الجوازات، لاسترداد مبلغ التامين الخاص بجواز السفر الذى احمله، فى يوم ٢٨ فبراير الماضى، واخطرتنى المصلحة ان مبلغ التامين وقدرة ٧٥ جنيها سيرد الىّ عن طريق مكتب بريد مجمع التحرير، بعد شهر من تاريخ تقديم الطلب، وافاد مجمع التحرير بانه تم ارسال الخطاب الخاص بالشيك الى مكتب بريد رمسيس الذى ارسله بدوره الى مكتب بريد الاميرية، وقام مكتب بريد الاميرية برده الى مجمع التحرير مرة اخرى؟ الذى قام بارساله الى مصلحة الجوازات التى افادت بانه لم يتم العثور على الخطاب الخاص بالشيك، والمرتد من مجمع التحرير، لانه ارسل اليها «مسجل عادى»! ومنذ خمسة شهور وانا تائه بين مكاتب البريد ومصلحة الجوازات للحصول على المبلغ المستحق لى.

ابراهيم محمد احمد
عامل معمارى
١٠ ش محمود حافظ
الوايلى

خرج ولم يعد

تغيب ايهاب محمد حفنى شحاتة «١٩ سنة» عن منزله منذ اسبوعين يرجى ممن يعرف اى معلومات عنه الاتصال باسرته بعنوانها بمساكن زينهم الجديدة بلوك ٣٣ شقة ٤.

ارجو إعادة ابنى لسجن اسيوط

انا ام مريضة ومسنة ولى ابن كان مسجونا بسجن اسيوط العمومى، ويقضى به عقوبة السجن لمدة ١٥ عاما. ولكن تم ترحيله الى سجن شبين الكوم العمومى. ولانى مقيمة باسيوط ولظروف مرضى وكبر سنى اناشد ابوة وزير الداخلية، ليامر باعادة ابنى الى سجن اسيوط حتى اتمكن من زيارته ورؤيته.

حليمة محمد احمد
والدة السجين
سيد محمد ابراهيم

حق الرد مكفول

رد من محافظ الجيزة

رداً على ما نشر «بالوفد» بتاريخ ١٧ يونيو ١٩٨٨، تحت عنوان، (اطالب بعودتى الى جمعية وردان)، بخصوص طلب المواطن احمد محمود سالم نصار بجمعية الحاجر منطقة امبابة، بعودته للعمل بجمعية وردان، ارسل اللواء مصطفى منصور سكرتير عام محافظة الجيزة توضيحا جاء فيه ان المواطن المذكور يعمل بمديرية الاصلاح الزراعى بالجيزة اعتبارا من ٢ مايو ١٩٨٤، بعد نقله من شركة البحرية الى المديرية، وتم الحاقه بجمعية وردان بمنطقة امبابة. ودأب على اثارة القلاقل مع زملائه بجمعية وردان ومدير الجمعية، وكذا مع العاملين بشئون العاملين بالمديرية ومنطقة امبابة، وتعددت شكواه الى اجهزة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى ووزارة الزراعة ممثلة فى الادارة العامة للتفتيش العام بالهيئة، وانتهت فى تقريرها الادارى رقم ٦ لسنة ١٩٨٥ الى ثبوت عدم صحة ادعاءاته وانتهت الادارة العامة للشئون القانونية بوزارة الزراعة التى انتهت فى تحقيقاتها عن شكوى وتظلمات المذكور الى الحفظ لعدم الاحقية.

وصدرت ضد المذكور قرارات ادارية نتيجة لاستمرار مخالفاته تتمثل فى:

● القرار رقم ٣٧ فى ابريل ١٩٨٦، باحتساب المدة من ٩ نوفمبر ٨٥ الى ١٨ نوفمبر ٨٥ بدون مرتب لانقطاعه عن العمل مع خصم يوم من راتبه.

● القرار رقم ٦٤ فى ٢٦ يوليو ١٩٨٦، نظرا لحصوله على اجازة مرضية ١٤٠ يوما خلال المدة من ٢٣ سبتمبر ٨٤ الى ١٦ يوليو ١٩٨٦، تم احتساب ٩٠ يوما فقط بمرتب كامل طبقا للقانون والمدة الباقية ٤٠ يوما الزيادة عن المدة المسموح بها بخصم ٢٥٪ من المرتب الاساسى.

● القرار رقم ٣٤ فى ٧ اغسطس ١٩٨٧ بمجازاته بخصم ٣ ايام من راتبه بواقع شهر يونية ١٩٨٦، لانقطاعه عن العمل واحتساب الفترة من ١٧ يوليو ١٩٨٦ الى ٥ نوفمبر ١٩٨٦، بدون مرتب وعدد ايامها ١٠٨ ايام، حيث لم يحتسبها القومسيون الطبى اجازة مرضية وقد حوله خلال هذه الفترة الى مستشفى الامراض العقلية بالعباسية لكتابة تقرير تفصيلى عن حالته.

● القرار رقم ٨٦ فى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٧ بمجازاته بخصم ثلاثة ايام من راتبه.

● وردت للمديرية شكوى مرفقة بكتاب المهندس رئيس مجلس ادارة الهيئة رقم ١٥٨١ فى ١٧ فبراير ٨٨، مقدمة من اعضاء مجلس ادارة جمعية الحاجر للاصلاح الزراعى، متضمنة تضررهم من تصرفات احمد محمود سالم نصار لعدم قيامه باى عمل، علاوة على سوء معاملته للمتعاملين مع الجمعية والمتواجدين بها وتم تحديد موعد ٢٨ فبراير ١٩٨٨، لسماع اقواله بمعرفة الشئون القانونية بالمديرية فى هذا الشأن الا انه لم يحضر الموعد المحدد له وتم رفع الامر للمهندس رئيس الهيئة بمذكرة المديرية المؤرخة ٣ مارس ١٩٨٨، مؤيدة بالمستندات، وذلك للنظر فى عرض امر المذكور على لجنة شئون العاملين بالهيئة.

● تم عرض مذكرة المديرية على الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى، احالها للمستشار القانونى بوزارة الزراعة، وانتهى الراى الى نقله الى ديوان عام الهيئة وتم الاعتماد من الدكتور النائب.

وبناء على ذلك صدر قرار الهيئة العامة للاصلاح الزراعى رقم ٧٥٧/٥ فى ٢ ابريل ١٩٨٨ بنقل المذكور للادارة العامة لاملاك الدولة الخاصة.

● ومن تاريخ ابلاغ المذكور بقرار نقله وهو منقطع عن العمل. ولحيل للكشف الطبى ومنح اجازة مرضية حتى ٢٨ مايو ١٩٨٨ - ورغم طلبه اعادة احالته للكشف الطبى مرة اخرى، فانه لم يحضر امام القومسيون الطبى حتى تاريخه.



نادى الأشبال

اعداد ورسوم. نسيم جرجس

عبقرية عربية
زرياب

هو ابو الحسن على بن نافع، واشتهر باسم (زرياب) عالم الموسيقى العربية ومخترع الالات الموسيقية وواضع الالحان والنظريات وفى طفولته لم يكن هناك من يتصور ان هذا العبد الأسود المعروض فى الاسواق سيصبح عبقريا يذكره التاريخ وتتحدث عنه الكتب والمراجع.

ولد فى حوالى عام (١٦٠ هجرية - ٧٧٧ ميلادية). نشا والفنون والحدائق والقصور .. قد ازدهرت فيها حياة الطرب والغناء وفنون الشعر والادب والموسيقى، وخاصة .. وكان قد تعلم اصولها على يد ابراهيم الموصلى وابنه اسحاق وهما رائدا الموسيقى فى ذلك الزمان ولم يكتف (زرياب) بما تعلم منهما بل راح يتابع كل جديد فى الموسيقى والغناء فاصبح متفوقا على استاذه اسحاق الموصلى وعندما ابدى الخليفة «هارون الرشيد» اعجابه بهذا التفوق. ضاق الاستاذ بتلميذه فلم يكن من (زرياب) إلا ان قرر السفر الى (القيروان) وهناك استقبل بترحاب وذاع صيته واشاع نهضة غنائية فى البلاد حتى اطلق الناس اسم (الحى الزريابى) على المنطقة التى سكن بها.

وعندما غادر (القيروان) الى بلاد الاندلس بدعوة من خليفتها استقبله اهلها بالترحاب وانشا مدرسة للموسيقى.

وامتد فضل (زرياب) الى جوانب اخرى من المدينة فنشر قواعد النظافة العامة وانشا (حمام زرياب) الذى يعد اعجوبة (قرطبة) كما ابتكر انواعا من الملابس والاطعمة وغيرها، فكان رائدا للمدينة والحضارة والفن معا.

من التراث القديم
طريق السعادة

كان يحب الغناء .. ويكره التعس والالم والشر، ومن ثم فقد راح يبحث عن السعادة .. فقالوا له: ان السعادة التى ينشدها هناك ..!

ارفع راسك، وانظر هناك الى اعلى الجبل اذا استطعت ان تصل الى القمة دون ان تزل قدمك او يرفعك انسان فستجدها حتما .. والله معك .. وهرع صديقنا الى الجبل مسرعا وقلبه مفعم بالامل .. وعند السفح راى جمعا كبيرا من الناس يرقصون فسالهم

- ياأصدقائى، لماذ ترفعون هاماتكم الى القمة بدل ان تخفضوها للارض وتوفروا سيقانكم للصعود الى الاعالى بدل ان تستهلكوها فى الرقص!

- ان الصعود شاق طويل .. ونحن نريد ان نرقص ونغنى! فقال لهم انتم اذن الكسالى الذين سمعت عنهم من قبل.

فاغبرت وجوههم، ولمعت اعينهم من الغيظ، واحاطوا الجبل بسواعدهم وقالوا

- لن تصعد الجبل مادمت تقول هذا ..!

فقال صاحبنا:

- دعونى اتم حديثى .. انتم الكسالى الذين سمعت عنهم من قبل الذين عرفوا كيف يحققون السعادة عند سفح الجبل بدل ان يكلفوا انفسهم عناء الصعود!

فانفرجت اساريرهم، وتراخت سواعدهم عن الجبل .. فصاح فرحا

- انتم الحكماء! .. بل احكم الحكماء!

فانفضوا من حوله راضين، وذهبوا يمرحون! وبدا صاحبنا يصعد الطريق فى خطوات واثقة. لقد اصبح الطريق مفتوحا امامه الى القمة حيث السعادة التى ينشدها!

وقبل ان تغرب الشمس كان صاحبنا قد بلغ قمة الجبل المنشودة. وانتصبت قامته فوق الجبل وتراءى كل شىء حوله متناهيا فى الصغر وراح يملأ صدره بالهواء وهو يهتز من الفرحة!

وفجاة اهتز الجبل من تحته، واظلمت السماء، وارعدت، وسمع صوتا عميقا يدوى فى الافق قائلا:

- ماذا تريد ايها الرجل؟

- السعادة ..!

- ولكنك عثرت عليها عند سفح الجبل!

فتلفت صاحبنا حوله وصاح:

- لا ان سعادتى هنا!

قال الصوت:

- ولكنك كنت تتحدث مع الذين يعيشون عند السفح.

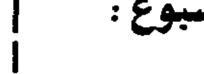
- نعم كنت انصحهم ..

- بل تنافقهم ..

تهانى للناجحين

● منال عطية - الأولى ٩١٪ ابتدائية
مى محمود جويلى - ٨٩٪ الابتدائية
عبدالرحمن المغاورى - الأول الاعدادية
وائل محمد فريد - الثانى فى الابتدائية
● غادة النادى - ٩٦٪ الابتدائية
عمرو محمد عزت - نصر الابتدائية
محمد فتحى محمد عبدالله - الابتدائية
● حازم محمد شبل
مؤمن عبدالخالق - ٩٨٪ ابتدائية





تسالى

اختر الاجابة الصحيحة

«أ» أو «ب» أو «ج»:

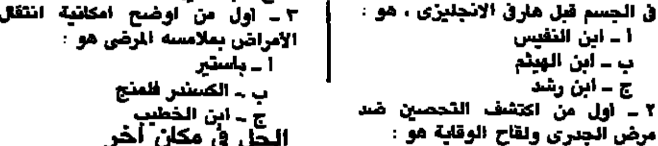
١ - اول من اكتشف تكوين الدم ودورته فى الجسم قبل هارق الانجليزى، هو:
أ - ابن النفيس
ب - ابن الهيثم
ج - ابن رشد

٢ - اول من اكتشف التحصين ضد مرض الجدرى ولقاح الوقاية هو:
أ - وليم هارق
ب - ابن رشد
ج - باستير

٣ - اول من اوضح امكانية انتقال الأمراض بملامسه المرضى هو:
أ - باستير
ب - الكسندر فلمنج
ج - ابن الخطيب

الحل فى مكان آخر

الفك الأعلى



كل الحيوانات تحرك فكها الاسفل حين تاكل. اما التمساح فهو الوحيد بين الحيوانات الذى يحرك فكه الأعلى فى اثناء تناوله طعامه.

● جولة كل أسبوع:

● قدم محسن محيى الدين منذ شهور تجربته الاولى مع مسرح الطفل من خلال «صانعة الالعاب». واليوم يقتحم محسن تجربة الاخراج السينمائى فى فيلم بعنوان «حدث مالم يحدث» قصة صفاء الطوخى، وفيهايعبر عن ماساة طفل عمره «٩» سنوات يعيش فى حى شعبى وتضيع طفولته وبراءته الأولى امام تحديات مجتمع يسخره ويدفعه الى دائرة التشرد .. يدين محسن فى هذا العمل الجرىء المجتمع والمسئولين عن ثقافة الطفل.

نادر ناشد

حل «اختر الاجابة» ١ - مع (أ) ٢ - مع (ب) ٣ مع (ج).

رحلة صيف
الحلقة الثانية

ملخص: بينما كان احمد يقرأ جريدة الصباح وقعت عيناه على اعلان عن رحلة بحرية الى دول البحر الابيض المتوسط على الباخرة «فجر»، فذهب لمقابلة المدير الذى وعده بوظيفة على الباخرة مقابل اجرة السفر.









حمولة المركب يجب ان تتركز فى منتصف المركب حتى لاتتعرض المركب للغرق لانه لو تركزت فى احد الاطراف وارتفعت المركب مع الامواج فانها عند هبوطها تهبط بالجزء الاثقل وذلك سيعرض المركب فى هذه الحالة الى ان تغوص من الطرف الثقيل.

الحجرات الهوائية

فى باطن المركب حجرات مقسمة بحواجز تساعد هذه الحجرات على المحافظة على توازن المركب فوق الماء، وهذه الحواجز تحمى المركب من الغرق، فعندما يتسرب الماء من قاع المركب فإنه يحتجز فى حجرة واحدة ولايتسرب للأخرى.







النجوم تقول

الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤:
الحب لايعرف التردد.

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥:
انتباه سارة فى الطريق.

الجوزاء: ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
الله سميع عليم بما فى القلب.

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧:
علامات الحب لايمكن اخفاؤها.

الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨:
الماضى يتربص بك بما فيها من احداث.

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩:
التوتر يؤثر على صحتك.

الميزان ٢٣/ ٩ الى ٢٢/ ١٠:
العمل يحتاج الى هدوء اعصاب لكى ينجح

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١
لاتلوم الاخرين على مالا تفعله انت.

القوس ٢٢/ ١١ الى ٢١/ ١٢:
رحلة موفقة ترجع منها سعيدا ومفاجاة جديدة.

الجدى ٢٢/ ١٢ الى ٢١ / ١
الصحة فى حاجة بعناية.

الدلو ٢١/ ١ الى ١٩/ ٢.
اليوم لك وغدا عليك فاجتهد قدر المستطاع.

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣
لكل ضائقة مخرج فكن مؤمن بالله

من حساب حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا:

١ - مخرج مسرحى راحل - فى الاوزان.
٢ - عاصمة اسيوية (معكوسة) - مدينة مقدسة فى العراق (معكوسة).
٣ - يفلحها - عنوان (معكوسة)
٤ - فيلم بطولة عمر الشريف (معكوسة) - زعيم هندى راحل
٥ - فى الحمام - دق - جواب
٦ - لاعب من المنصورة معتزل (معكوسة)
٧ - ظل - رضيع
٨ - زعيم اسرائيلى راحل.
٩ - حرف موسيقى
١٠ - سياسى ورحالة ومكتشف مصرى.

راسيا

١ - مخرج سينمائى مصرى.
٢ - ممثلة مصرية راحلة.
٣ - يخفف - تجدها فى الاحوال
٤ - مجلة لبنانية (معكوسة)
٥ - طيارة - صنو - امارة عربية (معكوسة).
٦ - شاعر الاطلال (معكوسة) - طيور جارحة (معكوسة).
٧ - اناء - قبل الزفاف (معكوسة).
٨ - من شخصيات شكسبير - حرف استفهام.
٩ - شاعر هندى راحل - حرف موسيقى
١٠ - ارشد - من الفاكهة.

حل مسابقة أمس

مسابقة اليوم

اجتماع «عاصف» لشعبة التدريب بنقابة المهن الرياضية

المدربون يرفضون التصويت على تعديل قانون العضوية خوفا من تربيط شعبة التعليم ..!

أخبار الرياضة
يقدمها زكي محمد زكي

كتب عبدالحى الشافعي :

يعقد سعيد حشمت نقيب المهن الرياضية اجتماعا ظهر غد الاثنين مع شعبة التدريب بالنقابة يتم خلاله بحث كافة المشاكل التي تواجه قدامى المدربين والمتعلقة بقانون العضوية الذي يشترط توافر مؤهل دراسى متوسط اضافة الى الدراسات الرياضية المتخصصة التي يقرها المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

وكان المدربون قد تقدموا بمذكرة الى سعيد حشمت النقيب ورئيس جهاز الرياضة اوضحوا فيها حجم المعاناة التي يتعرضون لها من جراء الشروط المجحفة التي يتطلبها قانون العضوية حيث طلب سعيد حشمت عرض المذكرة على اجتماع مجلس النقابة لمناقشتها بعد استيفائها من ايهاب الدين اسماعيل المستشار القانوني للنقابة.






● سعيد حشمت ● مصطفى حسين

وعلمت « الوفد » ان هناك اعتراضا من بعض اعضاء مجلس النقابة على عرض هذه المذكرة على اجتماع المجلس ويتعللون في ذلك بان اغلبية اعضاء المجلس من شعبة التعليم بالنقابة والذين يقفون في وجه قبول عضوية المدربين واللاعبين القدامى . وان « الترابيط » بين اعضاء شعبة التعليم في المجلس تجرى حاليا لاحباط ورفض المذكرة بما فيها من طلبات خاصة بشعبة التدريب.

ويطالب هؤلاء الاعضاء بعدم اخذ الاصوات للموافقة على هذا الموضوع من عدمه لان نتيجته معروفة مسبقا ومصيرها الرفض من غالبية اعضاء المجلس ويطالبون بتعديل القانون بما يتمشى مع الصالح العام للمدربين الذين تبلغ اعدادهم خارج عضوية النقابة مايزيد على اربعة آلاف مدرب .. ويقولون ان تعديل القانون لايشكل مشكلة لان نقابة المهن الرياضية اساسها التدريب وقوامها المدربون واللاعبون القدامى الذين لايستطيعون دخولها لعدم وجود مؤهلات دراسية لديهم في الوقت الذى يمتلكون فيه الدراسات الرياضية المتخصصة.

وعلمت « الوفد » ان هناك محاولة حاليا يقوم بها سعيد حشمت مع بعض اعضاء المجلس بشأن الموافقة على اعادة النظر في القانون بما يتيح فقط قبول عضوية من لهم عشر سنوات خارج النقابة حتى يتسنى للنقابة التزامنة المتانة لوضعية باقى المدربين.

وعلمت « الوفد » ان هناك ضجة داخل اعضاء النقابة بخصوص تسديد اشتراكات العضوية لعامى ٨٧ و ١٩٨٨ حيث طالبت النقابة بضرورة سداد ٣٦ جنيها من كل عضو بواقع ١٨ جنيها عن كل سنة ولكن غالبية الاعضاء يرفضون دفع ذلك المبلغ عن سنتين ويتساءلون كيف للنقابة ان تطالبهم بدفع اشتراك العضوية كاملا عن عام ١٩٨٧ في حين جرت الانتخابات واقيمت النقابة اعتبارا من تاريخ ٣٧ نوفمبر من العام الماضي.

عالماشى !

لو كنت أملك قلنصا من مرتبي ـ مثل كل موظفي الدولة المكافحين ـ لبادرت بارسال برقية تعزية حارة إلى وزير الصحة ، لمواساة وزارته في وفاة مرضى الإيدز ، يكون نصها : « عزيزى وزير الصحة .. لا اراكم الله إيدزا في قريب لديكم .. من كل قلوبنا ، نشاطركم الأفراح » !!

عبدالنبى عبدالبارى

من المسئول عن انهيار نتائجنا في السباحة

بطولة الأهلى المفتوحة



الليلة : مصر والعراق .. نهائى «مبكر» لكأس العرب

التعادل يصعد بالفريقين .. ونتيجة مباراة تونس ولبنان لها ألف حساب

● ليلة الفرحة الكبرى في شوارع عمان .. وكيف عاشها الجمهور المصرى الكبير بعد الفوز على لبنان ؟

رسالة عمان : نور سيف الدين

● الليلة .. وفي التاسعة مساء على ستاد عمان الدولى يقام «النهائى المبكر» لبطولة كاس العرب الخامسة ، حيث يلتقى منتخب مصر مع منتخب العراق الشقيق في لقاء هام لكلا الفريقين ، ويعتبر اخر لقاءات الدور الاول في المجموعة الأولى لبطولة كاس العرب.

يدخل الفريقان مباراة اليوم ، وكانا قد حقق كل منهما انتصارا مؤثرا امس الاول الجمعة ، ارتفع برصيدهما ووضع كل منهما على طريق الدور قبل النهائى . وان كان موقف الفريق المصرى هو الافضل بعد تحقيق فوزين وتعادل.

حسبة برما بين مصر والعراق ولبنان !!

فالفريق المصرى له (٥) نقاط بعد تعادله مع منتخب السعودية في اول لقاءاته ثم تحقيقه لفوزين بجدارة على تونس ثم لبنان . والمنتخب العراقى قبل لقاء اليوم له (٤) نقاط بفوزه على تونس وتعادله مع كل من السعودية ولبنان وهزيمة العراق اليوم . وفوز لبنان على تونس في اللقاء الذى سيتم بينهما في الخامسة ظهر اليوم سيجعل لبنان هى الوصيفة لمصر في هذه المجموعة وسيصعدان الى الدور قبل النهائى معا لان لبنان لها (٣) نقاط ايضا . وهزيمة مصر لا قدر الله في مقابل فوز لبنان على تونس سيكون الفريقان متساويين في عدد النقاط ونسبة الاهداف اذا تساوت فستكون «القرعة» بين مصر ولبنان هى الفيصل . وان كانت نسبة اهداف الفريق المصرى يصعب على لبنان تخطيها . ومن هنا تاتى اهمية لقاء مصر والعراق والذى سيؤثر بشكل واضح على من يتصدر المجموعة الأولى ومن سيقابل سوريا في الدور قبل النهائى ؟!!!

وهى محسبة «برما» لن تتضح ارقامها ولن تفك رموزها الا بعد انتهاء لقاء مصر والعراق.

التعادل .. الاعتقاد السائد !

وسوف نستطيع ان نتعرف على مستوى مباراة مصر والعراق قبل ان تبدأ .. قوية ام ضعيفة .. مثيرة ام مملة وذلك بعد السابعة من مساء اليوم اى بعد انتهاء مباراة تونس ولبنان . فعلى ضوئها سيتحدد موقف الفريقين . وعلى ضوئها سيلعب منتخبا مصر والعراق بعد ان تفك نصف رموز المعادلة الصعبة التى تحكم فرق المجموعة الاولى.

والاعتقاد السائد الان بين النقاد وخبراء اللعبة المتابعين لمباريات كاس العرب الخامسة ان التعادل سيريح الطرفين بصرف النظر عن نتيجة مباراة لبنان وتونس . لان الاهداف في صالح العراق ايضا في هذه الحالة لانه من المستحيل ان تفوز لبنان على تونس بفارق (٤) اهداف على الأقل لكى تتفوق على العراق . ومن هنا فان التعادل سيريح الفريقين ادخارا للمجهود لمباراة الدور قبل النهائى.

مصر والعراق .. هناك فرق

● وفي مباراتهما امس الاول اختلف العرض . فقد قدم الفريق العراقى عرضا مملا متواضعا امام السعودية التى اصيب لاعبوها باحباط شديد عقب الهزيمة من لبنان . ولذلك طلب عدد من اللاعبين السعوديين عدم الاشتراك في المباراة امام العراق ولعبوا بغير اهتمام ولقوا هزيمة ٢/صفر رغم ان اللاعبين السعوديين انفسهم توقعوا ان ينهزموا باكثر من (٤) اهداف امام العراق . وقد غادروا عمان امس السبت الى السعودية.

ونعود مرة اخرى الى الفريق العراقى الذى حقق اول فوز له على السعودية في البطولة . وجاء هذا الفوز بعد تولى عمو بابا مسئولية الفريق بتكليف فورى من الاتحاد العراقى . وفي هذه المباراة لم يلعب المنتخب العراقى الا ٢٠ دقيقة فقط وهى الاولى من بداية المباراة . وسجل خلالها هدفى الفوز وسجلها احمد راضى الذى اصبح هداف البطولة بـ (٣) اهداف هى كل اهداف العراق للان ، وبعد مرور عشرين دقيقة هبط اداء منتخب العراق ومالوا الى البطء الشديد وتعقيد الكرات بدلا من اللعب المباشر السريع.

● اما منتخبنا المصرى فقد قدم اروع وافضل وامتع عرض حتى الآن امام الفريق اللبنانى الذى لعب بروح وجدية لنهاية المباراة . واسعد الفريق المصرى الجمهور المصرى الكبير الذى احتشد في مدرجات ستاد عمان الدولى ولم يهدأ لحظة واحدة في تشجيع فريقه . وزاد عددهم عن (٢٠) الف متفرج . وعاشوا فرحة النصر الثانية على التوالى . وخرجت الدموع من عيونهم تسبق الهتافات المنطلقة من حناجرهم مرددين اسم مصر في مشهد مهيب . وفعلا للنصر مذاق خاص في الغربة وادى فريقنا اداء جماليا في الشوط الثانى . وكان طارق سليمان نجم النجوم بحق . بذل مجهودا جبارا في خط الوسط ورأيناه مدافعا ومهاجما طوال المباراة وزاد تفاهمه مع كل لاعبى خطى الوسط والهجوم . وصوب احلى قذيفة في المباراة . واشاد به النقاد الاردنيون في تعليقاتهم على المباراة في اليوم التالى . وكانت هذه المباراة بداية طيبة لطاهر ابو زيد بعد فترة غياب طويلة تحرك بحكمة في الملعب وبعث الاطمئنان في نفوس زملائه اللاعبين . ولعب جمال عبد الحميد اخر (١٠) دقائق في المباراة وتحرك وكاد ان يسجل . اما الجندى المجهول في الفريق فهو اسماعيل يوسف صاحب اكبر جهد في الملعب فلم يهدأ اطلاقا ونفذ تعليمات مدربه هانى مصطفى كما صرح لى بعد ذلك . وبرز حسام حسن بتحركاته الطولية والعرضية الواعية امام مرمى لبنان واستطاع ان يسجل هدفا مخطوفا بحسن متابعته . وادى شقيقه ابراهيم حسن الظهير المنطلق دوره الهجومى على اكمل وجه . ووصفوه بانه مفتاح جديد للعب في الفريق المصرى.

● ايمن شوقى

الفوز .. في مراقبة هؤلاء

وبالعودة مرة اخرى الى لقاء اليوم بين مصر والعراق .. نقول ان كلا من الفريقين اذا وضع في اعتباره هدف الفوز . فهو بكل تاكيد سيلجأ اولا لابطال مفعول مفاتيح اللعب في الفريق الاخر . وفريقنا القومى سيضع في حساباته ان يوقف زحف الظهير الأيسر غانم عريبى رقم (٤) . ومراقبة هداف البطولة والعراق احمد راضى القناص رقم (٨) . وسيضع عينيه ايضا على تحركات لاعبى خط وسط العراق وخاصة من ناحيتى اليمين والشمال وهما حليم جعفر (٦) وسعد قيس (١١) وهى بالطبع مهام سيقوم المسئولون عن الجهاز الفنى المصرى بتوضيحها للاعبى مصر . ولاشك ان الفوز سيكون قريبا منا اذا ما تمت مراقبة هؤلاء اللاعبين ..

هانى مصطفى : اللاعبون نفذوا التعليمات

وعن مباراتنا امام لبنان واستعدادنا للقاء اليوم مع العراق كان هذا اللقاء السريع مع هانى مصطفى مدرب منتخب مصر وذلك بعد مباراة لبنان وفي حجرته بالطابق الخامس في فندق «عمره» في الواحدة صباحا وبعد ان اطمأن الى مبيت كل لاعبيه في غرفهم .. فقال :

الفوز على لبنان كان خطوة ايجابية للصعود الى الدور قبل النهائى . ولاعبونا نفذوا كل التعليمات التى القيت قبل المباراة . باستثناء بعض الهفوات الصغيرة من ظهيرى الوسط من خط الدفاع . ويرجع ذلك للتركيز على الناحية الهجومية . وقد ادى لاعبونا مباراة قوية وكانت تحركاتهم سليمة ولعبهم مباشر باستثناء الربع ساعة الاول من المباراة لاستعجال تسجيل أهداف من اجل الفوز . ولا يمكن ان نغفل العرض الذى قدمه الفريق اللبنانى الذى يعتبر مفاجأة الدورة بحق حتى الآن رغم الظروف التى نعلمها جميعا والتى تمر بها لبنان.

وعن التغيير الذى تم للفريق المصرى اثناء مباراة لبنان .. قال : ان التغيير لم يكن تغييرا تكتيكيا وليس لهبوط مستوى طارق سليمان او طاهر ابو زيد ولكن لراحتهما فقط فهذه اولى مباراة يلعبها ابو زيد . ولم اكن اتوقع ان يظهر بهذا المستوى الطيب طوال الفترة التى اشترك فيها واطمأننا عليه . وايضا ظهر طارق سليمان بمجهوده الوافر الكبير ورأينا ان ندخره للمباريات الباقية . وانا مقتنع به تماما ولا ننسى انه من الناشئين الذين مثلوا مصر في نهائيات كاس العالم باستراليا . وهذا اللاعب لم يؤخذ فرصته من قبل ولديه مهارات فنية وبدنية هائلة تجعله من افضل لاعبى خط الوسط في مصر.



● عمو بابا ● هانى مصطفى ● احمد راضى

● وعن الفرص الضائعة الكثيرة من لاعبى مصر .. يقول هانى مصطفى : اولا التسرع والرغبة في التسجيل المبكر كان وراء ضياع الأهداف . وايضا الاطمئنان الزائد في الشوط الثانى على نتيجة المباراة كان وراء ضياع الاهداف . وايضا الرغبة الشخصية من بعض اللاعبين في التسجيل اضاعت العديد من الفرص السهلة امام مرمى لبنان.

● وعن مباراة اليوم امام العراق يقول هانى مصطفى : ان هذه المباراة لها اهتمام خاص لانها امام فريق قوى له طابع اداء مميز . وكل مباراة نخوضها يكون لها استعداد خاص طبقا لاهميتها . ويهمنا الفوز اليوم حتى نؤمن انفسنا من اى مفاجآت ولنواصل قوة الدفع التى حصلنا عليها بالفوز على تونس ثم لبنان.

وعن تشكيل مصر امام العراق اليوم قال : لا استطيع ان اغير كثيرا في صفوف الفريق اليوم . ولا استطيع ان اعطى فرصة الآن لاى لاعب او وجه جديد للتجربة . لان مباراة اليوم هامة وصعبة . وفريق العراق لا يستهان به ابدا . ولكن من الممكن ان نغير لاعبا او اثنين ممن شاركوا في المباريات الثلاث السابقة.

● وعن مستوى العراق قال .. لقد تابعت كل مبارياته من المدرجات وهو فريق ممتاز جدا ولديه لاعبون على مستوى عال ولديهم خبرة ومهارات بدنية وفنية عالية . ويمتاز بقوة الاداء والسرعة ولديهم تكتيك مميز في اللعب . ويعتمد على مجموعة من اللاعبين هم مفاتيح لعب الفريق مثل احمد راضى وسعد قيس وسمير شاكر وغانم عريبى.

لبنان المكافح .. وتونس الاحباط !!

● وتقام المباراة الاولى اليوم بين لبنان وتونس . وهذا اللقاء يهم الفرق الاربع مصر والعراق ولبنان وتونس لتحديد الفريقين الصاعدين للدور قبل النهائى . وامل تونس يتجدد اليوم لو فازت على لبنان ٢/صفر على الاقل . وانهزمت العراق من مصر ولو بهدف واحد وهنا تتساوى مع العراق في النقط ولكن الاهداف في صالح تونس . ونفس الشىء للبنان .. ففوزها اليوم وهزيمة العراق يجعلها مع مصر مباشرة في الدور قبل النهائى . ويلعب الفريق بحماس ولديه دفعة قوية من العروض التى قدموها

والفريق التونسى مازال مصابا بحالة احباط شديدة بعد ايقاف نبيل معلول .

تجاوزات ادارية ومخالفات مالية بالجملة في نادى الشمس

نشر رئيس نادى الشمس رداً في جريدة « الوفد » بتاريخ ٣ يوليو الجارى على التحقيق الذى نشر « بالوفد » بتاريخ ٢٠ يونيو الماضى ، وكنا نتوقع ان يشمل الرد المستندات المؤكدة لكلام رئيس النادى والتى تساند ما يزعمه . ولكننا فوجئنا بشتائم وسباب وتطاول وقذف وسيليس هنا مجال الرد عليه ، وإنما مجاله ومكانه في ساحة القضاء .. وما يهمنا هنا هو التعقيب على كلام رئيس النادى فيما ذكره بشأن الموضوعات الاخرى . ونؤكد ان كل ما سيرد هنا في هذا التعقيب يستند إلى المستندات والوثائق التى حصلنا عليها من جهات رياضية حكومية .. ولنبدأ الآن :

● اولا : ذكر رئيس النادى انه لا توجد اية خلافات او صراعات بين اعضاء مجلس الإدارة ، ويبدو ان رئيس النادى لا يعلم ـ وتلك مصيبة ـ بوجود جبهتين داخل مجلس الإدارة ، او انه يعلم بذلك ، والمصيبة في هذه الحالة اكبر ، حيث انه لا يصح ان يقول العكس ، والحقيقة التى تعلمها مصر كلها وليس نادى الشمس فقط هى ان مجلس إدارة النادى يضم حاليا جبهتين الاولى بقيادة حاتم شلبى ، والثانية بقيادة عماد الملاح .. واؤكد لرئيس النادى انه لا علاقة لنا اطلاقا بما يحدث داخل النادى او في مجلس الإدارة ، ويكفى ان تحت ايدينا محاضر جلسات لمجلس الإدارة ، الأصل ، وليست الصورة من احد اعضاء المجلس واحد اعضاء الجبهتين ، وللاسف فان العضوين المتنازعين والمقصود بهما حاتم شلبى والملاح كانا صديقين في الماضى ، وكانا يشكلان ثقلاً وجبهة واحدة منذ عشر سنوات وهذه القصة يعلمها اعضاء النادى ايضاً.

● ثانياً : ذكر رئيس نادى الشمس انه لا توجد اية خلافات بين اعضاء النادى ومجلس الإدارة .. وهذا ايضاً غير صحيح بدليل ان هناك منشورات تم توزيعها في النادى ولدينا صورة منها ضد مجلس الإدارة والمجال لا يتسع هنا لنشر فحواها كاملا.

● ثالثاً : قال رئيس النادى إنه لا توجد اية مخالفات وتحت ايدينا مستند عبارة عن خطاب موجه من مديرية الشباب والرياضة (منطقة مصر الجديدة) يثبت مخالفة للمجلس وكذلك رد من رئيس النادى على ...

● عبدالاحد

● اسماعيل حفيظ

٨٨/٦/١٤ ، تضمن محضر الاجتماع مخالفة مالية ، حيث تم اسناد عملية الإصلاحات والتعديلات في مصيف النادى بمرسى مطروح إلى احد المقاولين بالامر المباشر ، دون طرح مناقصة بين المقاولين ولاختيار الاصلح بينهم ـ وحتى لايتهمنا احد بالكذب والافتراء ، فسنعود إلى سطور محضر مجلس الإدارة للنقل منه بالنص ، وبالحرف .. تقول السطور : « إنه نظراً لظروف مدينة مرسى مطروح ، وعدم وجود مقاولين محليين بها ...

... النادى بيع الحفل المصرح به لصالح العاملين يوم ٨٨/٢/١٢ واستعجال اخر من المنطقة بتاريخ ٨٨/٥/٩ لرئيس النادى.

ومستند اخر من منطقة مصر الجديدة للشباب والرياضة بتاريخ ١٠ مايو ٨٨ وهو خطاب لرئيس النادى بشأن قيام مجلس الإدارة بفتح باب العضوية للنادى في جلستيه رقمى ٣٦ ، و ٣٧ بتاريخ ١١ يناير ٨٨ ، و ٦ فبراير ٨٨ . وتبين للمنطقة ان النادى لم يقم بالاعلان عن ذلك مع مخالفة ...

... يوجب تطبيق احكام المادة ٣٩ من لائحة النظام الاساسى للنادى من ضرورة توجيه الدعوة للجمعية العمومية غير العادية للانعقاد ، وتضمن الانذار ايضاً ، وحيث ان قرار محافظ القاهرة قد اوقف اثره بحكم محكمة القضاء الادارى مما يوجب على المجلس الآن ضرورة توجيه الدعوة للجمعية العمومية غير العادية للانعقاد . وحتى الآن لم يوجه مجلس الإدارة الدعوة للجمعية العمومية » .

ومخالفة مالية ..

وفي اجتماع مجلس الإدارة رقم ٤٦ بتاريخ ٨٨/٦/١٤ تضمن المحضر : « انه لاجراء تعديلات في مصيف النادى بالنسبة للمسجد ودورات للمياه وحجرة المخزن وحجرة الثلاجات وذلك بعد زيارة كل من رئيس النادى وسكرتيره العام . وتضمن المحضر ايضاً انه نظراً لظروف مدينة مرسى مطروح وعدم وجود مقاولين محليين ... » .

.. ومخالفة مالية

وفي اجتماع مجلس الإدارة رقم ٤٦ بتاريخ

٧ ميداليات للجزائر في البطولة الافريقية لرفع الاثقال

حققت الجزائر ثانى مفاجآتها في بطولة سيد نصير والبطولة الافريقية لرفع الاثقال حيث حصل اللاعبون الجزائريون على ٧ ميداليات في وزن ٦٠ كيلو منها ٣ ذهبية .. ففى البطولة الافريقية فاز عز الدين بصيباص بالذهبية بمجموعة قدرها ٢٥٥كجم ، وحصل زميله يحياوى على الفضية بمجموعة قدرها ٢٥٢,٥كجم بينما فاز رضا العياشى بالبرونزية .

وفي رفعة الخطف حصل يحياوى الجزائرى على الذهبية وسجل ١١٥ كجم ، ثم زميله عزالدين بصيباص حصل على الفضية وسجل ١٠٠كجم ، ثم رضا العياشى وحصل على البرونزية

وفي رفعة النطر فاز بصيباص بالذهبية ثم يحياوى بالفضية ثم رضا العياشى البرونزية .. وكانت الجزائر قد فازت امس الاول بثلاث ميداليات فضية ، وثلاث برونزية .

متى نهتم بلعبة الشطرنج ؟

العودة للهواية أنفع للاعبين من الاحتراف !

لعبة الشطرنج من الرياضات القديمة التى مارسها الانسان على مر العصور ، وان كان لم يعرف حتى الآن الموطن الاصلى لهذه اللعبة ، وتصارعت العديد من الدول على زعامة هذه اللعبة ويقف لاعبو الاتحاد السوفيتى في العصر الحديث في مركز الصدارة بين دول العالم لهذه اللعبة ، اذ ان هناك (١٢٠) استاذا كبيرا سوفيتيا في لعبة الشطرنج ، ولقب « استاذ » يطلق على كبار لاعبى الشطرنج المحترفين ، وهذا الرقم يبين مدى تفوق الاتحاد السوفيتى اذا ماقورن بعدد « اساتذة » الشطرنج في امريكا او بريطانيا .

● عماد مينا

وفي حديث سريع مع المهندس عماد مينا وهو من لاعبى الشطرنج البارزين غير المصنفين في الدورى المصرى قال : ان لعبة الشطرنج ليست مطلقة كما يعتقد الكثيرون ولكنها محددة الابعاد من خلال توقع احتمالات تحركات الخصم وعمل دفاعات مناسبة لتختلف عن واقع الحياة الذى يصعب فيه توقع كل احتمالات ردود فعل شخص اخر في موقع معين .

ويضيف عماد مينا : ان الشطرنج ليس لعبة ذكاء كما هو متداول بقدر ما هو لعبة حفظ وتكرار بالممارسة وخاصة للمحترفين الذين وصلوا الى مستوى معين .. وهو مايجعلنى انصح بان تكون اللعبة هواية وليست احترافا حتى لاتؤثر على طريقة تفكير اللاعب تأثيرا سلبيا فتؤدى الى تقليص ميزة الابتكار الذهنى لديه .

ويستشهد عماد مينا براى توفيق اكليمونتس رئيس فريق نادى الجزيرة والذى يعد من احسن لاعبى مصر عن سبب تأخر اللعبة في مصر بالمقارنة بالاتحاد السوفيتى مثلا من عدم توفر الاحتكاك المستمر وعدم الاهتمام بالقدر المطلوب باللعبة في الوقت الذى تمتلك فيه مصر لاعبين ذوى مستوى عال امثال عاصم عبدالرازق وعصام الجندى . اما الاتحاد السوفيتى فاللاعب فيه يدرس اللعبة منذ الصغر ويتدرب على ايدى اكبر الاساتذة العالميين .. واخيرا فهو يؤكد ان الذاكرة القوية والخيال الواسع والتركيز الشديد والصبر هى الصفات التى لابد ان تتوافر لدى لاعب الشطرنج كشرط اساسى لنبوغه .

«صراع العمالقة» في اليوم الأخير لبطولة سيد نصير لرفع الاثقال

كتب هشام السبع :

تستأنف اليوم بالصالة المغلقة بنادى الزمالك بطولات سيد نصير وكاس العرب والبطولة الافريقية لرفع الاثقال حيث تجرى مسابقات اليوم الاخير في ٤ اوزان يتنافس فيها ٢٤ لاعبا لتحطيم الارقام والفوز بالميداليات فيما يطلق عليه (صراع العمالقة) ذوى الاوزان الثقيلة.. ويمثل مصر اليوم : محمود كمال ، فتحى زريق في وزن ٩٠ ك ، ابراهيم حسونة ، سعيد خليل وزن ١٠٠ ك ، ماجد سلامة وزن ١١٠ك ، ادهم فؤاد ، رضا البطوطى وزن ١١٠+ك .

وصرح سمير حنا رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد المصرى بان اللاعب ابراهيم حسونة سيحقق مفاجأة كبيرة اليوم حيث من المنتظر ان يسجل مجموعة جديدة ٣٧٥ ك . كما ان اللاعبين ادهم فؤاد ورضا البطوطى قد اقتربا جدا من (المستوى الصعب) الذى وضعته اللجنة الاوليمبية للاشتراك في سيول.. وبالنسبة لمحمود كمال فقد وصل لمستواه الطبيعى بعد فترة الامتحانات ويستطيع تسجيل رقم جديد... واللاعب ماجد سلامة والذى يتدرب في النمسا فقد ارجئنا طلبه للاشتراك بالبطولة مع الفريق المصرى ولكن لانعلم مستواه الحقيقى.

ومن ناحية اخرى تقرر اخذ عينات من اللاعبين لاكتشاف المنشطات عن طريق القرعة، وقد اخذت عينات في اليوم الاول من اللاعب التونسى سامى لصيق، والجزائرى تربى احمد وكذلك من اللاعب المصرى رمضان محمود الذى سجل رقما جديدا في الخطف وقد اخذت العينات تحت اشراف جوتفرد شوبل رئيس الاتحاد الدولى واميل دوشكا السكرتير العام المساعد.

وصرح د. ادمون تكلا رئيس اللجنة الطبية بانه يتوافر الامان الكامل في اخذ العينات وحفظها حتى تصل لمعمل روما.. وستصل النتيجة خلال أسبوع واحد ..

● محمود كمال ● ادهم القليعى

اختيار فريق السلاح المصرى في أولمبياد سيول

قرر مجلس ادارة السلاح في اجتماعه الاخير اختيار فريق السلاح المصرى في اولمبياد سيول ، ويتكون الفريق من ٣ لاعبين هم : عبد المنعم الحسينى ، احمد حسن ، ماهر حمزة ، من سلاح الشيش وقد جاء اختيار اللاعبين على ضوء نتائجهم في البطولات الدولية . حيث حقق اللاعب عبد المنعم الحسينى المركز الـ ١٨ في بطولة بون ، الـ ٢١ في بطولة بولندا ، بينما حقق اللاعب احمد حسن المركز الـ ١٥ بطولة بولندا ، وحقق ماهر حمزة المركز الـ ٢٤ في بطولة يانونيا ٨٧ وقد اخفق لاعب سيف المبارزة خالد عبد الرحمن في الوصول للمستوى المطلوب .

وصرح العميد سامح عبد الرحمن السكرتير العام للاتحاد بان الاتحاد قام بتقييم البطولات التى اشترك فيها اللاعبون سواء في المستوى (أ) او المستوى (ب) ، وكانت المنافسة قوية في بطولات المستوى (ب) مما يجعلها في نفس قوة بطولات مستوى (أ) وذلك لحرص جميع الدول على الاشتراك في هذه البطولات في اطار الاستعداد لسيول ..

● عبد المنعم الحسينى

● واضاف العميد سامح اننا نطالب اللجنة الاولمبية بسرعة ارسال اعتمادات اعداد المرحلة الثانية نظرا لاشتراك فريق السلاح في معسكر اعداد بالمجر يبدأ يوم ٢٥ يوليو وسيؤدى تأخير الاعتمادات الى خلق مشاكل في برنامج اعداد الفريق مثلما حدث في برنامج الاعداد في المرحلة الاولى ، حيث تم الغاء الاشتراك في بطولة دوفال بفرنسا واختصار ٢٢ يوما من معسكر المجر وذلك بسبب تأخر دعم اللجنة الاولمبية .

فقوسة يلتمس رفع الايقاف عنه في حالة عودة الاتحاد الشرعى فقط

نفى مدحت فقوسة المدير الفنى لفريق الكرة بالنادى المصرى ان يكون قد تقدم بالتماس او اعتذار الى اتحاد الكرة بغرض رفع عقوبة الايقاف التى وقعت عليه هو وجهازه المعاون .. قال فقوسة انه لم يخطىء حتى يقدم على مثل هذا الاجراء الذى سيتخذه فقط عند عودة الاتحاد الشرعى للعبة يوم ٢٥ اغسطس القادم باذن الله .

من ناحية اخرى ارسل المدير الفنى للمصرى برقية شكر الى الكابتن فؤاد صدقى المدير الفنى للفريق القومى يهنئه فيه على فوز مصر على تونس ويشكره على الحالة الطيبة التى ظهر بها لاعبه طارق سليمان خلال المباراة بعد ان منحه الفرصة كاملة ونجح في علاج نفسيته المحطمة من اسلوب معاملة الاجهزة الفنية السابقة للمنتخب مما جعله يطالب المسئولين عن الفريق القومى باستبعاد طارق نهائيا من صفوف المنتخب حتى لا يفقد المصرى واحدا من احسن لاعبيه .

● مدحت فقوسة

سكاكينى يحقق المستوى التأهيلى لدورة سول

يصل الى القاهرة يوم ٢٦ من هذا الشهر الفارس المصرى اندريه سكاكينى للمشاركة في بطولة الجائزة الكبرى للفروسية المقرر اقامتها بنادى سبورتنج

من ناحية اخرى فقد نجح سكاكينى في تحقيق المستوى التاهيلى لسيول

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى	
	لسنة كاملة		
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات	ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس - القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام بمطابع الجلاء القاهرة
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا	
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا	

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء